**Рекомендации родителям по развитию воображения, фантазии и речевого творчества у детей младшего школьного возраста**



**Рекомендации родителям по развитию воображения, фантазии и речевого творчества у детей младшего школьного возраста**

«Воображение важнее знания,

ибо знание ограничено.

Воображение же охватывает

всё на свете, стимулирует

прогресс и является

источником его эволюции».

Альберт Энштейн

Такие известные учёные как Давид Ландау, Нильс Бор и Альберт Энштейн справедливо считали, что в науке воображение и мышление в тысячу раз важнее знаний.



**Воображение** - психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

**Фантазия**-разновидность творческого воображения - ситуация, представляемая человеком, не соответствующая в реальности, но выражающая его желания. Фантазия - нереальное сочетание реальных элементов.

Джой Пол Гилфорд вместо понятия «воображение» использовал термин «дивергентное мышление». Он означает порождение новых идей с целью самовыражения человека.



**Основные направления работы по развитию воображения у детей младшего дошкольного возраста:**

•***Чтение сказок и рассказов***. Дочитав сказку до определённого момента, отложите книгу, позволив малышу вообразить развитие дальнейших событий. Пусть кроха попытается высказать свои догадки и подумать, чем может закончиться сюжет.



•***Наблюдение за людьми, природой.*** Попробуйте с малышом поразмышлять, как могли бы звать мальчика, который идёт навстречу, что он любит, какая у него семья.

•***Сюжетно-ролевые игры***. Играя в такие игры, как «Магазин», «Доктор», «Автобус», «Парикмахерская», «Стройка» малыши стимулируют развитие своего воображения, придумывая всё время новые сценарии.

•***Драматизация.*** Проигрывая знакомые народные сказки, изменяйте ход сюжета, вводя новых героев и меняя концовку.

•***Приобщение к прекрасному.*** Включая ребёнку с раннего детства красивую музыку и показывая иллюстрации, пробуйте совместно обсуждать их, воображая целые истории, подсказанные сюжетом.

•***Конструирование***. Создание из мозаики, кубиков и различных видов конструктора построек сначала по образцу, а потом по собственному замыслу ребёнка.



•***Изобразительная деятельность***. Рисование, лепка, аппликация, раскрашивание, поделки из природного материала по собственному замыслу ребёнка.



•***Придумывание историй, сказок, сочинение стихотворений.***



***•Используйте метод Леонардо да Винчи. Гений смотрел на облака и представлял, на что они могут быть похожи.***



**Основные направления работы по развитию воображения у детей младшего школьного возраста:**

*Основные виды деятельности, в которых ребёнок младшего школьного возраста может активно развивать воображение:*

***1. Игра.***

***2. Конструирование.***

***3. Изобразительная деятельность*** (рисование, аппликация, лепка, раскрашивание, поделки из природного материала).

***4. Чтение художественной литературы.***

**Приёмы развития воображения и речевого творчества у детей младшего школьного возраста:**

**•«*Закончи предложение»:***

Саша прибежал домой голодный, как …

Арбуз был сладкий, как …

Дима прибежал с прогулки грязный, как …

В комнате кто-то топал, как …

Зимой вьюга воет, как …

Коля от стыда покраснел, как …

Миша от радости запрыгал, как …

Крапива жжётся, как …

Воспитательница была добрая, как …

•«***У окна».*** Попросите ребёнка объяснить, почему девочка, посмотрев в окно, сказала:

 Ну и ливень был!

 Наступила настоящая осень.

 Ударил сильный мороз.

 Наши соседи любят свой двор.

•«***Разные причины».*** Спросите у дошкольника о возможных причинах следующих явлений:

дым на лестнице;

вода на полу в ванной;

масляное пятно на стене;

ожог на руке;

смех воспитателя.

•«***Переменчивое настроение».*** Покажите картинки или фотографии детей, назовите их настроение (радость, грусть, удивление, испуг). Попросите придумать и рассказать истории, которые могли бы вызвать подобное состояние.

•***«Изобретатель».*** Попросите придумать как можно больше способов применения известных предметов: кирпич, палка, ведро, магнит, зеркало и т.д. Это упражнение часто используют в качестве теста на уровень развития дивергентного мышления.



•«***Предмет выручалка».*** Пофантазируйте, как изменилась бы сказка, если у героев появились бы новые предметы:

У Буратино мобильный телефон;

У Красной шапочки – газовый баллончик;

У стойкого оловянного солдатика – огнетушитель.

• «***Сказка наоборот».*** Назовите малышу любую известную ему сказку. Пусть он расскажет её так, чтобы всё было наоборот: например, заяц гонится за лисой, мальчик-с-пальчик стал величиной со слона и т. д.

• «***Фантастическое животное».*** Предложите сыну или дочке нарисовать животное, которого в природе не существует. Попросите придумать сказку о нем.



•«***Волшебники».*** Без предварительной беседы предложите ребёнку с помощью карандашей превратить две совершенно одинаковые фигуры, изображенные на листе, в злого и доброго волшебников. Далее попросите придумать, что совершил «плохой» злой волшебник и как его победил добрый.

•«***В лесной школе».*** Расскажите, что в лесной школе учатся разные зверята, у некоторых из них есть прозвища. Попросите детей подумать и объяснить, за какие поступки зверята получили такие прозвища:

Зайка-зазнайка;

Енот-всё наоборот;

Куница-обидеть мастерица.

•***«Большой фантазёр***». Расскажите выдуманную историю и предоставьте

возможность ребёнку доказать, то, что в жизни такого случиться не может.

•«***Сладкая парочка».*** Попросите придумать сказку, в которой встретились бы:

Колобок и Красная Шапочка;

Баба Яга и Карлсон;

Снежная королева и огнедышащий дракон.

•«***Придумай историю для пословицы».*** Предложите объяснить кто, кому и в какой жизненной ситуации может сказать пословицы:

Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

Не зная броду, не суйся в воду.

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.

Кто вчера солгал, тому, и завтра не поверят.

•«***О чем рассказала музыка?».*** Предложите малышу прослушать классическую музыку, закрыть глаза и представить, о чем рассказывает музыка, а затем нарисовать свои представления и рассказать о них.



•***Озвучка мультфильмов.*** Предложите вместе озвучить по ролям сначала знакомый мультфильм, потом мультфильм, который ребёнок видит впервые.

**Советы, которые помогут сделать развитие творческого воображения более эффективным:**

1. Используйте больше наглядных примеров. Рассказывая о дальних странах или волшебных героях, показывайте красочные изображения.



2. Находите реквизит. Изображая с ребёнком каких-то персонажей или готовясь к представлению домашнего театра, найдите дома элементы, которые помогут лучше вжиться в образ. Так ребёнку будет интересней.

3. Позволяйте небольшой творческий беспорядок. Старайтесь не прерывать творческий полёт воображения ребёнка.

4. Хвалите за оригинальность. Отмечайте положительные моменты, которые ребёнок проявляет в игре и при занятии творчеством.

5. Слушайте с удовольствием. Всё, что малыш придумывает, рассказывает, выслушивайте внимательно, с радостью. Поддерживайте детский порыв к творчеству, фантазии, и он станет настоящей творческой личностью.







***Для заметок***