Государственное общеобразовательное учреждение

Луганской Народной Республики

«Учебно-воспитательный комплекс «Первомайская основная школа –

Дошкольное образовательное учреждение ясли-сад «Колобок»

Имени воина-интернационалиста Анатолия Сытникова»

**Повторение и обобщение знаний по теме**

**«Сложное предложение»**

Урок русского языка

для обучающихся 9 класса

Учитель русского языка

Зайцева Алла Алексеевна

г. Первомайск

2022

**Тема урока**: Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложное

предложение».

**Задачи урока:**

**- обучающие:** проконтролировать степень усвоения основных знаний,

умений и навыков по теме «Сложное предложение»; углубить

теоретические знания в ходе практического решения вопросов;

**- развивающие:** развивать самостоятельность в использовании

сведений теоретического характера; развивать умения и навыки анализа

языковых единиц; развивать навыки работы в паре, способности к

самооценке;

**- воспитательные:** активизировать познавательный интерес к предмету;

осуществлять нравственное воспитание учащихся; создавать условия для

формирования культуры учебного труда, воспитывать

самостоятельность, сосредоточенность, концентрацию внимания, а также

чувство сопереживания успехам и неудачам товарищей;создавать

психологически комфортную среду на уроке.

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний обучающихся.

**Методы обучения***:* эвристический; поисковый; исследовательский;

объяснительно-иллюстративный; репродуктивный.

**Формы работы обучающихся:** [коллективная](https://pandia.ru/text/category/koll/) работа.

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер, мультимедиа проектор.

**Ход урока**

**Организационный момент.**

*(Слайд 1) Психологическая минутка.*

- Добрый день, ребята. На ваших партах лежат картинки с изображением лица. (Приложение 1) Как вы думаете, чего не хватает на рисунке? Верно, улыбки. Улыбка ничего не стоит. Так нарисуйте её на картинках и подарите соседу по парте.

**Сообщение темы и задач урока.**

*Работа с эпиграфом урока.*

- Ребята, перед вами лежат отдельные слова. (Приложение 2)

Попытайтесь составить из них девиз нашего урока.

**Самое лучшее обучение** - **обучение не на ошибках, а на успехе.**

*Переход к теме урока.*

- При помощи чего мы смогли выразить нашу мысль?

(При помощи предложения).

- Изучением каких предложений мы занимались большую часть учебного времени?

(Мы изучали различные виды сложных предложений).

- *(Слайд 2)* Тема нашего урока –«Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложное предложение».

- *(Слайд 3)* С понятиями «простое», «сложное» мы часто встречаемся в повседневной жизни, осваивая какое-либо ремесло, учась чему-то новому, познавая новые технологии. *(Слайд 4)* Человечество в своём развитии находится в постоянном движении от простого к сложному. Вот и мы сегодня будем двигаться от простого к сложному предложению.

*Подготовительная работа.*

- Ответьте на вопросы:

Чего ты хочешь от этого урока?

(Я хочу узнать и понимать структуру сложного предложения).

(Я хочу повторить виды сложных предложений и средства связи в них).

(Я хочу научиться составлять сложные предложения, правильно расставлять знаки препинания, изображать схемы, выполнять разборы сложных предложений).

(Я хочу использовать сложные предложения в речи, не допуская ошибок).

Как ты узнаешь, что достиг результата?

(Мне будет понятно и легко определять сложные предложения в тексте).

(Я смогу самостоятельно составлять сложные предложения, расставлять в них знаки препинания).

(Я научусь работать со схематическим изображением сложных предложений).

(Я смогу использовать полученные знания при написании творческих работ).

В чём заключается важность полученных знаний для тебя?

(Я хочу, чтобы не было пробелов в знаниях).

(Я хочу получать хорошие оценки и успешно сдать ГИА).

(Мне важно научиться грамотно излагать свои мысли письменно).

(Я хочу обогатить свою речь, расширить и закрепить свои знания).

Как ты можешь этого достичь?

(Слушать учителя).

(Самому попытаться разобраться).

(Дома закрепить изученный материал).

(Регулярно применять знания на практике).

