Поэтический спектакль-обозрение, посвящённый поэтам – юбилярам,

**«Художник не подсматриватель жизни,  
а сам её творенье и творец»**

**Пролог**

*«Художник не подсматриватель жизни,  
а сам её творенье и творец», -*

*Сказал поэт, спешим с ним согласиться*

*И, к зрителям желая обратиться,*

*Творенья и творцов представим,*

*Их жизнь и творчество в стихах вам явим.*

Пётр Вяземский, Толстой, Некрасов,

Рубцов и Осип Мандельштам,

Барто, Маршак – поэты наши

Придут сегодня в гости к нам.

Цветаева Марина снова

Представит сердцу милый дом,

И книги в красном переплёте,

А среди них любимый том.

**Ведущий №1**

В Театр наш вновь мы приглашаем,

Который станет частью вас,

Тревогой, радостью и болью

Вселится в каждого из нас.

**Ведущий №2**

Душа Театра – это правда,

Сложней которой не сыскать.

Земля – Театр, мы все - артисты,

Достойно надо в жизнь сыграть.

**Ведущий №3**

Возможно, каждый сам Театр –

Спектакль, возможно, память наша:

Стихи поэтов оживят,

И их судьба вдруг станет вашей.

**Ведущий №4**

Мы приглашаем вас в театр,

Звенит звонок, а в закулисье

Артисты, замерев, молчат,

В волненье путаются мысли…

**Слайд: портреты поэтов**

**1 действие**

***Стихи живые сами говорят -***

***Творцы поэзию любви творят***

***И пишут о страдающем народе,***

***О поисках пути и о природе!***

**Слайд: портрет П.А.Вяземского (225 лет со дня рождения) – 1792-1878**

**П.А.Вяземский**

**Ведущий№3**

*Пётр Вяземский – поэт и критик,*

*Историк и мемуарист,  
И переводчик гениальный,*

*И остроумный публицист.*

*Пётр Вяземский служил России,*

*Писал альбомные стихи,*

*Элегии и эпиграммы,*

*И с баснями он был на ты.*

*Он «декабрист без декабря» -*

*Таким его определили,*

*Ярлык повесить не забыли,*

*В суть творчества его не зря.*

**Ведущий№4**

*Он был другим, и коноводов*

*Свободной мысли не любил,*

*Он, не смущаясь их, судил,*

*Как «попугаев однозвучных»,*

*Ловил их взгляды свысока*

*И раздражал наверняка.*

*Из мира Вяземский другого  
И не приемлет он двойного,*

*Молитвенный настрой души*

*Его из мрака похищает*

*И снова к Богу обращает.*

**Чтение стихотворения *«*Чертог Твой вижу, Спасе мой» -Кудашов Илья, ученик 8 класса.**

**Ведущий №1**

*Цветы, рябина и берёза,*

*И водопад, и первый снег –*

*Природное многообразье*

*И в нём «оттенки зимних нег».*

*И диалог с звездой вечерней –*

*Любовью, подарившей свет,*

*Тепло оставившей, последней,*

*Нам подарил в стихах поэт.*

**«Моя вечерняя звезда» - читает И.А.Ярош, учительница русского языка и литературы.**

**Песня «Друзьям» ((видео, исполняет Андрей Миронов)**

**Ведущий №3**

*Февраль десятый. Год тридцать седьмой.*

*Кон****ю****шенная церковь. Отпеванье.*

*Отчаянье. Трагедия конца.*

*Исполненные горечи рыданья.*

*Нет больше Пушкина! «Сиятельный поэт»,*

*Сенатор, камергер и член Совета –*

*Князь Вяземский совсем осиротел*

*И опустела для него планета…*

**Чтение отрывка из стихотворения «На память» - (Королюк Майя, ученица 9класса)**

**Слайд: портрет А.К.Толстого (1817-1875) -200 лет со дня рождения**

**А.К.Толстой (читает автор сценария ЛогиноваТ.Н.)**

В нём честная, правдивая душа,

Была доступна всяким добрым чувствам,

Готовая на жертвы. Не спеша

Он отдавался сущности искусства.

