**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 471 г. Челябинска»**

454010, г. Челябинск, ул. Гагарина, 29а, телефон 8(351) 256-23-73,

E-mail: MDOU.471@yandex.ru

Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы

**Тема:** «Поможем Боровику»

**Выполнила:** Наталья Павловна Полозова, музыкальный руководитель высшей кв. категории

Челябинск, 2022

Ребята,к нам пришло письмо от хозяина леса-Лесовичка.Давайтепрочитаем, что же он нам пишет. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Лесовичок. У меня беда, наш лес заколдовала злая колдунья. И теперь в нашем лесу очень скучно и грустно. Я обратился к вам, чтобы вы мне помогли. И, если вы выполните все задания, то волшебство пропадет. Спешите. Я вас жду». Ну что ребята, поможем Лесовичку? Тогда не будем терять время.

Ребята,к нам пришло письмо от хозяина леса-Лесовичка.Давайтепрочитаем, что же он нам пишет. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Лесовичок. У меня беда, наш лес заколдовала злая колдунья. И теперь в нашем лесу очень скучно и грустно. Я обратился к вам, чтобы вы мне помогли. И, если вы выполните все задания, то волшебство пропадет. Спешите. Я вас жду». Ну что ребята, поможем Лесовичку? Тогда не будем терять время.

Ребята,к нам пришло письмо от хозяина леса-Лесовичка.Давайтепрочитаем, что же он нам пишет. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Лесовичок. У меня беда, наш лес заколдовала злая колдунья. И теперь в нашем лесу очень скучно и грустно. Я обратился к вам, чтобы вы мне помогли. И, если вы выполните все задания, то волшебство пропадет. Спешите. Я вас жду». Ну что ребята, поможем Лесовичку? Тогда не будем терять время.

Ребята,к нам пришло письмо от хозяина леса-Лесовичка.Давайтепрочитаем, что же он нам пишет. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Лесовичок. У меня беда, наш лес заколдовала злая колдунья. И теперь в нашем лесу очень скучно и грустно. Я обратился к вам, чтобы вы мне помогли. И, если вы выполните все задания, то волшебство пропадет. Спешите. Я вас жду». Ну что ребята, поможем Лесовичку? Тогда не будем терять время.

Ребята,к нам пришло письмо от хозяина леса-Лесовичка.Давайтепрочитаем, что же он нам пишет. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Лесовичок. У меня беда, наш лес заколдовала злая колдунья. И теперь в нашем лесу очень скучно и грустно. Я обратился к вам, чтобы вы мне помогли. И, если вы выполните все задания, то волшебство пропадет. Спешите. Я вас жду». Ну что ребята, поможем Лесовичку? Тогда не будем терять время.

Ребята,к нам пришло письмо от хозяина леса-Лесовичка.Давайтепрочитаем, что же он нам пишет. «Здравствуйте, ребята. Пишет вам Лесовичок. У меня беда, наш лес заколдовала злая колдунья. И теперь в нашем лесу очень скучно и грустно. Я обратился к вам, чтобы вы мне помогли. И, если вы выполните все задания, то волшебство пропадет. Спешите. Я вас жду». Ну что ребята, поможем Лесовичку? Тогда не будем терять время.

**Цель:** развитие коммуникативных способностей детей средствами музыкальной деятельности

**ЗАДАЧИ**

**Приоритетная образовательная область:***«Художественно-эстетическое развитие»*

* Способствовать дальнейшему развитию навыков движения под музыку;
* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (элементарное музицирование);
* Продолжать формировать умение придумывать движения, отражающие характер музыки, выразительно действовать с предметами (листики);
* Продолжать формировать навыки исполнять музыкальные произведения в оркестре, используя наглядный пример;
* Совершенствовать ритмический слух;
* Развивать самостоятельность в определении настроения и характера музыки пользуясь карточками.

**Интеграция образовательных областей:**

***«Социально-коммуникативное развитие»***

* Содействовать формированию у детей умения слушать товарища, помогать ему;
* Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;
* Воспитывать чувство взаимопомощи, взаимоконтроля, умение понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно;
* Воспитывать самостоятельность, инициативу.

