**КОНСПЕКТ УРОКА РАЗВИТИЕ РЕЧИ 2 класс**

**Тема: «Сочинение по картине А.С. Степанов "Лоси"**

**Цель:** научить детей составлению описательного рассказа по картине известного художника с опорой на план.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

* увидеть красоту зимней природы;
* осваивать роль ученика на основе выполнения правил поведение.

**Предметные:**

* познакомятся с жизнью и творчеством А. С. Степанова;
* напишут сочинение по картине А.С. Степанова «Лоси».

**Метапредметные:**

* понимать и принимать учебную задачу урока, решать её под руководством учителя;
* обобщать полученную информацию; давать оценку своим действиям, оценивать результат; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

**Тип урока:** Комбинированный урок.

**Оборудование:** учебник Русский язык 2 класс 1 ч. «Школа России».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока**  **Методы и приемы** | **Содержание урока.**  **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| **I.Организационный момент**  **Этап самоопределения к деятельности**  ***Словесный: слово учителя*** | - Здравствуйте, ребята!  - Садитесь.  Сейчас у вас урок русского языка. Надеюсь, что вы будете активно работать. | Приветствовать учителя  Готовиться к уроку | Л- положительное отношение к учебе, учебной деятельности.  Положительный настрой на урок, создание благоприятной атмосферы на уроке (Р.) |
| **II.**  **Мотивационный**  **(Словесный: стихотворение)** | *Прозвенел звонок,*  *Начинается урок.*  *Наши ушки на макушке.*  *Глазки шире открываем,*  *Слушаем и запоминаем.*  *Ни минуты не теряем.* | Эмоционально настраиваться на урок  Понимать смысл стихотворения | К– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| **III.**  **Актуализация**  **Знаний**  **Словесный - беседа**  **Наглядный – презентация**  **Словесный - рассказ** | - Соберите слово и узнаете тему нашего урока:  СЧОНИЕНЕИ (Сочинение)  - Какое слово собрали?  - Чем мы будем заниматься на уроке?  *Знакомство с главным персонажем картины*.  Представьте: кругом лежит снег, пустынное, заснеженное поле, а там вдали виднеется лес, а из него выходят… Послушайте и подумайте. Кто наши герои?  Загадка:  Тяжелы рога по весу,  Ходит важно он по лесу:  Он хозяин, а не гость –  Хмурый и сердитый. (Лось)  *Лось является крупнейшим лесным зверем нашей Родины. Сам зверь имеет тёмно-бурый окрас, длинные ноги, туловище огромное, горбатое, голова крупная, с торчащими ушами. Самцы имеют характерное отличие – рога, и чем старше зверь, тем внушительнее рога.* Любит свежую траву и молоденькие осиновые веточки. | Отвечать на вопросы учителя.  Отгадать загадку  Слушать учителя | Р- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  П**-**Формирование умения анализировать объекты с целью выделения признаков |
| **IV.**  **Решение учебной задачи**  **Постановка цели**  **Словесный – беседа**  **Вопросы по содержанию картины**  **Озаглавливание**  **Определение жанра**  **Чтение опорных слов**  **Чтение и работа с памяткой**  **Учебный диалог**  **Подведение к плану картины**  **Динамическая пауза**  **V.**  **Решение частных задач**  **Словесный – беседа**  **VI. Самостоятельная работа по написанию сочинения по картине**  **VII. Проверка**  **VIII.**  **Итог урока,**  **Рефлексия**  **(Словесный: беседа)** | Итак, какая же тема сегодняшнего урока?  Какую цель поставим на уроке? (написать сочинение по картине)  Сегодня мы с вами рассмотрим и опишем картину А.С. Степанова «Лоси». Но прежде познакомимся с биографией художника этой картины.  *Знакомство с художником*  Алексей Степанович Степанов родился в 1858г в Симферополе, в семье потомственного дворянина, офицера. Художник любил русскую природу, им написано много картин.  Откройте у себя в учебнике страницу118 № 191.  Рассмотрите в картинной галерее учебника репродукцию картины Александра Степановича Степанова "Лоси".  -Что художник изобразил на картине? Почему картина так названа?  -Опишите, какими изобразил лосей художник?  - Какое время года изображено на картине? - Какие краски здесь преобладают?  -Кого художник изобразил в центре картины?  -Откуда вышли лоси? Что они увидели на опушке леса? Чем занялись лосята? Кто их охраняет? Каким был старый лось?  -Посмотрите, большой лось внимательно смотрит по сторонам. Почему?  -Что мы видим на заднем плане картины?  Молодцы! Вы все правильно ответили. На поляну пришла семья лосей. В лесу стало мало корма, а на поляне стоит стог сена. Стог – большая высокая и округлая или с прямыми сторонами куча плотно уложенного сена, соломы.  Ее заготовили люди, которые работают в этом лесничестве.  -Понравилась ли вам картина? Чем?  -В учебнике перед вами несколько опорных слов и словосочетаний, которые вы можете использовать для написания сочинения.  Словарная работа**:**  **Стог (у стога, на конце пишется г), опушка-край, конец или начало леса, семья (безударная гласная), принялись. Как вы понимаете? (начали) безударная и я), душистое (жи-ши), огромные (слов. слово), ветвистые (ветви), настороженно прислушиваются**  Мы с вами сегодня превратимся в писателей и постараемся написать картину словами и красивыми предложениям.  Чтобы получился рассказ по картине, составим план сочинения.  В этом поможет памятка «Как составить рассказ по картине?»  1.Вступление. Художник А.С. Степанов и его картина (краски, использованные художником).  2. Основная часть (описание картины и лосей).  3.Заключение (моё отношение к картине).  **Слова для справок:** 1. Художник: знаменитый, талантливый, великий, известный; художник, живописец; картина, полотно.  2.Основная часть: зимний пейзаж: зима; голые деревья; сугробы снега; низкое небо; пасмурный зимний день.  Описание лосей:  - размеры: большие, могучие, высокие, гордые;  - шерсть: грубая шерсть, короткая, коричневого цвета.  - голова, рога: большая, с вытянутой мордой; широкие, плоские, ветвистые, красивые.  - ноги, копыта: высокие, стройные, длинные, светло-серые; сильные, крепкие, широкие.  Краски, использованные художником: коричневые, серые, мрачные, скучные, темные.  3. Заключительная часть:  -чувства, впечатления: грустное, тоскливое, радостное, весёлое. Какое чувство вызывает картина? Картина у меня вызывает чувства.... Вам нравится картина? А почему? О чем вы думаете, глядя на картину?  - При написании сочинения не обязательно использовать все опорные слова. Вы можете описать героя по-своему.  -Составьте рассказ по картине, используйте опорные слова. Подготовьтесь его рассказать.  *Видеоролик*  Давайте вспомним, как пишется сочинение (в соч. есть 3 части: вступление, основная часть, заключение, пишутся части с красной строки) Как пишется предложение?  Сколько предложений может содержать 1 часть?(1 предложение), 2 часть?(3-4 предложение) 3 часть?(2 предложение)  Теперь откройте тетради, запишите число, на следующей строчке слово сочинение, на следующей "Лоси".  Приступайте к работе.  -Ребята, проверьте себя по опорным словам. Кто хочет нам зачитать свои сочинения?  Какой теме посвящены ваши сочинения?  -Кто может себя похвалить за проделанную работу? А у кого что-то не получилось? Почему?  - Всем спасибо. Все молодцы! | Отвечать на вопросы учителя.  Рассмотреть картину.  Словесно описывать картину.  Определить отношение к картине.  Анализировать опорные слова.  Отвечать на вопросы учителя  Работать над планом.  Повторять движения за учителем.  Отвечать на вопросы учителя  Писать сочинение согласно плану.  Подводить итог  Самооценка работы на уроке | К. - общение и взаимодействие  П. – осуществлять операции для решения учебных задач.  К. - отвечать на вопросы.  П. – осуществлять операции для решения учебных задач.  К. - отвечать на вопросы.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать  свои мысли в соответствие с задачами (К.).  Регулятивные- выполнение физических упражнения по порядку  П. – осуществлять операции для решения учебных задач.  К. - отвечать на вопросы.  Действуют с учетом выделенных учителем ориентиров (Р.)  Осуществлять самоконтроль за ходом выполнения работы и полученного результата (Р.). |

