

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования
город Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 200»



КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет

ТЕМА: «В театре города Краснодара»

образовательная область: художественно-эстетическое развитие



Подготовила: старший воспитатель
Колесникова Светлана Валерьевна
Sweta5674@mail.ru

2022 г.

Образовательная деятельность в детском саду (конспект занятия)

I. Организационная информация			Примечание (дополнительная информация к конспекту)
1.	Доминирующая образовательная область	Художественно-эстетическое развитие	<i>Согласно ФГОС ДО</i>
2.	Вид деятельности детей	Игровая, коммуникативная, двигательная, музыкальная, театрализованная	
II. Методическая информация			
1.	Тема образовательной деятельности	«В театре города Краснодара»	
2.	Методы и приемы реализации содержания занятия	<ul style="list-style-type: none"> - использование презентации на мультимедиа; - вопросы к детям, ответы детей; - использование игровых упражнений; - словесные указания, напоминания, поощрения; - драматизация сказки; - практическая деятельность детей; - использование музыкальных произведений. 	
3.	Интеграция образовательных областей	Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	
4.	Возрастная группа: Место проведения	6-7 лет Музыкальный зал	
5.	Цель: Развитие творческих способностей дошкольников средствами мимики, жестов и театрализованного действия, через ознакомление дошкольников с театрами родного города.		
6.	Задачи:		
6.1	Познакомить детей с театрами Краснодара, с основными театральными профессиями, театральной терминологией: оркестровая яма, декорация, актер, костюмер, режиссер.		
6.2	Совершенствовать средства выразительности театрализованной деятельности (поза, жесты, мимика, голос, движение);		
6.3			

6.4	Развивать творческие способности, речь, внимание, логическое мышление, память, любознательность, умение ориентироваться в пространстве;	Воспитывать инициативность, навыки сотрудничества, аккуратность в работе, самостоятельность, умение слушать друг друга, взаимопомощь.	
7.	Планируемые результаты:		
7.1	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет знаниями о театрах города Краснодар, театральных профессиях, театральной терминологией; - Владеет мимикой, пантомимой; - Способен анализировать предложенную ситуацию; - Способен сопереживать, проявляет желание оказывать помощь; - Охотно участвует в коллективной деятельности; - Свободно общается со сверстниками и взрослыми; - Проявляют интерес к театрализованной деятельности. 		
8.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	мультимедийная презентация, декорации, пазлы, музыкальные инструменты, атрибуты для сказки, музыкальное сопровождение.	
9.	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением видов театра, беседа о них;</p> <p>Беседа о том, как вести себя в театре. Проигрывание этюдов, пантомим на имитацию выразительных движений. Знакомство с эмоциями.</p> <p>Дид. игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Скажи с разными эмоциями».</p>	
Конспект занятия (образовательной деятельности)			
I.	Вводная часть		
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	<p>Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что три года назад был объявлен годом театра. Вы любите фантазировать? (Ответы детей)</p> <p>Сегодня я хочу вас пригласить в мир фантазий.</p> <p>Сейчас вы закроете глаза и произойдет чудо.</p>	1 мин

1.2	Мотивация деятельности детей	Воспитатель: Кто мне скажет, что это такое? (предположительные ответы: дом, здание, театр). Правильно, это «Сказкино». Я приглашаю вас в волшебный мир театра, в мир творчества и фантазии.	0,5 мин
1.3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	Посещение театра.	0,5 мин
II.	Основная часть:		
2.1	Актуализация ранее приобретенных знаний	Закрепление понятий «мимика», «пантомима», драматизация сказки, закрепление правил поведения в театре.	18 мин
2.2	Добывание (сообщение и приятие) нового знания	Знакомство с театральными профессиями.	4 мин
2.3	Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания	Собирание декорации, игра на музыкальных инструментах.	5 мин
III	Заключительная часть		
3.1	Анализ и самоанализ деятельности детей	Воспитатель: Театр-это волшебство, и сегодня мы были участниками этого волшебства. -Что показалось для вас самым интересным? - Что вам запомнилось? Я получила огромное удовольствие, наблюдая за тем, как вы перевоплощались. И у меня поднялось настроение. Спасибо вам.	1 мин
IV	Дальнейшая разработка темы		
4.1	<i>Указывается мероприятие (экскурсия, выставка и т.д.), вид деятельности (чтение, художественно-творческая и т.п.)</i>	Экскурсия в театр. Показ «Осенней сказки» для детей младшей группы.	

Примечание: При составлении конспекта была использована следующая литература:

- Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Организация творческой деятельности детей 3-7 лет: конспекты занятий, информационно-методические материалы/авт.-сост. И.П. Посашкова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Рисуем кукольный спектакль: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры/ авт. – сост. Л.Г. Киреева, О.А. Саськова. – Учитель, 2016.