Он рыцарски был верен слову

И рабства не терпел, народ любил,

И меж писателей слыл едким острословом,  
И жил по совести, ну а писал, как жил.

Лелея прошлое, он жил воспоминаньем,  
И, отдаваясь сладким созерцаньям,

Он ностальгировал, бежал от злобы дня,

Его коробила бездарных трескотня.

«Врачующую власть воскреснувшей природы»

Открыл державший стяг во имя красоты

Достойный рыцарь, жрец, певец свободы,

В стихах достигший небывалой высоты.

Поэзия любви, её страданья им прожита,

В строках воплощена,

Из собственных род**и**лась испытаний,

И в дневнике души отражена.

**Романс на стихи Толстого (танец «Средь шумного бала» и ВИДЕО)**

**( танец исполняет выпускница училища хореографии Кристина Заяц)**

**«Ты помнишь, Мария…» - читает Замаруева Мария, ученица 6 класса гимназии №2**

**Колодники (читает Сермолотов Ярослав, ученик 8 класса)**

|  |
| --- |
|  |

**Слайд: портрет Н.А. Некрасова (195 лет со дня рождения) – 1821 - 1878**

**Ведущий№4**

*За ближних он своих болел:*

*Терзало душу их страданье,*

*От Бога он талант имел*

*И дар от Бога – состраданье.*

*И отсветом Божественной любви*

*Он озарил поэзии созданья,*

*Мечтал хотя б «единый луч сознанья»*

*Народу бросить: «С истиной живи!»*

**Ведущий№3**

*О личном благе думает герой,*

*В нём зависть, злость и жадность –*

*Всё без меры,*

*Писатель нам представил лицемера,*

*Уверенного в том, что он святой.*

**«Нравственный человек» ( читает Гейн Иван, ученик 8 класса гимназии №2)**

**Сценка** «Диалог бабушки и внучки»

**Бабушка (бабушка девочки, занимающейся в клубе «Открой свою книгу):**

*- Скажи-ка, внучка, как Некрасов*

*И тронул ль твоё сердце он?*

**Внучка (ученица школы №5 посёлка «Берёзовский»:**

*- Ах, бабушка, поэт прекрасен,*

*А слог его и прост, и ясен,*

*Прозрачно-музыкален он,*

*Наводит негу, сладкий сон:*

*Как будто я в своей деревне*

*Вдруг повстречала мужичка*

*И дедушку Мазая с зайцем*

*\Увидела издалека.*

**Бабушка**

*- Простор полей и лес ваш, Даша,*

*К поэту ближе сделал вас!*

*Я счастлива, что моя внучка*

*Прочтёт стихи его сейчас*!

**Чтение отрывка «Однажды в студёную зимнюю пору…» (Ошевская Маргарита, ученица 6 класса, читала вместо Даши Нечаевой, которая не смогла приехать на спектакль)**

**Продолжение диалога:**

**Бабушка**

***-*** *Меня ты, внучка, вдохновила,*

*Я словно заново открыла*

*Знакомые мне с детства строчки:*

*Как будто в зимнем том лесочке*

*С малюткой рядышком я шла,*

*Лошадку под уздцы вела.*

**Внучка**

*- Прочти мне тоже что-нибудь,*

*Ну, например, как в дальний путь*

*Отправился босой мальчишка*

*С котомкой, где лежала книжка.*

**Школьник» (Читает Багачук О.П. , бабушка Даши Нечаевой)**

**2 действие**

***О детях – детям их творенья –***

***Весёлые стихотворенья –***

***О мире радостных открытий***

***И удивительных событий.***

(Участники 2 действия – ученики 3 класса )

**Ведущий№1**

Ах, детство! Трепетное время!

О нём Маршак писал стихи,

А в них детей смышлёных племя

С их вечным ха, ха-ха, хи-хи!

