Кислова Татьяна Гайриковна,

учитель музыки в МБОУ СОШ п. Янтарный.

**Опыт применения электронного инновационного обучения на уроках музыки.**

Современное образование предполагает использование современных методов взаимодействия с учениками. Актуализация образования в России определило переход на федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) нового поколения. Главной идеей становится самореализации ученика как субъекта познавательной деятельности. Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание конкурентоспособной личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире и самостоятельным действиям[[1]](#footnote-1).

Современная ситуация в образовании во всем мире, в том числе и в Российской Федерации, с марта 2020 г. обусловлена принятием мер по снижению рисков распространения новой коронавирусной инфекции. В связи с этим в школах образовательные программы реализовывались с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Для усиления интереса к ценностям искусства необходимо адаптировать использование всех доступных интерактивных средств обучения (компьютер, синтезатор, интерактивная доска и др.). Для детей очень важна атмосфера, через которую они смогут познавать мир через чувственный аспект - различные символы и образы, используемые в медиатехнологиях[[2]](#footnote-2). Подобные методы соответствуют современным тенденциям музыкального образования, оптимизируют формирование художественно-эстетических потребностей. Мультимедийные технологии – «синтез звука, видеоряда, графики, текста под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств» [[3]](#footnote-3) – позволяют интегрировать музыкальное, изобразительное, литературное, кинематографическое искусства, что способствует лучшему усвоению учебного и музыкального материала.

Одним из самых любимых форматов проведения дистанционного урока стала игра «Угадай мелодию».

Угадывать мелодию можно разными способами:

- по первым нотам,

- проигрывая мелодию наоборот,

- по описанию содержания песни,

- по эмоджи и т.д.

Смайлики (эмоджи)- наиболее привычная форма общения для детей этого возраста, поэтому адаптированная под этот формат игра «Угадай мелодию» пользуется большой популярностью и вовлекает в процесс весь класс.

Для проведения игры учащиеся делятся на равные команды. Для этого в дистанционном формате проведения урока могут быть созданы отдельные комнаты в видеоконференции или чаты в мессенджерах на каждую мини-группу для обсуждения участниками игровой задачи. Команды ознакамливаются с полученным заданием и путем обсуждения коллективно отгадывают зашифрованные песни. По истечении времени, отведенного учителем на выполнение задания подводятся итоги- команда, угадавшая наибольшее кол-во песен становится победителем.

Вторым этапом игры стала новаторская разработка, где в качестве творческого задания учащиеся самостоятельно придумывают и зашифровывают песни под формат смайликов, что развивает их творческий потенциал, логическое мышление и тренирует музыкальную память. Самостоятельно придуманные ребусы команды загадывают друг другу. Выигрывает та команда, которой удалось зашифровать большее кол-во песен за отведенное время.

Примеры визуализации детских песен:



Ответ: песня мамонтенка



Ответ: Голубой вагон бежит, качается



Ответ: В лесу родилась елочка



Ответ: Луч солнца золотого



Ответ: папа может

Данная разработка так же может быть применена в современные офф лайн уроки в качестве разгрузки.

Таким образом, одна из актуальных форм воспитания художественно-эстетических потребностей школьников, развития у них чувства прекрасного на основе использования технических средств обучения способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, а организация коммуникативного взаимодействия в форме игры позволяет снять психологические барьеры, способствует сплочению коллектива, эмоциональной разрядке и привитию любви к предмету.

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров. М., 2018. [↑](#footnote-ref-1)
2. Кадина Г. В. Мультимедиа технологии – одно из перспективных направлений учебного процес- са // Музыка в школе. 2019. № 3. С. 39–40. [↑](#footnote-ref-2)
3. Бороздин А. О. Караоке на уроке. Новые ин- формационные технологии в общем музыкальном образовании // Музыка в школе. 2019. № 5. С. 69–72. [↑](#footnote-ref-3)