**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №41»**

**Конспект**

**непосредственно образовательной деятельности**

**по музыкальному образованию детей**

**в подготовительной к школе группе**

**компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**Тема: «Ритм вокруг нас»**

**Музыкальный руководитель:**

**Вострикова Наталья Владимировна**

**Рязань, 2023 год**

**Цель:**

Создание условий для развития у детей чувства ритма через игровую и музыкально - двигательную деятельность.

**Задачи:**

***Образовательные:***

-формировать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки;

-развивать выразительность и ритмичность при исполнении танцевальных движений, эмоционально- образное творческое воображение.

***Развивающие:***

-развивать умение детей согласовывать пение и движение;

-развивать музыкальный слух;

- развивать двигательные умения и навыки;

-создавать условия для развития музыкальной памяти, внимания, развития координации движений, слухового восприятия, речевой активности.

***Воспитывающие:***

-создавать условия для развития любви к музыке и музыкальной деятельности, эстетического вкуса;

- развивать чувство коллективизма, доброжелательное отношение к сверстникам, коммуникативные игровые навыки.

**Развивающая среда:**

Музыкальный центр, музыкальные инструменты: бубен.

**Музыкальный репертуар**:

 «Эстрадный марш»,

«Ритмическая зарядка» слова и музыка Р.Салахова,

Песня «Веселая мышка» слова и музыка А.Усачева,

«Берлинская полька»

«Вальс цветов» П.И.Чайковский.

Танец «Заводной» музыка и слова А. Евтодьевой.

**Предварительная работа:**

-знакомство с музыкальным размером 4/4 на примере «Эстрадный марш»;

-знакомство с музыкальным размером 2/4 на примере « Берлинская Полька»;

-знакомство с музыкальным размером 3/4 на примере «Вальс цветов» П.И. Чайковский.

**Ход занятия.**

***Звучит «Эстрадный марш». Дети входят в зал и выстраиваются по кругу.***

**Муз.рук-ль:** Здравствуйте, дети *(приветствие на распев с ритмичными хлопками).*

**Дети:** Здравствуйте *(на распев с ритмичными хлопками)*

**Муз.рук-ль:** Сегодня я предлагаю вам поговорить о ритме. Как вы думаете, что это такое?

***(Ответы детей).***

**Муз.рук-ль:** Ритм- это чередование каких - либо элементов, явлений через определенное время. Многое из того, что нас окружает, живет по законам ритма. Давайте попробуем привести примеры ритмов природы и окружающей жизни.

***(Ответы детей).***

**Муз.рук-ль:** Времена года сменяют друг друга, день сменяет ночь. Наше сердце бьется тоже ритмично. А теперь попробуем изобразить часы *(проговаривая тик - так, качаем головой вправо - влево).* Даже ваши имена можно перевести на язык ритма. *(Дети ритмично хлопают и проговаривают свои имена).*

**Муз.рук-ль:** Хорошо. Сегодня мы с вами попробуем разобраться, что такое музыкальный ритм. Музыкальный ритм - это чередование коротких и долгих звуков. Длинный звук назовем ТА, а короткий ТИ.

***(Прохлопать в ладоши ритмические рисунки: ТА-ТА-ти-ти-ТА; ти-ти-ти-ти-ТА-ТА .)***

**Муз.рук-ль:** Молодцы! Предлагаю вам исполнить ритмическую разминку.

**Ритмическая разминка музыка и слова Р.Салахова «Ритмическая зарядка».**

**Муз.рук-ль:** Молодцы! Музыка и движение всегда идут рядом. Если звучит медленная, спокойная мелодия, какие движения вам хочется исполнять? *(ответы детей.Они называют танцевальные движения).*А если звучит быстрая мелодия? *(ответы детей.Они называют танцевальные движения)*.