***«Речевое развитие»***

* Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями;
* Развивать умение поддерживать беседу, обращаться с просьбой, вести диалог;

|  |
| --- |
|  |
| **Форма работы:** Фронтальная. |
|  |

**ОБОРУДОВАНИЕ:** мультимедийная установка, музыкальные инструменты.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (деятельностный этап)**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание занятия | Деятельность детей | Образовательные  задачи |
| **Музыкальный руководитель встречает детей:**  Как нарядны, как опрятны, посмотреть на вас приятно! Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Меня зовут Наталья Павловна. У меня сегодня хорошее настроение и я хочу с вами им поделиться! Предлагаю вам под музыку свободно двигаться по залу и поприветствовать друг друга.  *Педагог объявляет, с помощью какой части тела следует взаимодействовать в тот или иной момент, прикоснуться носками друг к другу, хлопки по плечу, рукопожатие, прикоснуться плечами.*  **Игра-приветствие** | *Дети под музыку входят в музыкальный зал друг за другом и повторяют движения за педагогом* | Вызвать интерес к деятельности.  Создать положительный, эмоциональный фон. |
| **М.Р.:**Ребята, какое сейчас время года?  **М.Р.:** Сколько месяцев длится осень?  **М.Р.:** Назовите эти месяцы.  Какой сейчас месяц?  **М.Р.:**Предлагаю вам вспомнить признаки осени, а поможет нам в этом видео на экране. Вспомним всё, что знаем об осени.  **Педагог включает видео на проекторе. Слайд 1**  **М.Р.:** Ребята, отгадайте загадку!  Этот гриб живёт под елью,  Под её огромной тенью.  Мудрый бородач-старик,  Житель бора.  **Педагог включает видео на проекторе. Слайд 2**  **М.Р.:** Послушаем Боровика?  **Слайд 3**  **М.Р.:** Что же делать? Как нам помочь Боровику?  Нам нужна карта осеннего леса, по которой мы отправимся в путь. Но чтобы попасть в осенний лес, скажем волшебные слова: «Раз, два повернись, в осеннем лесу очутись!» (*слайд осеннего леса)*  *Музыкальный руководитель показывает карту детям.* Рассмотрим её?  **М.Р.:** Нас ждёт много препятствий, и первое препятствие – это?  *Педагог назначает ответственного за карту*  ***Этапы прохождения препятствий:***   1. **Перепрыгни через лужи**   **М.Р.:** В осеннем лесу много луж и сейчас мы будем перешагивать через них. Если музыка будет медленная – будем перешагивать медленно, а если быстрая – то быстро. Нам нужен самый смелый, который поведёт нас за собой и постарается, чтобы мы не намочили ноги.  *Выбирают одного ведущего ребёнка.*  ***1 задание «Восприятие музыки»***  **М.Р.:** Обратите внимание, на столе лежат конверты. Ребята, предлагаю найти себе пару, с кем вы хотели выполнить задание. Каждая пара берёт по одному конверту. Открывайте конверты.  Вы, наверное, знаете, что, каждое музыкальное произведение имеет своё настроение, как у людей. Скажите, какое у нас бывает настроение?  Так и в музыке! Предлагаю вам послушайть музыку и определить её настроение, а помогут вам в этом карточки. После прослушивания вы выберите подходящую картину ваших пейзажных зарисовок. Если вы сомневаетесь, можно посовещаться друг с другом.  *Звучат произведения по выбору педагога*  *После задания педагог обращает внимание на одну из частей письма.*  **М.Р.:** Ребята, но мы нашли только одну часть письма.  Что нам дальше делать? Какое же дальше нас ждёт препятствие?  Обратимся к карте? | *Осень…*  *Осень длится три месяца.*  *Сентябрь, Октябрь, Ноябрь*  *Ноябрь…*  *Ответы детей по увиденному эпизоду*  *Боровик…*  *Ответы детей*  *Ответы детей*  *Повторяют движения*  *Дети изучают карту*  *Ответы детей*  *Под музыку дети перешагивают через воображаемые лужи ориентируясь по залу, за ведущим ребёнком.*  *Дети достают картинки с конверта*  *Ответы детей: настроение бывает спокойное, серьёзное, грустное, весёлое.*  *Работа детей по карточкам, в парах.*  *Ответы детей*  *Дети рассматривают карту* | Развивать умение поддерживать беседу, вести диалог.  Способствовать развитию ритмического чувства, умение слышать скорость музыки (быстро, медленно).  Содействовать формированию у детей умения слушать товарища;  Способствовать формированию умения у детей помогать товарищу;  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.  Приобрести объём музыкальных впечатлений. Развивать у детей музыкальное восприятие – мышление. Расширять музыкальный кругозор ребёнка. Способствовать осознанию детей характера музыки, настроения выражаемое в ней. |