Ход образовательной деятельности

Части	Содержание	Примечание (дополнительная информация к конспекту)
<p>1. Вводная часть. Создание проблемной ситуации. создание мотива для деятельности детей. Определение цели.</p> <p>2. Основная часть.</p>	<p><i>Дети заходят в зал, встают полукругом.</i> Воспитатель: Доброе утро, ребята! К нам сегодня пришли гости, поздороваемся с ними и подарим хорошее настроение. Дети: Здравствуйте! (Улыбаются). Воспитатель: Ребята, кто-то может знает, а кто-то не знает, что три года назад – это был год театра. А вы любите фантазировать? (Ответы детей) Сегодня я хочу вас пригласить в мир фантазий. Сейчас вы закроете глаза и произойдет чудо. <i>(Дети закрывают глаза, звучит музыка, на слайде появляется театр «Сказкино».</i> Воспитатель: Кто мне скажет, что это такое? (предположительные ответы: дом, театр, здание). Правильно, это «Сказкино». Я приглашаю вас в волшебный мир театра, в мир творчества и фантазии. (Слайд со спектаклями). Скажите, какие театры есть в нашем городе Краснодаре? (Кукольный театр, театр драмы, театр Защитников Отечества...) (Слайд с театрами Краснодара) (Показываю указкой) Но есть такие театры, которых нет в нашем городе, но они есть в других городах. Кто мне подскажет? (Слайд с театром, сатиры, оперным театром). Правильно. Воспитатель: Вспомним правила поведения в театре. (Не шуметь, смотреть спектакль внимательно, не отвлекать рядом сидящих зрителей...)</p>	<p><i>Слайд театр.</i></p> <p><i>Музыка, слайд «Сказкино»</i></p> <p><i>Слайд со спектаклями.</i></p> <p><i>Слайд с театрами.</i></p> <p><i>Слайд с балетом.</i></p>

	<p>Молодцы!</p> <p>Воспитатель: Сегодня нам с вами предстоит быть актерами. Но это не просто, нужно много трудиться, развивать актерское мастерство, репетировать. А с чего начинается профессия актера? (Ответы детей).</p> <p>С постановки голоса, с выработки правильного дыхания. Предлагаю нам присесть на стулья, выпрямить спину.</p> <p>Подую на плечо, подую на другое, Согрею я теплом опять свои ладони. Скажу я тихо слово «мама», А громко прокричу «Ура!» Вздохну я чистый воздух, И выдохну слегка.</p> <p>Что поможет актеру превратиться в ветер, или в дождик, или в грозу, или в бабочку, осу? <i>Дети:</i> (Мимика, жесты).</p> <p>Покажите мне «улыбку», «испуг», «удивление», «страх», «злость», «грусть», «обиду», «усталость».</p> <p>А теперь пришла пора Общаться жестами. Да-да! Я вам слово говорю В ответ от вас я жестов жду.</p> <p>Покажите-ка мне, друзья, слово «здравствуйте», слово «тихо», «не балуй», «не знаю», «да», «нет», «иди сюда», «уходи», «до свидания».</p> <p>- А теперь предлагаю с помощью пантомимы изобразить то, что нарисовано на картинке. Пантомима – это движения, пластика нашего тела. (лыжник, пловец, снежки)</p> <p>Воспитатель: Молодцы! Вот мы и потренировались. С актерским мастерством у нас все в порядке.</p> <p>Ребята, кто отвечает за то, чтобы спектакль получился музыкальным? (Музыканты) Музыканты сидят в оркестровой яме рядом со сценой. (в оркестровой яме, перед сценой) - Предлагаю вам стать музыкантами. (Дети подходят к указателю) Возьмите любой музыкальный инструмент и симпровизируйте музыку. (Дети играют на музыкальных инструментах под музыку Г.Ф.Пономоренко «Хороша</p>	<p><i>Слайд с зрительным залом и сценой.</i></p> <p><i>Миниразминка на на силу голоса</i></p> <p><i>Картинки с изображением разных движений, игр, танцев.</i></p> <p><i>Слайд оркестровой ямы.</i></p> <p><i>Звучит песня «Хороша</i></p>
--	--	---

