**«Театральная деятельность в развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста» из личного опыта**

Одной из актуальных проблем в развитии цельной личности ребенка является развитие его эмоциональной сферы. Театрализованная деятельность в детском саду является неотъемлемой частью в решении данной проблемы. Она связана с игрой, поэтому близка и понятна детям.

 Цель, которую я ставлю, работая с детьми – сделать досуг наших воспитанников в детском саду увлекательным, содержательным, эмоционально ярким, и интересным.

 Чтобы занятия не были для ребенка рутиной, необходимо найти ключик, который откроет дверь в мир фантазии и творчества, поможет раскрепоститься и проявить свои лучшие качества. Для меня таким ключиком оказалась театрализованная деятельность.

 Дети откликнулись с живым интересом и любопытством, поскольку театр для ребенка, это прежде всего сказка. А все сказочное рождает в детях эмоциональный отклик, будит фантазию и воображение.

 На этапе предварительной работы я знакомила детей с миром театра, проводя беседы, развлечения и занятия по темам «Что такое театр», «Театральные профессии», «Закулисье» и др.

 Познакомившись с основами театрального искусства, мы приступили к постановке нашей первой сказки. Выбор пал на сказку Н. Павловой «Земляничка». Эта небольшая по объему сказка с простым сюжетом позволила задействовать большое количество участников. Предварительная работа включала в себя несколько этапов:

1. Чтение сказки
2. Вхождение в сказку (слушание звуков леса, рассматривание иллюстраций с изображением леса, героев)
3. Обсуждение содержания сказки
4. Словарная работа (объяснение детям смысла незнакомых слов)
5. Общий пересказ сказки
6. Обсуждение характеров героев
7. Распределение ролей

 Огромное удовольствие дети получили в процессе совместного изготовления реквизита и атрибутов. На этапе этой деятельности дети сплотились, проявили самостоятельность и творческие способности.

 В процессе репетиций мы закрепили умение использовать средства выразительности: поза, мимика, жесты, интонация. Учились согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую и эмоциональную активность.

 И вот долгожданная премьера! Выступление перед публикой для детей это праздник, демонстрация своих талантов. И не важно, что сцена – это небольшая часть группового помещения, а зрители – младшие товарищи.

 Спектакль доставил радость не только зрителям, но и юным артистам. Счастливые глаза и улыбки свидетельствовали об этом.

 За год наш театральный репертуар пополнился такими произведениями: беларусская народная сказка «Пых», Сказки К.Чуковского «Цыпленок» и «Муха в бане», Т. Домаренок «Подарок для мамы», Рассказ Н. Пляцковской «Урок дружбы».

 Отрадно наблюдать как в процессе театрализованной деятельности раскрывается личность каждого ребенка, как повышается его самооценка и значимость в глазах сверстников. Речь детей становится чище и богаче, голос громче и уверенней.

 Таким образом, театрализованная деятельность обладает огромным потенциалом для развития эмоциональной сферы детей, коммуникативных навыков, личности в целом. Очень надеюсь, что этот опыт даст моим воспитанникам возможность успешно адаптироваться в современном мире.