Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение № 7 города Калуги

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**

**ПО ТЕМЕ**

**«Создание реквизита для театрализованной деятельности**

**по сказке ,,Красная шапочка”»**

**(Совместная деятельность)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**(СТАРШАЯ ГРУППА)**

Подготовила и провела

воспитатель высшей

квалификационной категории

Ильина Марина Васильевна

Калуга, ноябрь 2022 г.

**Цель:**  Формирование самостоятельной конструктивной деятельности и эстетическое развитие детей при создании реквизита для театрализованной постановки сказки «Красная шапочка»

**Задачи**:   
**обучающие:**

- закреплять умения создавать реквизиты по собственному замыслу;

- способствовать развитию навыка детей отбирать необходимый строительный материал в соответствии с задумкой;

- побуждать реализовывать свой замысел в красивую постройку**.**

**развивающие:**

- развивать конструктивное воображение;

- способствовать развитию внимания, логического мышления, творческого воображения.

**воспитывающие:**

- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

- способствовать развитию навыков бесконфликтного взаимодействия, и умению договариваться.

**Планируемые результаты:**

- уметь реализовывать в постройке идею создания реквизитов;

- иметь опыт в бесконфликтном взаимодействии со сверстниками.

**Предварительная работа:**

- чтение сказки Шарля Перро «Красная шапочка», беседа по сказке;

- изготовление декораций к сказке;

- беседа о театрах, о профессиях людей, которые работают в них: кукловоды, артисты

гримеры, режиссёры, бутафоры, художники, швеи, костюмеры;

- дидактические игры «Составь сказку», «Узнай героя по описанию».

**Методы и приемы**:

**словесные:** беседа, вопросы и ответы,

**наглядные:** иллюстрации к сказке,

**практические:** самостоятельное выполнение детьми работы, физкультминутка,

**приемы:** мотивационно**-**побудительный момент.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально**-**коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

**Средства реализации:** конструктор ТИКО.

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| Мотивационно-побудительный | *Организует место проведения творческой мастерской, раскладывает необходимый материал для изготовления реквизита.*  *Приглашает детей встать в круг.*  - Ребята, давайте поприветствуем друг друга и подарим друг другу улыбки, чтобы у всех было хорошее настроение. | Приветствуют друг друга. |
| Организационно-поисковый | - Дети, сегодня утром я встретила Ольгу Валерьевну (воспитателя из средней группы) и она попросила меня о том, чтобы мы с вами показали сказку «Красная шапочка» для ее малышей.  - Думаю, что мы с вами сможем показать сказку малышам. А вы как думаете?  - Давайте вспомним, какие персонажи были в этой сказке?  - Назовите их.  - Ребята, какие же реквизиты необходимы героям сказки?  - Что можно сделать для Красной шапочки?  - Что мы можем сделать для бабушки?  - А волку?  - С чем придут на постановку спектакля охотники. | Ответы детей.  Ответы детей: Красная шапочка, бабушка, волк, охотники.  Ответы детей: корзиночка с пирожками, красная шапочка.  Ответы детей: капор.  Ответы детей: маску волка.  Ответы детей: ружье, топор, шапки. |
| Основной  (практическая деятельность) | - Молодцы! Итак, сегодня мы будем создавать реквизиты для героев сказки «Красная шапочка» по собственному замыслу. Для этого нам нужно объединиться в группы по несколько человек, ведь один ум –хорошо, а несколько – лучше.  *Физкультминутка «В театр мы идем».*  С тобой гуляем весело,  В театр мы идем!  Шагаем мы на месте  И песенку поем.  Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)  В театр мы идем (шаги на месте)  Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)  Мы песенку поем (шаги на месте)  *Предлагает подойти к столам, открыть коробки с конструктором ТИКО и определится с выбором и цветовой гаммой деталей.*  *Предлагает начать работу по созданию реквизита.*  *Предлагает ответить на вопросы каждой группе:*  - Что сделали для Красной шапочки (волка, бабушки, охотников)?  - Какие детали конструктора использовали?  - Почему решили использовать именно такую цветовую гамму? | Объединяются в группы по желанию.  Выполняют движения в соответствии с текстом.  Подходят к столам, планируют свою работу.  Работают в минигруппах.  Отвечают на вопросы. |
| Рефлексивно-коррегирующий | *Предлагает примерить получившиеся реквизиты и представить своего героя (Приложения 1- 6)* | Представляют героев сказки. |