*Монгуш Анна Вячеславовна*

*МАОУ СШ «Комплекс Покровский».*

*г. Красноярск*

**РОЛЬ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА**

Второй год вместе с моими коллегами я участвую в апробации программы дошкольного образования «Вдохновение». Мои воспитанника – дети младшей группы, и для меня важно, чтобы они развивались полноценно. Большую роль в этом играет предметно-пространственная среда, в которой находятся дети.

Программа «Вдохновение» уделяет этому большое внимание и направлена на формирование у ребёнка-дошкольника таких качеств, как любознательность, наблюдательность, самостоятельность.

Я, как воспитатель пытаюсь создать возможность для ребёнка не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним. Сегодня важно учить детей получать удовольствие от каждого прожитого дня, от успешно выполненного задания. В этом огромное значение приобретает организация условий пространства дошкольного учреждения.

Хочу поделиться опытом насыщения предметно-развивающей среды фигурками оригами. Долгое время к оригами относились лишь как к детской забаве. Лишь совсем недавно мир рассмотрел в оригами именно искусство. Оно развивает творческие и интеллектуальные возможности ребёнка. В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с искусством оригами. Необходимость использования оригами в обучении детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали великие педагоги такие как В. Б. Косминская, Е. И. Васильченко, А. С. Макаренко, Т. С. Комарова и другие, большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Ф. Фребелю.(1)

Материалы для совместной деятельности в форме мастерской могут быть самыми разнообразными: краску, бумагу, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, разные виды бумаги, кисточки разного размера и назначения, салфетки, «бросовый» материал: фантики, нитки, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, использованные фломастеры и ручки, трубочки от бумажных полотенец и туалетной бумаги, коробки, коробочки от спичек, пластиковые бутылки, контейнера и т.д.  Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может воспользоваться необходимым для воплощения своих творческих замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Игрушки оригами могут быть использованы в уголках-микроцентрах для самостоятельной деятельности детей:

  Центр сюжетно-ролевой игры*–*игра «Магазин» (кошельки, сумочки). «Игра в цветочный магазин» (тюльпан, астра, роза, цветик-семицветик).

Центр физической культуры*- «*игрушка - ловушка» - позволяет детям упражняться в различных движениях, тренировать мышцы, развивать ловкость, меткость. Проведение подвижных игр с ободками-масками, выполненных из модулей цветной бумаги: «Два Мороза», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди» и др.

Центр изобразительного искусства*-* композиции, объединяющие ИЗО и оригами: «В стране листопадии», «Лиса и заяц», «В сказочном подводном царстве», «Теремок», «Дымковская барышня» и др.

Музыкальный центр***–***игрушки – самоделки из бумаги.

Театральный центр

а) Пальчиковый театр (головки оригами);

б) Настольный театр «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Маша и медведь», «Снегурочка», «Репка»;

в) Игрушки для режиссерских игр. Ребенок сам из сложенных ранее моделей оригами составляет сюжет и сам его обыгрывает.

Центр развития сенсорики**–**материалы для развития мелкой моторики. Динамические карты-схемы фигурок, где действия с квадратом представлены поэтапно, помогут ребенку при самостоятельном складывании моделей оригами.

Книжный Центр*–*книги со схемами оригами (весь материал подобран с учетом возраста детей, для самостоятельного применения) - в них дети найдут понравившуюся игрушку и при помощи условных знаков смогут её сложить.

Центр природы***–***оригами в интерьере.

Учебный уголок*-* на занятиях по математике фигурки используются, как счетный материал, так и для распознавание геометрических понятий: квадрат, треугольник, стороны, углы, диагональ, противоположные стороны и углы, деление на 2, 4, 6 частей. [11]

Модели оригами также применяются:

- на праздниках (дарим открытки оригами);

- на музыкальных вечерах, утренниках (оформление зала, танцы и песни с оригами);

-  в летных соревнованиях (в честь 9 мая, в день защиты детей);

-  на выставках и олимпиадах (в группе, внутри учреждения, на районных и городских, на российских и международных).

Предметно-развивающая среда, обогащенная с помощью оригами, позволяет ребенку проявлять любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремиться к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

**Литература:**

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.

2. Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада.  – М.:Линка-Пресс, 2010.

3.Мастер-класс «Волшебное оригами. Оформление подарков». <https://infourok.ru/masterclass-volshebnoe-origami-oformlenie-podarkov-801186.html>

4.«Мастерская» как форма организации продуктивной деятельности. <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-masterskaya-kak-forma-organizacii-produktivnoy-deyatelnosti-3861794.html>