	<p>Кубань») - Замечательно у вас получилось!</p> <p>- Может мне подскажет, кто оформляет театральные спектакли? (декоратор, художник-оформитель)</p> <p>Правильно!</p> <p>- Предлагаю вам выступить в роли художников-декораторов, собрать декорации к спектаклю. Для этого мы разделимся на 3 группы. (Дети собирают декорации из пазлов: снежинки, домик муравья, летняя полянка с цветами). Расскажите, в каком спектакле можно использовать вашу декорацию. Дети: снежинки для зимних спектаклей, постановок. Цветочная полянка для летних спектаклей. Домик можно использовать для разных спектаклей и в разное время года.</p> <p>- Молодцы, справились, вы отличные декораторы.</p> <p>- Ребята, мы были с вами музыкантами, декораторами. А как называется профессия человека, который изготавливает для актеров разные костюмы? (Костюмеры, швеи, закройщики...) Чтобы быть костюмером нужно подготовиться, потому что они много сидят, шьют, пришивают детали костюма.</p> <p><i>Физминутка:</i> Чтобы костюмером быть, Надо много-много шить. Свет включить, настроить лампу, Посмотреть по сторонам. Ткань разрезать, отутюжить, Сшить края и обметать. Выйдет тут костюм на славу Его можно надевать.</p> <p>Я предлагаю вам посетить костюмерную «Нового театра кукол». Посмотрите, какие здесь разнообразные костюмы. Есть костюмы для взрослых и детей, а еще здесь шьют разных кукол.</p>	<p>Кубань» Г.Ф.Пономоренко</p> <p>Слайд художник рисует декорации.</p> <p>Слайд – костюмерная.</p> <p>Движения по тексту</p> <p>Вешала с костюмами, ростовые куклы</p>
--	--	--

Воспитатель:

- Посмотрите на экран. Кадры какого мультфильма вы видите?

Дети: «Стрекоза и муравей» (по возможности подсказывает название)

- Ребята, а кто занимается постановкой спектакля? (затрудняются ответить, новое слово – *режиссер*). Он отбирает актеров на роли. Я сегодня буду в роли режиссера, который утверждает актеров на роль. Но, посмотрите, у фильма нет звука. Давайте его озвучим!

Лиза будет исполнять роль стрекозы, а Коля – муравья. А вы, ребята - зрители. Зрители пройдите в зрительный зал, не забывая о правилах поведения в театре. Актеры – на свои места.

(Звучит 3 звонка).

- Итак, спектакль начинается.

(в роли автора – воспитатель) *Басня И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»*

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —

Показ мультфильма без звука.

Показ мультфильма без звука, дети надевают костюмы, показывают свою роль (заранее выученные слова басни)

	<p style="text-align: center;">Говорит ей Муравей. «До того ль, голубчик, было? В мягких муравах у нас Песни, резвость всякий час, Так, что голову вскружило». «А, так ты...» — «Я без души Лето целое все пела». «Ты все пела? это дело: Так поди же, попляши!»</p> <p>(Дети исполняют спектакль)</p> <p>- Аплодисменты зрителей.</p> <p>Все старались не напрасно, Все закончилось прекрасно. Молодцы, спасибо вам.</p> <p>Мы побывали в театре и многое узнали. А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Закрывайте глаза. Мы в детском саду.</p>	<p><i>Слайд нашего дет.сада.</i></p>
<p>3. Заключительная часть. Оценка деятельности детей и самооценка. Подведение итогов.</p>	<p>Воспитатель: Театр-это волшебство, и сегодня мы были участниками этого волшебства. И это волшебство живет в нашем городе – Краснодаре. - Что было для вас самым интересным? (узнали о профессиях в театре) - Что вам запомнилось? (ответы детей) Я, как режиссер, получила огромное удовольствие, наблюдая за тем, как вы перевоплощались в героев сказки. Воспитатель: Ребята, я поздравляю вас!</p>	

Длительность ОД: 30 минут.

Анализ занятия:

Тема занятия с детьми-дошкольниками «В театре города Краснодара» была разработана самостоятельно, предназначена для детей 6-7 лет. В самой теме занятия прослеживается вопрос к детям, узнать о каком театре будет разговор. Используя наводящие вопросы, слайды в презентации, многие догадались, что это театр «Сказкино». Часто меняющаяся обстановка, дети вспомнили, как можно выражать свои эмоции при помощи жестов, мимики. А с помощью опорных картинок, используя память, изобразить действия человека при помощи движений.

Дети попадают в мир творчества и знакомятся с новыми словами: оркестровая яма, декоратор, костюмер, музыкант, артист, закрепляя умение, что каждой профессии в театре нужно учиться, выполнять определенную работу: костюмер – шьет, музыкант – играет на музыкальных инструментах, декоратор изготавливает все для театра, чтобы было красиво на сцене, артисту – играть роль.

Дети вспомнили правила поведения в театре. Здесь прослеживается эстетическая и культурная сторона личности, закрепляя, что можно, а что нельзя.

Каждое новое знание подкреплялось практическими умениями детей: играли на музыкальных инструментах, собирали пазлы, рассматривали костюмы и ткани, исполняли роль, и что не мало важным – быть зрителем, умение отвечать на вопросы.

Самое главное – итог. Дети не просто оказались за кулисами театра, им была дана главная задача озвучить фильм, заранее актерам выучить слова и передать это в импровизированной ими басне.

Рефлексия заключалась в том, что дети запомнили, где они побывали, назвали театры родного города Краснодара.

Длительность образовательной деятельности была соблюдена, не более 30 минут.

Проведена физкультурная мини разминка в стихотворной форме, а так же физкультурная минутка в середине занятия.

Все части занятия были выдержаны.