- Чтобы начать движение, необходимо проложить маршрут, подготовить багаж и найти средство передвижения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  5  3  2  8  1  7  6 | |  |  | | --- | --- | | 1 - | Грамматическая основа предложения | | 2 - | Простое предложение | | 3 - | Сложное предложение | | 4 - | Средства связи в сложном предложении. | | 5 - | ССП | | 6 - | СПП | | 7 - | БСП | | 8 - | Сложное предложения с разными видами связи | |

- Начнём с маршрута (Приложение 3,4)

- Чтобы двигаться вперёд, нужно определить, каков багаж знаний по теме вы возьмёте с собой. Для этого необходимо чётко определить, «что я знаю и что я умею» и «над какими темами мне ещё нужно поработать».

- Ребята, перед вами смайлики, переверните их обратной стороной. Теперь перед вами компас, на который нанесён наш маршрут. На нём цифрами от 1 до 8 обозначены области языкознания. Отметьте любым цветом на каждой области колеса тот уровень, на котором Вы находитесь в данный момент. Затем соедините все точки. Какую фигуру вы получили. Эта фигура похожа на колесо, но может ли такое колесо ехать ровно и быстро?

(Нет, это говорит о том, что у нас есть пробелы в знаниях. При повторении темы мы сможем эти пробелы устранить).

**Повторение и закрепление изученного.**

*Работа с презентацией.*

- Вспомните, какой раздел грамматики изучает предложение и правила его построения?

(Это синтаксис).

- То есть сегодня мы будем говорить о синтаксисе сложного предложения.

- *(Слайд 5)* Рассмотрим несколько примеров.

*(Слайд 5, переход 1)* Перед нами два изображения зимнего леса. Рисунок ребёнка и картина знаменитого русского художника И.И. Шишкина.

*(Слайд 5, переход 2)* И два предложения, которые также передают красоту зимнего леса.

Детский рисунок прост, в нём не отражены детали, гамма цветов незатейлива.

- Что вы можете сказать о предложении, которое характеризует рисунок?

*(Слайд 6) (Слайд 6, переход 1)* Предложение: «Посреди зимнего леса стояли замёрзшие деревья», которое характеризует рисунок, также простое. В нём одна грамматическая основа «деревья стояли», оно малоинформативно).

И.И. Шишкин, изображая зимний лес, использует немного цветов, однако цвета гармонично сочетаются друг с другом, присутствует иллюзия глубины. Картина пробуждает у нас необычные чувства.

- Как вы охарактеризуете предложение, подобранное к пейзажу И.И. Шишкина?

*(Слайд 6, переход 2)* (Предложение: «Порой не хватает слов для выражения внутреннего состояния, пейзаж вызывает столько трепета, столько эмоций, невозможно не попробовать, не попытаться хотя бы отчасти передать всю прелесть и звенящую красоту зимнего леса», которое характеризует картину И.И. Шишкина – сложное. Оно состоит из трёх простых предложений. Предложение изображает не только звенящую красоту леса, но и несёт дополнительную информацию о душевном состоянии человека, находящегося под впечатлением от увиденного).

*(Слайд 7) (Слайд 7, переход 1)* **Сложное предложение** – это предложение, состоящее из двух или нескольких простых предложений (предикативных частей), которые образуют смысловое, грамматическое и смысловое единство.

*(Слайд 7, переход 2)* Сложное предложение более **информативно**, чем два простых, входящих в его состав. Это может быть **добавочная информация** к содержанию первой части. Сложное предложение **богаче, сложнее** того, что передается с помощью простых. Такие предложения помогают более **точно, полно, эмоционально** передать чувства. Речь наша становится **разностороннее.**

*Тренировочное упражнение.*

- Для закрепления понятий простого и сложного предложения выполним тренировочное упражнение. Вам необходимо прочитать предложение, выделить в нём грамматическую основу и определить вид предложения.

*Тренировочное упражнение №1.(Приложение 5)*

1. Стемнело, на улицах зажглись фонари.
2. И для него воскресли вновь и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы, и любовь.
3. Из-за начавшегося внезапно ливня мы промокли до нитки и сильно замёрзли.
4. Загадочный господин наклонился к псу, сверкнул золотыми ободками глаз и вытащил из правого кармана продолговатый свёрток.

*Тренировочное упражнение №2.(Приложение 6)*

*(На столе лежит иллюстрация, разрезанная на 4 части.*

*С обратной стороны находятся заготовки простых предложений).*

*(Слайд 8)* *(Слайд 8,переход 1)* Составим несколько простых предложений *(Слайд 8,переход 2)* по иллюстрации.