**Слайд: портрет Маршака (130 лет со дня рождения) - 1887-1964**

**Ведущий №2**

Самый добрый друг детей   
Рассказал им про мышей,

Про кота, про деток в клетке,

Про воробушка на ветке,

Про зелёную страницу  
И мечтающую львицу,

Про загадку, хоровод,

Календарный круглый год.

Рассмешил, развеселил

И премного удивил,

Полюбился детям очень,

Взрослым тоже, между прочим.

**Слайд (фотографии Сони Болотовой и Урбайтите Вероники и слова):**

- Мы выбрали это стихотворение, потому что оно смешное, здесь рассказано,

из чего сделаны девочки и мальчики, барышни и парни.

**Болотова Соня, Урбайтите Вероника**

**читают стихотворение Маршака «О мальчиках и девочках»**

**Слайд (фотографии Москаленко Миши и Шпакова Кирилла и слова):**

- Стихотворение это очень смешное, старик и старуха были упрямыми, и поэтому воры пришли и всё забрали.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Москаленко Миша и Шпаков Кирилл читают стихотворение Маршака**  **«Старуха, дверь закрой!**»  «**Дочки в бочке» читает Верещагин Андрей**  **Слайд: портрет Агнии Барто (110 лет со дня рождения) –**  **1906-1981**  **Ведущий №1**  Барто к нам с детства в дом вошла,  Стихами в плен ребят взяла,  Её читали мамы, папы, И мишка плюшевый без лапы  Стал другом маленьких людей,  Учившихся любить детей.  - Внимание! Стихи Барто  Из вас нам прочитает кто?  **Дети:**  - Я вам прочту!  - И я!  - И я!  -Мы все единая семья!  (Дети садятся полукругом и начинают читать стихи)  **Слон**  **Я лишний** ЗвонкиФонарикПесенка про Петю **ЛогиноваТ.Н:**  *Барто и Маршака стихи,*  *Стараясь, мы учили,*  *Смеялись много, от души*  *И тоже сочинили.*  *- Весёлый юмор любит кто?*  *- Девчонки и мальчишки!*  *Им посвящаем мы стихи*  *Из нашей клубной книжки.*  **«Мальчикам и девочкам, которые любят весёлый юмор»**  *Не пшикай капли, мальчик,*  *Ни в ухо и ни в рот,*  *Лишишься, милый, слуха,*  *Помчишься до ворот,*  *А у ворот корова*  *Вдруг промычит: «Здорово!*  *Я тороплюсь в луга*  *Отращивать рога.*  *Коль я спасусь от волка,*  *Домой я поспешу,*  *Найду в стогу иголку,*  *Посылочку сошью.*  *Пошлю тебе сметаны*  *И много молока,*  *С братишкой поделись-ка,*  *Ну а теперь пока!*  *Я вспомнила:*  *Сестрёнке сметаны передай!*  *А знаешь, вместе с мамой*  *Состряпай каравай!*  *Накормите папулю*  *Дедулю угостите,*  *Дадите и бабуле.*  *Я тороплюсь, простите!*  *Желаю процветанья,*  *Молочного питанья,*  *Целую, до свиданья!»*  **Действие третье**  **Стихи не пишутся - случаются, как чувства или же закат. Душа - слепая соучастница. Не написал - случилось так**  **Марина Цветаева (1892-1941)** **125 лет со дня рождения**  **Диалог о Марине Цветаевой**  **Ведущий№1**  *Цветаева – загадка, тайна вся,*  *Пленит и манит красотой стиха,*  *Цветаевой не стоит обольщаться,*  *Её пути должно остерегаться»,-*  *Так размышляю я наедине,*  *С годами всё же ближе стала мне,*  *И я хочу загадку разгадать,*  *Её неповторимость осознать.*  **Ведущий№2**  *Безмерность у Цветаевой во всём,*  *Вся жизнь - её стихии и надрывы,*  *Влекомая то бездной, то обрывом,*  *Опасным следует путём.*  *Вне времени она и вне пространства,*  *В ней одержимость страстью велика*  *Душе её претило постоянство,*  *Мятежность сердца ей была близка.