**Технологическая карта урока по предмету «Литературное чтение» в 3 классе**

**УМК:** «Школа России»

**Предмет: «**Литературное чтение»

**Учитель:** Сальвук Я.В.

**Тема урока: А.С. Пушкин** «Сказка о царе Салта́не, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидо́не Салта́новиче и о прекрасной царевне Лебеди»

**Тип урока:** повторение ранее изученного материала.

**Дата:**08.02.2024 г.

 **Цель интегрированного урока:** на примере произведения А.С. Пушкинадать представление о жизни человека как конструкции; учить понимать поступки героев и их эмоциональное состояние.

**Задачи:**

***Образовательная*:** создать условия для закрепления учащихся знакомства с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане; способствовать формированию умения прогнозировать содержание читаемого текста.

***Развивающая*:** развивать воображение, наблюдательность, эмоциональное сопереживание учащихся к описанным событиям.
***Воспитательная*:** способствовать воспитанию интереса к детской литературе; способствовать воспитанию чувства сострадания к ближнему.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

* проявлять интерес к чтению,
* самостоятельно выполнять задания учителя;
* эмоционально проживать текст, выражать свои эмоции;

*Предметные:*

* продолжать знакомиться с произведением А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»;
* понимать главную позицию главного героя, его изменение эмоций;
* извлекать информацию представленную в разных видах.

*Метапредметные:*

*Познавательные:*

* структурирование знаний;
* делать выводы в результате совместной работы в группе, в классе;

*Регулятивные:*

* умение читать в соответствии с заданной целью;
* выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность своей работой.

*Коммуникативные:*

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* принятие решений и их реализация.
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение», 3 класс, авт. Л. Ф. Климанова , рисунки к сказке, математические пазлы, заготовки дерева с листьями – эмоциями.

***Ход урока***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающихся*** | ***Формируемые УУД*** |
| **1.Организационный момент** **(2 мин.)** | -Проверьте готовность к уроку.Быть должны всегда в порядкеРучки, книжки и тетрадки.А девиз у нас такой:«Всё, что надо, под рукой!» | Настраиваются на урок.Проверяют готовность к уроку. | **Личностные УУД:** самоопределение; Внутренняя позиция школьника**Регулятивные**:нацеливание на успешную деятельность. |
| **2.Актуализация знаний, постановка учебной задачи** **(5 мин.)** | -Какой сегодня день? (8 февраля. День российской науки. Учитель помещает на доску желтый круг с цифрой 8.)-Какую науку мы представляем в инсталляции дна школьной выставки? (Агрономию. Учитель на доску помещает лепесток со словом «агрономия».)-Я просила поработать в группах, на заготовках написать науки, которые вы знаете. (Капитаны команд выйдите, представьте свои результаты.)-Что у нас получилось? (Модель ромашки. Мы её собрали, смоделировали, сконструировали.) -Что ещё можно сконструировать? (Парту (чертёж – изображение на плоскости, затем изготовить в объеме. Шкаф, самолёт, корабль. А растения? А человека?**Вывод: окружающий мир сконструирован природой или руками человека. Нас окружают конструкции.**В учебнике по окружающему миру, в 1 части написано:Символом жизненной конструкции, ось порядка, добра и красоты является дерево. Мировое дерево. Это конструкция единства всего мира. Это модель вселенной и человека, где для каждого существа, предмета или явления есть своё место.Все едино: стихии природы и люди, прошлое, настоящее, будущее, физический и духовный (невидимый) мир.-Какие составные части – конструкции есть у дерева (корни, ствол, крона). | Дети отвечают на вопросы учителя. Представляют свою точку зрения.  | **Познавательные:**- уметь ориентироваться в своей системе знаний.**Регулятивные:**-принимать и сохранять учебную задачу.**Коммуникативные:**- уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **3.Самоопределение к деятельности** | Как вы думаете, почему я начала урок с разговора о понятии «конструирование»? Определите тему нашего урока.**На примере произведения А.С. Пушкина дать представление о жизни человека как конструкции**. | Высказывают свои предположения. | **Познавательные:**- уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;**Регулятивные:**- уметь слушать в соответствии с целевой установкой;**Коммуникативные:**- уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **4.Работа с текстом** | Мы не дочитали последний отрывок из сказки. Читаем по рамке, повышаем темп чтения. Развиваем антиципацию (прогнозирование возможного хода событий). Определяем конструкцию жанра – волшебная сказка в стихотворной форме.Ребята, вы внимательно читали и слушали, а теперь ответим на вопросы. Смотрим на экран, работаем в парах, выбирает верный ответ, показываем на тетраэдре ( объемная конструкция треугольника на плоскости, записываем на «дорожках». Продолжаем работать с текстом. Выстраиваем конструкцию пересказа с помощью диафильма.1. Решить математические пазлы (работа в группе)
2. Получившийся кадр разместить на ленте (капитаны команды выстраивают последовательность).
 | Следят по тексту. Читают.Отвечают на вопросы.Работают в парах, группах. | **Познавательные:**- уметь осуществлять актуализацию личного жизненного опыта;**Регулятивные:**- уметь слушать в соответствии с целевой установкой;**Коммуникативные:**- уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **5.Физкультминутка** |
| **6. Конструирование. Работа с эмоциями главного персонажа.** | Давайте поработаем с конструкцией духовного мира.Сконструируйте дерево. Найдите оптимальное, устойчивое основание.Что не хватает дереву? Листьев. Определим эмоции одного из главных героев Гвидона.**Вывод** – дерево эмоций наглядно показывает, что у Гвидона были определённые эмоции в зависимости от ситуации. И это тоже конструкция. Можно ли сказать, что **человек сам конструирует свою жизнь? (**записать в тетрадь)Определите главную мысль \ мысли сказки. Ложь рано или поздно будет раскрыта и наказана. Нужно уметь прощать. Никогда не поздно создавать (конструировать) свое волшебное царство.  | Работа в группе..Определяют главную мысль сказки. Доказывают своё мнение. | **Личностные:**-проявление интереса и активности при работе в группе**Регулятивные:**-выполнение действий согласно заданиям;-волеваясаморегуляция**Познавательные:**-умение выделять необходимую информацию;- структурирование знаний.**Коммуникативные:**-учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности)- управление поведением партнёра;-умение с достаточной*полнотой и точностью выражать свои мысли;**- владение монологической речью.* |
| **7.Рефлексия деятельности** | **-Оцените свою работу на уроке.**Шляпа с вопросами C:\Users\User\Documents\img17.jpg | - Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.  | **Личностные:** - смыслообразование;- выражение личных эмоций**Регулятивные:****-** саморегуляция;- оценка**Познавательные:**- рефлексия;- моделирование**Коммуникативные:**- умение полно и точно выражать свои мысли;- строить устное речевое высказывание |
| **8.Домашнее задание** | 1. Собрать кубик эмоций.
2. Устно определить смену эмоций у царя Салтана.
 |  Записывают домашнее задание | **Регулятивные:****-** саморегуляция. |