*Заготовки простых предложений*

1. Гроза … закончилась.
2. На … появилась …
3. Радуга будто … из-под … и улетала в …
4. Ярко-жёлтые … замерли в ожидании … лучей …

*(Слайд 8, переход 3)* Гроза быстро закончилась.

*(Слайд 8, переход 4)* На небе появилась радуга.

*(Слайд 8, переход 5)* Радуга будто выходила из-под земли и улетала в облака.

*(Слайд 8, переход 6)* Ярко-жёлтые подсолнухи замерли в ожидании первых лучей солнца.

- Из данных простых предложений составим сложное.

*(Слайд 8, переход 7)* Гроза быстро закончилась, на небе появилась радуга, которая будто выходила из-под земли и улетала в облака, а ярко-жёлтые подсолнухи замерли в ожидании первых лучей солнца.

- Запишите полученное предложение в тетрадь. Выполним его разбор.

(Обучающие выполняют разбор с комментариями).

*(Слайд 9)* Предложение сложное, состоит из четырёх простых. Первое и второе предложения связаны бессоюзной связью, второе и третье – подчинительной связью (средством связи выступает союз которая, третье и четвёртое – сочинительной связью (средством связи является противительный союз а)).

*(Слайд 10)* Что же необходимо знать о сложном предложении?

*(Слайд 10, переход 1)* Сложные предложения бывают

*(Слайд 10, переход 2)* союзные

*(Слайд 10, переход 3)* и бессоюзные.

*(Слайд 10, переход 4)* Союзные предложения делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые.

*(Слайд 10, переход 5)* В некоторых предложениях сочетаются несколько видов связи. Это предложения с несколькими видами связи.

*(Слайд 10, переход 6)* (пауза)

(Рассказ о сложносочинённых предложениях продолжает ученик).

*(Слайд 11) (Слайд 11, переход 1)* В сложносочинённых предложениях части предложения соединяются при помощи сочинительных союзов и интонации. Сочинительные союзы делятся на

1) соединительные (и, да (=и), ни…ни, тоже, также);

2) разделительные (то…то, или (иль), либо, то ли… то ли, не то…не то);

3) противительные (а, но, да (=но), не только, но и, однако, зато).

*(Слайд 11, переход 2)* Наконец небо погасло, и тотчас в силу вошли осенние звезды (ССП, состоит из двух простых предложений, средством связи является соединительный союз и, который выражает последовательность действий).

*(Слайд 12) (Слайд 12, переход 1)* Ещё земля покрыта снегом, но всюду чувствуется тёплое дыхание весны (ССП, состоит из двух простых предложений, средством связи является противительный союз но, который выражает противопоставление действий).

*(Слайд 12, переход 2)* То поздняя осень зашуршит опавшей листвой, то зима запорошит первым снежком (ССП, состоит из двух простых предложений, средством связи является разделительный союз то…то, который выражает чередование действий)).

*(Слайд 13)* (пауза)

(Продолжает презентацию учитель).

*(Слайд 13, переход 1)* В сложноподчинённых предложениях части предложения соединяются посредством подчинительных союзов или союзных слов и интонации. Сложноподчинённые предложения состоят из главного и придаточного предложений. В главных предложениях часто используются указательные слова (местоимения и наречия).

*(Слайд 13, переход 2)* (пауза)

Смотри (на что?), как роща зеленеет, палящим солнцем облита (СПП, состоит из двух простых предложений, средством связи является подчинительный союз как).

*(Слайд 14)* (пауза)

*(Слайд 14, переход 1)* Сложноподчинённые предложения делятся на три группы:

*(Слайд 14, переход 2)* СПП с придаточными определительными (придаточная часть отвечает на вопросы: какой? какая? какое? какие?

Мы шли лугом (каким?), который пестрел множеством цветов.

*(Слайд 14, переход 3)* СПП с придаточными изъяснительными (придаточная часть отвечает на вопросы падежей).

Мы стоим на вершине горы и оттуда любуемся (чем?),

как в лазурном заливе плывут белые парусники.

*(Слайд 14, переход 4)* СПП с придаточными обстоятельственными (придаточная часть отвечает на вопросы обстоятельства в простом предложении).

Пока солнце не обогреет землю (до какого времени?), на зеленой листве деревьев, на поникшей от холода траве лежит нежный, лёгкий иней.

