**Технологическая карта урока по предмету «Литературное чтение» в 3 классе**

**УМК:** «Школа России»

**Предмет: «**Литературное чтение»

**Учитель:** Сальвук Я.В.

**Тема урока: А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салта́не, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидо́не Салта́новиче и о прекрасной царевне Лебеди»

**Тип урока:** повторение ранее изученного материала.

**Дата:**08.02.2024 г.

**Цель интегрированного урока:** на примере произведения А.С. Пушкинадать представление о жизни человека как конструкции; учить понимать поступки героев и их эмоциональное состояние.

**Задачи:**

***Образовательная*:** создать условия для закрепления учащихся знакомства с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане; способствовать формированию умения прогнозировать содержание читаемого текста.

***Развивающая*:** развивать воображение, наблюдательность, эмоциональное сопереживание учащихся к описанным событиям.  
***Воспитательная*:** способствовать воспитанию интереса к детской литературе; способствовать воспитанию чувства сострадания к ближнему.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

* проявлять интерес к чтению,
* самостоятельно выполнять задания учителя;
* эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции;

*Предметные:*

* продолжать знакомиться с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»;
* понимать главную позицию главного героя, его изменение эмоций;
* извлекать информацию представленную в разных видах.

*Метапредметные:*

*Познавательные:*

* структурирование знаний;
* делать выводы в результате совместной работы в группе, в классе;

*Регулятивные:*

* умение читать в соответствии с заданной целью;
* выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность своей работой.

*Коммуникативные:*

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* принятие решений и их реализация.
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение», 3 класс, авт. Л. Ф. Климанова , рисунки к сказке, математические пазлы, заготовки дерева с листьями – эмоциями.

***Ход урока***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающихся*** | ***Формируемые УУД*** |
| **1.Организационный момент**  **(2 мин.)** | -Проверьте готовность к уроку.  Быть должны всегда в порядке  Ручки, книжки и тетрадки.  А девиз у нас такой:  «Всё, что надо, под рукой!» | Настраиваются на урок.  Проверяют готовность к уроку. | **Личностные УУД:** самоопределение;  Внутренняя позиция школьника  **Регулятивные**:  нацеливание на успешную деятельность. |
| **2.Актуализация знаний, постановка учебной задачи**  **(5 мин.)** | -Какой сегодня день? (8 февраля. День российской науки. Учитель помещает на доску желтый круг с цифрой 8.)  -Какую науку мы представляем в инсталляции дна школьной выставки? (Агрономию. Учитель на доску помещает лепесток со словом «агрономия».)  -Я просила поработать в группах, на заготовках написать науки, которые вы знаете. (Капитаны команд выйдите, представьте свои результаты.)  -Что у нас получилось? (Модель ромашки. Мы её собрали, смоделировали, сконструировали.)  -Что ещё можно сконструировать? (Парту (чертёж – изображение на плоскости, затем изготовить в объеме. Шкаф, самолёт, корабль. А растения? А человека?  **Вывод: окружающий мир сконструирован природой или руками человека. Нас окружают конструкции.**  В учебнике по окружающему миру, в 1 части написано:  Символом жизненной конструкции, ось порядка, добра и красоты является дерево. Мировое дерево.  Это конструкция единства всего мира. Это модель вселенной и человека, где для каждого существа, предмета или явления есть своё место.  Все едино: стихии природы и люди, прошлое, настоящее, будущее, физический и духовный (невидимый) мир.  -Какие составные части – конструкции есть у дерева (корни, ствол, крона). | Дети отвечают на вопросы учителя. Представляют свою точку зрения. | **Познавательные:**  - уметь ориентироваться в своей системе знаний.  **Регулятивные:**  -принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:**  - уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **3.Самоопределение к деятельности** | Как вы думаете, почему я начала урок с разговора о понятии «конструирование»?  Определите тему нашего урока.  **На примере произведения А.С. Пушкина дать представление о жизни человека как конструкции**. | Высказывают свои предположения. | **Познавательные:**  - уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;  **Регулятивные:**  - уметь слушать в соответствии с целевой установкой;  **Коммуникативные:**  - уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **4.Работа с текстом** | Мы не дочитали последний отрывок из сказки. Читаем по рамке, повышаем темп чтения. Развиваем антиципацию (прогнозирование возможного хода событий).  Определяем конструкцию жанра – волшебная сказка в стихотворной форме.  Ребята, вы внимательно читали и слушали, а теперь ответим на вопросы. Смотрим на экран, работаем в парах, выбирает верный ответ, показываем на тетраэдре ( объемная конструкция треугольника на плоскости, записываем на «дорожках».    Продолжаем работать с текстом. Выстраиваем конструкцию пересказа с помощью диафильма.   1. Решить математические пазлы (работа в группе) 2. Получившийся кадр разместить на ленте (капитаны команды выстраивают последовательность). | Следят по тексту. Читают.  Отвечают на вопросы.  Работают в парах, группах. | **Познавательные:**  - уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;  **Регулятивные:**  - уметь слушать в соответствии с целевой установкой;  **Коммуникативные:**  - уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **5.Физкультминутка** | | | |
| **6. Конструирование. Работа с эмоциями главного персонажа.** | Давайте поработаем с конструкцией духовного мира.  Сконструируйте дерево. Найдите оптимальное, устойчивое основание.  Что не хватает дереву? Листьев.  Определим эмоции одного из главных героев Гвидона.  **Вывод** – дерево эмоций наглядно показывает, что у Гвидона были определённые эмоции в зависимости от ситуации. И это тоже конструкция.  Можно ли сказать, что **человек сам конструирует свою жизнь? (**записать в тетрадь)  Определите главную мысль \ мысли сказки.  Ложь рано или поздно будет раскрыта и наказана.  Нужно уметь прощать.  Никогда не поздно создавать (конструировать) свое волшебное царство. | Работа в группе.  .  Определяют главную мысль сказки. Доказывают своё мнение. | **Личностные:**  -проявление интереса и активности при работе в группе  **Регулятивные:**  -выполнение действий согласно заданиям;  -волеваясаморегуляция  **Познавательные:**  -умение выделять необходимую информацию;  - структурирование знаний.  **Коммуникативные:**  -учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности)  - управление поведением партнёра;  -умение с достаточной*полнотой и точностью выражать свои мысли;*  *- владение монологической речью.* |
| **7.Рефлексия деятельности** | **-Оцените свою работу на уроке.**  Шляпа с вопросами  C:\Users\User\Documents\img17.jpg | - Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. | **Личностные:**  - смыслообразование;  - выражение личных эмоций  **Регулятивные:**  **-** саморегуляция;  - оценка  **Познавательные:**  - рефлексия;  - моделирование  **Коммуникативные:**  - умение полно и точно выражать свои мысли;  - строить устное речевое высказывание |
| **8.Домашнее задание** | 1. Собрать кубик эмоций. 2. Устно определить смену эмоций у царя Салтана. | Записывают домашнее задание | **Регулятивные:**  **-** саморегуляция. |