*  **Ведущий№3**  *Она, сгорая в пламени любви,*  *Хотела быть и бешеной, и нежной,*  *Чтоб от тоски избавиться безбрежной,*  *И в буйстве утонуть крови!*  *Морскою пеной ощутив себя,*  *Марина серебрилась и сверкала,*  *Свою неповторимость утверждала,*  *Нелепость своеволия любя.*  **( Балуткина Елена, бывшая учительница русского языка и литературы)**  **Чтение стихотворения «Кто создан из камня, кто создан из глины»...**  **Ведущий№4**  *Страдать ей много в жизни довелось,*  *Тягчайшие изведать испытанья,*  *Смиряться не желала, но пришлось -*  *Лечили душу ей воспоминанья.*  **Чтение стихотворения**  **Мама за книгой (Москова Анна, ученица 10 класса)**  **Чтение стихотворения «Красною кистью...»**  **Читает Болдовская Т.Н., учитель русского языка и литературы.**  **Болдовская Т.Н.:**  *Тоска по родине, предчувствие беды*  *И полной гибели родной страны,*  *Надрывный плач по стонущей рябине,*  *По горечью отравленной судьбине.*  **Сихотворение «Вторя Марине Цветаевой»**  **( читает автор Логинова Т.Н.)**  **Ведущий №5**  *Страдание в мире бесплодное,*  *Самозамкнутое в себе,*  *Во власть стихии отданная*  *Взращивает во тьме.*  *К небытию стремится*  *Со временем во вражде,*  *Не может остановиться,*  *Покоя найти нигде.*  *От скованности мерою*  *Стремится убежать,*  *От тяги её к смерти*  *Увы! Не удержать!*  **Песни на стихи М.Цветаевой «Уж сколько их упало в эту бездну…**»  **(исполняет выпускница училища хореографии Кристина Заяц)**  **Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938) 125 лет со дня рождения**  **Ведущий №5**  *Звучание он мира воспринял*  *Не слухом, нет – всем существом поэта.*  *Он новую поэзию рождал:*  *Античность им была воспета.*  *Рим – мир языческий, и без него*  *Всё сором для поэта мнится -*  *Тенями прошлого волнует он его,*  *К которым он в тоске своей стремится*.  **Ведущий №6**  *Он самобытен, в поисках пути,*  *Пытается он в прошлое уйти*  *Иных миров, иных цивилизаций,*  *До самой главной истины добраться.*  *До самой- самой, чтоб произнести:*  *«И море, и Гомер — всё движется любовью»*  *И «творческое солнце» обрести…*  *И в пошлость времени вписаться новой ролью.*  **«Бессонница. Гомер. Тугие паруса» - Рублёв Виталий, служащий рекламного агентства.**  **Ведущий №5**  *Роман поэтов… Чтение стихов,*  *Взаимная влюблённость. Восхищенья.*  *Короткие размолвки, Примиренья.*  *Прогулки. Споры. Звон колоколов.*  *Первопрестольную Москву ему дарила,*  *И нежность юноши в стихах изобразила:*  *Он брат её прекрасный и гордец,*  *Лукавый отрок, пламенный певец.*  *Он покорён, привязан, очарован,*  *Неповторимостью таланта околдован,*  *Любовью ранен, нежностью пленён*  *И неизбежностью страданий удручён.*  **«Нежнее нежного…» - читает Кислова Е.В., завуч по учебной части,**  **учитель русского языка и литературы.** **Танец (Петраченко Полина, ученица 10 класса, артистка «Свободного балета**  **Валерия Терёшкина») – музыка «Нежнее нежного...»**  **Ведущий №4**  *Лихо шло следом, пытала беда,*  *Накрывая предчувствием боли,*  *Он – затравленный зверь: где родная нора?!*  *А вдали уж маячит неволя.*  **Чтение стихотворения «Ленинград» - Резникова Анастасия,**  **ученица 8 класса.