*(Слайд 15)* (пауза)

*(Слайд 15, переход 1)* Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными делятся на:

*(Слайд 15, переход 2)* обстоятельственные цели, причины, условия, уступки, следствия, времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения.

*Тренировочное упражнение №3.*

*(Слайд 16)* Для закрепления попробуем соотнести вид придаточного предложения, иллюстрацию и предложение.

(обучающиеся письменно выполняют задание). *(Слайд 16, переход 1)*

СПП с придаточным определительным – «Дети побежали к реке (какой реке?), которая приветливо манила их своей прохладой, и с разбегу бросились в воду».

СПП с придаточным изъяснительным – «Трудно было понять (что понять?), чем это огонь так привлекал лягушку».

СПП с придаточным обстоятельственным – «Закружилась листва золотая в розоватой воде на пруду (подобно чему?), словно бабочек лёгкая стая с замираньем летит на звезду». Это придаточное сравнительное.

(пауза) *(Слайд 17)*

*(Слайд 18)* *(Слайд 18, переход 1)* В бессоюзных предложениях части предложения объединены по смыслу и интонационно (без союзов и союзных слов).

Части бессоюзного сложного предложения могут быть связаны разными смысловыми отношениями:

* перечисления,
* противопоставления,
* времени, условия,
* причины, следствия,
* пояснения.

Интонация помогает слушателю точно передать точный смысл предложения.

Знаки препинания помогают правильно передать интонации, а соответственно и смысл предложения.

(пауза) *(Слайд 18, переход 2)*

- Прочитайте первое предложение, с какой интонацией это нужно сделать?

(Запятая подсказывает, что предложение нужно читать с интонацией перечисления).

[Гроза приближалась], [в воздухе чувствовалось напряжение]…

- Если данное предложение прочитать с интонацией времени, как оно будет звучать и какой знак будет между частями сложного предложения?

(Если данное предложение прочитать с интонацией времени, то нужно поставить тире и предложение прочесть таким образом…)

[Гроза приближалась] - [в воздухе чувствовалось напряжение]…

- Прочитайте второе предложение, объясните его интонацию.

[ Поднимешь глаза вверх]: [белки видны среди ветвей].

(Данное предложение необходимо прочесть с интонацией условия).

*(Слайд 19)* (пауза)

*(Слайд 19, переход 1)* Особый вид сложных предложений – сложные предложения с разными видами связи (многочленные сложные предложения). В них простые предложения соединены различными видами связи: союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной.

Комбинации видов синтаксической связи:

а) сочинительная и подчинительная;

б) сочинительная и бессоюзная;

в) подчинительная и бессоюзная;

г) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

*(Слайд 19, переход 2)* Маленький костёр ярко горел перед ними, они понемногу подбрасывали в него сучья, заботясь о том, чтобы огонь все время горел ровно и не давал дыму.

- Запишите предложение в тетрадь, определите грамматические основы, средства связи между частями предложения.

(Предложение сложное, состоит из трёх простых предложений. Первое и второе предложения соединены сочинительной связью при помощи союза и. Второе и третье предложения связаны подчинительной связью, средством связи является подчинительный союз чтобы.).

*(Слайд 20)* Пунктуацию сложного предложения мы повторим на следующем уроке.

**Итог урока**

Подводя итог урока, вспомните, что вы хотели узнать, повторить, закрепить, чему хотели научиться. Чтобы узнать, достигли ли вы результатов, повторно обратимся к нашему «колесу». Отметьте любым цветом на каждой области колеса тот уровень, на котором Вы находитесь в данный момент. Затем соедините все точки только другим цветом. Изменился ли формат колеса? Если колесо стало более округлым, значит вы на правильном пути.

*(Слайд 20, переход 1)* Домашнее задание:

*(Слайд 20, переход 2)* познакомьтесь с текстом Ю. Бондарева «Познание красоты», дополните текст рассуждением о значении красоты в жизни человека, используя разные виды сложных предложений. Выполните синтаксический и пунктуационный разборы второго предложения.

*(Слайд 21)* *(Слайд 21, переход 1)* Подводя итог урока, вспомним слова Оскара Уайльда: «Нужно всегда идти от простого к сложному и помнить, что всё самое сложное всегда состоит из простого…»

*(Слайд 21, переход 2)* (пауза)

*(Слайд 21, переход 3)* Спасибо за внимание, всего доброго.