| 1. **Тропинка**   **М.Р.:**  По тропинке мы идем, и, как воробей поем:  *«Чик-чирик», «Чик-чирик»!*  По тропинке мы идем, как лиса, хвостом метем!  *«Ш-ш-ш», «Ш-ш-ш»*  По тропинке мы идем, песню ворона поем:  *«Кар- кар-кар», «Кар- кар-кар»*  По тропинке мы идем, и как волки мы поем:  *«У-у-у-у», «У-у-у-у»*  По тропинке мы идем, но не шагом, а бегом.  *2 задание игра на клависах (развитие чувства ритма)*  *На столе в коробочке лежат палочки (клависы)*  **М.Р.:** Ребята, что это?  **М.Р.:** Верно, это палочки, а называются они – клависы. Может кто-нибудь знает, для чего они нужны? Верно, для простукивания ритма. Ребята, что такое эхо и где его можно услышать?  **М.Р.:** Правильно, эхо – это отражение звука, как в зеркале, мы видим отражение, так и эхо, когда ты что-то говоришь, а твои слова повторяются.  Вы любите играть? Предлагаю поиграть в игру «Эхо», я простучу вам ритм, а вы послушаете и повторите его.  *Педагог предлагает 4 вида ритма, затем предлагает ребёнку простучать ритм*.  **М.Р.:** Ребята, а ещё клависы можно превратить в осенние листочки! *(педагог надевает на конец палочки листок.)* Я вам предлагаю немного пофантазировать, пусть наши листики потанцуют под музыку! Я буду дирижёром. Дирижёр показывает остальным листочкам, как можно летать (*в течение музыки педагог меняется с ребёнком*). Кто хочет сейчас выйти дирижёром? Кто следующий.  *Музыка на выбор педагога.*  **М.Р.:** Как красиво и нежно летали ваши листики, они прилетели и упали на полянку.  *После задания педагог обращает внимание на вторую часть письма.*  **М.Р.:** Ребята, нам нужно двигаться дальше. Обратимся к карте?   1. **этап «Перейди мост»**   **М.Р.:**Верно, чтобы дойти до следующего задания, нам предстоит перейти реку по мосту.  А с помощью чего можно построить мост?  Построить мост нам помогут наши клависы!  Вот гвоздь, молоток, *(показать палочки перед собой)*  Мы построим мосток. *(стучать палочкой о палочку*  По мосточку мы пойдём (*стучат одновременно двумя*  *палочками по полу)*  И друзей себе найдём! (*стучат палочками в воздухе*  *между собой).* | *Следующий наш путь по осенней тропинке*  *Выполняют движения по показу.*  *Ответы детей: эхо можно услышать в горах, лесу. Это звук.*  *Дети берут клависы, простукивая определённый ритм.*  *Дети танцуют с листочками*  *Дети кладут свои листочки на платок*  *Дети рассматривают карту*  *Следующий наш путь по узкому мосту*  *Гвозди, молоток*  *Дети по показу выполняют движения* | Продолжать учить придумывать движения, отражающие характер музыки, выразительно действовать с предметами.  Совершенствовать ритмический слух.  Способствовать дальнейшему формированию развития навыков движения под музыку, развивать фантазию, воображение.  Развивать чувство ритма, используя звучащие жесты для сопровождения текста |
| *3 задание «Игра на детских музыкальных инструментах»*  **М.Р.:** Я предлагаю взять по музыкальному инструменту (*по желанию ребёнка*), и услышать их звучание.  Уже прошло время сбора урожая, подарим хорошее настроение себе и нашим гостям! Играть мы будем музыкальную композицию «Огородная», а ваша задача смотреть на экран, и по подсказкам играть, какой инструмент вы увидите, тот и играет, а остальные молчат.  *Педагог включает видео произведения на проекторе.*    *После задания педагог обращает внимание на третью часть письма.*  **М.Р.:**Ребята, мы нашли все части письма, но как нам собрать его в одно целое?  **М.Р.:** Я предлагаю вернуться назад в детский сад и склеить все части письма.  Крепко мы глаза закроем  И подсматривать не будем!  В детский садик мы вернёмся  И друг другу улыбнёмся!  *Педагог с детьми подходит к столу, и аккуратно заклеивают все части, читает.*  **М.Р.:** Ребята, вы молодцы, помогли Боровику найти все части письма, прочитаем, что Золотая Осень пишет нам! | *Игра на детских музыкальных инструментах «Огородная» Б.Можжевелова*  *Ответы детей*  *Дети повторяют движения за педагогом* | Продолжать учить исполнять музыкальные произведения в оркестре, используя наглядный пример.  Совершенствовать ритмический слух. |
| ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ  Ребята, вам понравилось наше путешествие по осеннему лесу?  А что вам больше всего понравилось?  А что вам было трудно делать?  А что ты лучше запомнил?  На этом наше путешествие закончилось. Ребята, а что вы расскажете своим друзьям в группе про наше с вами путешествие?  *Ответы детей.*  *Педагог дарит детям раскраски и просит остальные раскраски передать другим детям в группе.* | *Анализ продукта деятельности Участие в беседе* | Содействовать формированию умения анализировать свою деятельность. |