**Муз.рук-ль:** Молодцы. Теперь предлагаю вам сесть на стульчики и подготовиться к пению.

***Проверка правильной посадки и подготовка к пению.***

**Муз.рук-ль:** Предлагаю вам спеть сегодня песню «Веселая мышка». Какая эта песня по характеру? *(ответы детей)*

**Песня «Веселая мышка».**

**Муз.рук-ль:** Как весело и задорно вы спели эту песню. Молодцы. Любая песня подчиняется законам музыкального ритма. Вы согласны со мной? А как вы думаете, в стихах есть ритм? *Ответы детей.*

**Муз.рук-ль:** Да, вы правы, любые стихи тоже ритмичны. Например, стихотворение С.Я.Маршака «Мышки».

*Детям предлагается встать в центре зала в свободном порядке.*

**Логоритмическое упражнение «Мышки».(сопровождение бубна)**

|  |  |
| --- | --- |
| Вышли мышки как- то разРаз\_раз\_раз\_раз | Дети маршируют, высоко поднимая колени. |
| Посмотреть | Наклон корпуса вправо, ладошка правой руки ко лбу «Смотрим» |
| Который час | Наклон корпуса влево, ладошка левой руки ко лбу «Смотрим» |
| Час-час-час-час | Наклон головы к плечу вправо- влево на каждое слово |
| Раз, два, три, четыре | Четыре коротких маха - руки вверху, изображая стрелки часов. |
| Раз, два, три, четыре | Четыре коротких маха - руки вниз, изображая стрелки часов. |
| Мышки дернули за гириРаз,два,три,четыре | Широкие махи рук вперед- назад попеременно правой и левой рукой, кисти в кулачках. |
| Вдруг раздался страшный звон! | Берутся за голову и качают вправо- влево к плечам и медленно присаживаются на корточки. |
| (на бубне исполняется трель) | Сгруппироваться, сидя на корточках. |
| Убежали мышки вон! | Поднимаемся и исполняем танцевальный бег на месте( ноги отбрасываем назад). |

**Муз.рук-ль:** Дети, а как вы думаете, в танце ритм необходим, или можно обойтись без него?

***Ответы детей.***

**Муз.рук-ль:** В танце ритм необходим. Мы часто слышим такие слова, как в ритме вальса, в ритме марша, в ритме польки. Предлагаю вам встать в пары и исполнить «Берлинскую польку».

**Танец «Берлинская полька»**

*Дети в конце танца садятся на стулья.*

**Муз.рук-ль:** Дети, а если зазвучит «Вальс», какие танцевальные движения захочется вам исполнить? *Ответы детей.*

**Муз.рук-ль:** Под вальс хочется кружиться, ведь это танец кружения. Вы правы. Предлагаю вам прослушать «Вальс цветов» П.И.Чайковского.

**«Вальс цветов» П.И.Чайковский.**

*Дети сидят на стульях и прослушивают музыкальное произведение.*

**Муз.рук-ль:** А теперь предлагаю станцевать веселый, ритмичный танец «Заводной».

**Танец «Заводной».**

*В конце танца дети садятся на стулья.*

**Муз.рук-ль:** Наше занятие подходит к концу. О чем мы с вами сегодня говорили? *(Ответы детей).* Где мы нашли с вами ритм? *(ответы детей)*. Правильно, в песне, в стихах, в танце. В конце нашего занятия предлагаю вам поиграть в игру «Эхо». Эхо повторяет звуки за нами. Я предлагаю простучать в ладоши несложный ритмический рисунок водящему, а все остальные дети, как эхо простучат его в ответ. Нашими помощниками будут ТА - долгий звук и короткий - ти.

*Дети выходят на середину зала и встают в шахматном порядке.*

**Игра «Ритмичное эхо».**

*Ребенок выходит и встает перед остальными детьми. Его задача придумать любой ритмический рисунок и простучать его в ладоши. Остальные дети внимательно прослушав, должны его повторить. Водящий может меняться несколько раз.*

**Муз.рук-ль:** Все молодцы! Отлично справились. В конце занятия предлагаю попрощаться друг с другом поклоном.

**Дети исполняют поклон.**

***Под музыку «Эстрадный марш» дети перестраиваются на круг и выходят маршируя из зала.***