**  **Летанин Александр, ученик 10 класса:**  *«Мы живем, под собою не чуя страны…» -*  *Он однажды, терзаясь, напишет*  *И, конечно, лишится родной стороны –*  *Сам себе приговор он подпишет.*  *И в мгновенье стихи разошлись по рукам,*  *Берегли, наизусть их учили…*  *Кто донос написал, не узнать уже нам,*  *Но памфлета ему не простили*.  **Николай Рубцов (1936-1971)** **80 лет со дня рождения**  **«Памяти Н. Рубцова» - читает Гусева Валентина, ученица 8 класса.**  **Ведущий №5**  *Ему открылся мир через сиротство,*  *Чрез то, что обозначим как юродство,*  *Чрез слёзы детские и редкую ранимость,*  *И неустроенность, и словом одержимость.*  *К душе он человека чуток был,*  *И лира безупречная поэта*  *Так целомудренна и соткана из света,*  *И светом Божьим он дышал и жил.*  *Подобная лесному роднику,*  *Его поэзия питает наши души,*  *Спасает от всеядной дремоты,*  *Вселенского тупого равнодушья.*  *«Просолен» был он русским православьем,*  *Его поэзию зовут исповедальной –*  *И строки «…Русь, храни себя, храни!» -*  *Молитва и признанье е в любви.*  **Чтение стихотворения «Тихая моя родина» - читает библиотекарь школы,**  **Валентина Карловна Рихтер**  **Чтение стихотворения «Два пути» - Коверзнева Даша, ученица 6 класса**  **Чтение стихотворения «Берёзы» - Степанова Катя, ученица 6 класса.**  **Песня на стихи Н.Рубцова «Я буду долго гнать велосипед…» - исполняет**  **учитель английского языка гимназии Усков Николай Юрьевич.**  **Эпилог**  **Логинова Т.Н.:**  *«Художник не подсматриватель жизни, а сам её творенье и творец», -*  *Сказал поэт, мы с ним согласны были:*  *В театре нашем судьбы оживили*  *Поэтов наших, их оживили путь.*  *Они мечтали, что когда-нибудь*  *В ваши сердца вселятся их творенья,*  *И наш театр в какое-то мгновенье*  *За вами двинется и тоже в вас вселится,*  *В кусочек вашей жизни превратится.*  *Я чувствую: в затылок кто-то дышит…*  *Это творцы, которые нас слышат,*  *Благодарят вас всех за посещенье*  *Театра нашего, за счастье единенья!*  **Список литературы**  **1**.Поэты пушкинского круга./Сост., биографические очерки и прим. В.В.Кунина –  М, : Правда,1983 – 688 .с.  **2.** Полное собрание стихотворений. В 2-х томах. Том 1 | .  Толстой Алексей Константинович**.** М.: «Наука»,2016.  **3**.Н.А.Некрасов. Стихотворения. М.: «Детская литература», 2015.  **4.** Стихи детских поэтов. М.: АСТ, Малыш, 2013.  **5.**Поэзия Серебряного века. М.: Олма Медиа Групп, 2014.  **6**.Стихотворения Николай Рубцов. М.: Эксмо, 2015.  **Примечание.**  Поэтический спектакль-обозрение, посвящённый поэтам – юбилярам, **«Художник**  **не подсматриватель жизни, а сам её творенье и творец»** озаглавлен строкой из стихотворения  Е.Евтушенко и является очередным итоговым мероприятием клуба креативного чтения гимназии  **«Открой свою книгу».** Я, Логинова Татьяна Николаевна, являюсь руководителем клуба много лет **Стихи в сценарии, выделенные курсивом, - плод моего творчества.** В спектакле принимали  участие школьники 3,5, 6-10 классов не только нашей гимназии, а также учителя школы, бывшие  и настоящие, а также мои знакомые, любители поэзии.  В клубе занимались до 2022 года также ребята из других школ. | |  | |  | | |  | |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |