**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Шустиковская основная общеобразовательная школа**

**дошкольное отделение**

**Наро-Фоминского городского округа**

**Московской области**

**Краткосрочный проект**



**Автор воспитатель:**

**Аксенова О.И.**

***Паспорт проекта***

***«Матрёшка – любимая народная игрушка!»***

**Тип проекта:**

Информационно-творческий.

**Продолжительность проекта:**

краткосрочный

**Участники проекта:**

воспитанники, воспитатель, родители.

**Возрастная группа:**

разновозрастная группа.

**Гипотеза проекта:**

Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Цель проекта:

Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной игрушкой – матрёшкой.

Задачи:

* развивать интерес у детей к истории возникновения народной игрушки;
* формировать знания о разнообразии и назначении традиционной народной игрушке;
* формировать умения изготавливать игрушки своими руками;
* воспитывать интерес к народной культуре и бережное отношение к культуре своего народа;
* приобщать родителей к развивающим играм с народными игрушками в условиях семьи.

*Актуальность проекта*

"Мы уверены в том, что народная игрушка является, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики".

Как повысить интерес к народно – прикладному искусству, какие формы и методы использовать для повышения познавательной активности детей; как влияет развивающая среда на нравственное развитие детей, на развитие художественных способностей; как может влиять участие родителей на результаты работы по ознакомлению детей с народными промыслами.

Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке.

Поэтому, учитывая значимость игрушки, как для ребенка, так и для взрослого, необходимо знакомить детей с народной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре России.

Актуальность проекта заключается в возвращении молодого поколения к русским национальным традициям, к изучению исторических корней культуры.

Этот проект позволит зародить интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, к элементам росписи, привить уважение к истории России.

**Этапы реализации проекта**

***«Матрёшка – любимая народная игрушка!»***

**1 этап. Подготовительный**

1. Планирование работы.

2. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами матрешек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).

3. Учиться самостоятельно, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать свою работу.

**2 этап. Основной**

1. Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.

2. Познакомить детей с историей матрешки в русской культуре.

3. Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.

4.Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр «Матрешки – путешественницы», «От большой до маленькой», «Маша и медведь», которые помогут сравнивать предметы, решать задачки и составлять рассказы.

***Организация совместной деятельности с детьми.***

**Познавательно-исследовательская деятельность**

1. Беседа: «Матрёшка - национальное культурное наследие России».

2. НОД: «Откуда появилась матрёшка?».

3.НОД «Такая разная Матрёшка» (о появлении первой матрешки в разных районах России»).

4. Дидактическая игра: «Подбери матрёшкам корзинки и цветочки».

5.Ситуативнаябеседа: **«**Что мы знаем о Матрешке», «У тебя есть Матрешка

и как ты с ней играешь?».



6. НОД ФЭМП «Веселые Матрешки».

**Социально- коммуникативная деятельность**

1. Рассматривание изображений разных матрешек.

2. Чтение стихов и загадок о кукле.

3. Составление творческих рассказов, сказок о матрешке.

4. Разучивание стихотворения Л.Некрасовой «Весёлые матрёшки».

5. Заучивание пословиц, объяснение их смысла: «Лесополоса – всему лесу краса»,

«Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу», «Много леса - не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Лес с огнём не дружит!», «Враг природы тот, кто леса не бережёт».

6. Чтение и заучивание стихотворения И. Черницкой «Матрёшки».

Учим водить хоровод (костюмированный).

7. Словесные игры: «Опиши словами Матрешку», «Вспомни – назови», «Один – много», «Будь внимательным», «Матрешки разные большие и маленькие», «Подбери фартучек Матрешке».

8.Игры – драматизации: «Нарядимся в Матрешки» Игра - инсценировка

«У матрешки новоселье».

9. Настольно – печатные игры: пазлы, «Собери Матрешку из частей».

**Продуктивная деятельность**

*Рисование.*

Тема: «Веселый хоровод матрешек»;

Тема: «Красавицы- подружки» (Семеновская, Полхов- Майдановская, Загорская… матрешки)

*Лепка.*

Тема: «Хоровод матрешек» (пластилиновое творчество).

*Аппликация.*

Тема: «Украсим сарафан Матрешки».

*Конструирование*

Тема**:** «Домик для Матрешки», «Ворота для Матрешек», мебель для Матрешек»

*Самостоятельная художественная деятельность:*

Декоративное рисование по украшению сарафанов, роспись силуэтов матрешки простейшими узорами.

**Музыкально-художественнаядеятельность**

1. Разучивание танца «Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки…».
2. Музыкально – дидактическая игра «Веселые подружки»;
3. Имитационные движения;
4. Игра на внимание и слуховое восприятие «Сделай то, что я скажу»;
5. Пение песенок «Мы веселые матрешки», «Матрешки»;
6. Танец с платочками;
7. Развлечение: «Путешествие с матрёшкой».

**Игровая деятельность**

1. Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Куколки-сестрички».

2. Дидактические игры:

* «Собери матрешку».
* «Построй ряд с закрытыми глазами».
* «Эти удивительные узоры».

3. Пальчиковые игры.

4.НОД физкультура «Матрешка в гостях у ребят»

5. Подвижные игры «Бегите к матрешке», «Шли матрешки по дорожке».

**Работа с родителями**

Консультация на тему «История возникновения матрёшки», «Развивающие игры с матрешкой.

Анкетирование родителей по приобщению детей к истокам народного творчества.

Организация оформления альбома «Матрешка - национальное культурное наследие России».

Участие в оформлении творческой выставки «Матрешка – русская игрушка».

**3 этап. Заключительный**

***Цель:*** обобщить полученные детьми знания о матрешке, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрешка является символом любви и дружбе.

**Итог проекта:**

1. Развлечение «В гости к матрёшке».
2. Презентация для детей «Матрёшка – душа России».
3. Творческая выставка детских работ «Матрешки»

4. Выставка игрушек Матрешек «Матрешка – русская игрушка»

5. Мини-музей «Матрёшка»



**Результат проекта:**

Этот проект значим для всех его участников:

**Дети:** получение новых знаний, проявления творческой активности в процессе выполнения продуктов деятельности, привитие любви к народному творчеству.

**Педагоги:** продолжение освоения метода проектирования – метод организации детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

**Родители:** получение новых знаний, расширение возможности сотрудничества со своими детьми, применение полученных знаний, чтение и игры совместно с ребенком.

Но главное все участники проекта поняли, что русская матрешка является символом России и очень нравится всем людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

***Используемая литература:***

1. Алёхин А.Д. Матрёшки. – М.: ООО «Издательство «Малыш»,1988.
2. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры:  Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-  Пресс,2004.
3. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским  народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000»,  2003г
4. Интернет-ресурсы.