Анализ сочинения

**Тип урока:** урок рефлексии и коррекции результатов работы.

**Задачи урока:** учить анализировать тексты, определять части текста, учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты.

**Планируемые результаты:** корректировать (редактировать) написанное; корректно вносить собственные замечания, предложения.

Общая оценка учителем по итогам сочинения с двух позиций:

1) передача содержания и речевое оформление:

2) грамотность записи.

Какие задачи поставим на этот урок?

Включает в постановку задач.

Определяют задачи.

Анализ сочинений

**1. Презентация учащимися своих сочинений.**

Ответы на вопросы:

- Удалось ли раскрыть тему? А выразить своё отношение?

**2. Обсуждение текстов.**

- Согласны ли вы с тем, что тема раскрыта?

- Сколько частей вы можете выделить в тексте?

- Что понравилось? Что посоветовали бы молодому автору (себе)?

Организует представление и рефлексию результатов работы.

Учит анализировать текст, делать тактичные замечания, давать советы.

Предъявляют результаты работы.

Соотносят тему и содержание текста.

Выделяют части текста.

Определяют отношение автора.

Дают советы.

**3. Физкультминутка**

Наши пальчики сцепились, И тянулись, и крутились. Каждый хочет победить И награду получить. (Дети сцепляют по очереди пальцы одной руки с пальцами другой и тянут.)

**4. Корректировка и оформление текстов.**

Анализ ошибок, допущенных в сочинении.

Учитель выбирает типичные речевые ошибки, анализирует.

Запись текстов с учётом замечаний.

Орфографическая работа.

Самостоятельная работа над ошибками.

**5. Д/з. Дооформить творческую работу.**

**6. Подведение итогов урока.**

- Выполнили ли мы задачи урока? Что поняли? Как действовать, чтобы предупредить ошибки во время письма сочинения? Над чем нужно работать, чтобы научиться выражать свои мысли и чувства?

Организует рефлексию.

Чему вы научились на уроке?