О. В. Михайлова,

учитель русского языка и литературы,

МКОУ Вагинская средняя

общеобразовательная школа

Боготольского района

Красноярского края

т. 8-923-335-92-90;

e-mail: <olgavasmih@mail.ru>

Тема: **Теоретический ринг как средство повышения мотивации на уроках русского языка и литературы**

**Данная практика** наиболее ярко проявляется на обобщающем уроке, который предшествуют контрольной работе по определённой теме. Такой урок я называю **Теоретический ринг**. Здесь есть простор и для проявления творческих способностей, и для развития устной речи, формируются различные личностные, метапредметные, а также предметные УУД. В процессе Теоретического ринга несколько групп обучающихся работают над созданием **Путеводителя** по изученной теме. По итогам Теоретических рингов в течение года создаётся **Навигаторпо русскому языку**.В результате систематической работы с 5 по 9 класс появляется несколько томов самодельного справочника по предмету, который с удовольствием используется обучающимися в дальнейшем по назначению (см. ниже).

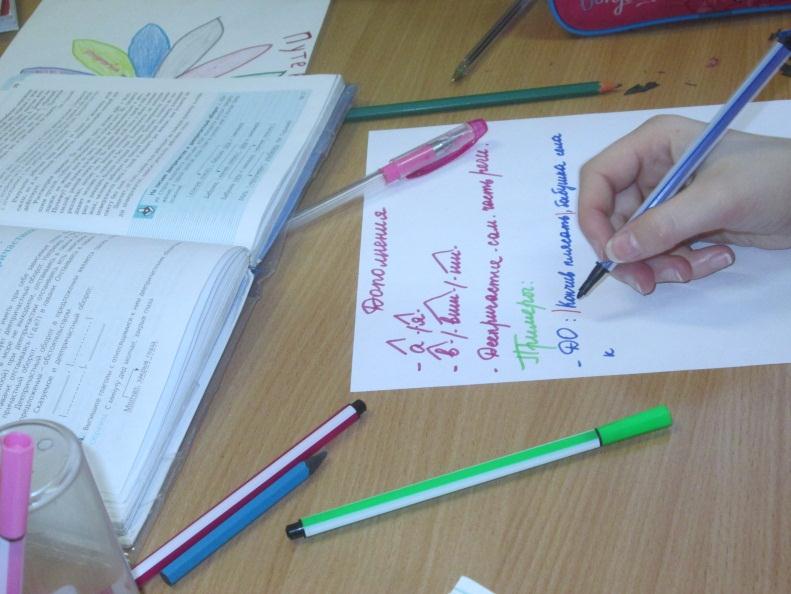
На первом этапе Теоретического ринга идёт **актуализация** знаний. Без помощи учебников, справочников и других помощников собирается вся информация по теме урока, обдумывается форма расположения, подачи материала. Предполагается место для последующих дополнений.



Далее идёт **представление первоначального варианта.**



После обмена впечатлениями группам предоставляется возможность открыть справочный материал и внести вЛ**ист дополнений** то, что не внесли в Путеводитель (забыли, не знали…).



Следующий этап – **представление дополнений и их обсуждение** (типичные, что неясно…).

Далее в группах ведётся **обработка дополнительной информации и внесение**её в Путеводитель. Если есть исправления, решается, каким образом лучше исправить неверную информацию. Таким образом, ученик видит **«разрыв»** между реальными знаниями и тем, что должно быть в идеале.**Готовые Путеводители представляются коротко**, акцент делается **на дополнениях**, их **месте и форме** в окончательном варианте.



Последний этап **– взаимооценка**с помощью техник формирующего оценивания (например, **«Две звезды и одно пожелание»**).Если групп больше двух проводится круговое оценивание. Предварительно **обсуждаются критерии**: аккуратность, оригинальность, оптимальность расположение информации, использование символов, рисунков…, разборчивость и безошибочность записей. Каждая группа решает, по каким критериям за работу можно вручить звезды, а над чем предстоит подумать в следующей работе (даёт пожелание группе, чью работу оценивает). Далее путём обсуждения **отбирается Путеводитель** для Навигатора по русскому языку.





**Навигатор**, состоящий из Путеводителей по разным темам, разделам русского языка, очень помогает в дальнейшей работе.Благодаря Путеводителю перед контрольной работой можно повторить необходимый материал и отработать его на уроке-практикуме. Путеводители позволяют оценить, как хорошо ученики могут видеть «общую картину» предмета или отдельной темы, то есть удалось ли им построить связи между отдельными элементами темы и систематизировать пройденный материал.

**Результаты, которые обеспечивает данная практика:**

- высокая мотивация изучения предмета;

- развитие творческих способностей;

- высокие результаты ОГЭ и ЕГЭ;

**Используемая литература**

**-отсутствует**