Государственное учреждение Луганской Народной Республики

«Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа №13 имени Александра Молодчего»

Конкурсная работа

**X городского фестиваля-конкурса**

**«Песня дольше, чем жизнь», посвященного творчеству**

**М.Л. Матусовского**

В номинации **«Методическая разработка»**

**«Тема Великой Отечественной войны в творчестве М. Матусовского»**

**Давтян Евгении Самсоновны**

учителя начальных классов

высшей категории, «учителя – методиста»

**ЛНР**

**2021**

**Тема.** **«Тема Великой Отечественной войны в творчестве**

**М. Матусовского»**

**Цель:** - воспитание духовно богатой и нравственной личности, гражданина и патриота, знающего культуру и историю своей страны;

- показать роль песни на войне, ее могучее воздействие на человека, побуждавшее его к преодолению трудностей через борьбу к победе;

- расширить кругозор учащихся;

- познакомить с творчеством выдающегося поэта, земляка Михаила Матусовского.

**Задачи:**

– воспитывать патриотические чувства у подрастающего поколения, любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению через музыку, написанную в годы войны;

- расширять представление учащихся об истории возникновения военных песен, о композиторе военной поры;

- формировать высоконравственного, духовно богатого, преданного своей отчизне, уважающего и знающего свою богатую культуру человека.

**Возраст учащихся**: 8-9 лет

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, практический:  
– выразительное чтение стихотворений;  
– инсценирование;  
– викторина.

**Форма проведения:****литературно — музыкальная композиция**

**Оборудование:** проектор, компьютер, бумажные цветы, военные костюмы, плакат, выставка книг поэта, презентация

**Предварительная подготовка:** подбор материалов, разучивание стихотворений, песен, инсценирование, изготовление реквизита

**Ход мероприятия**

**I. Вступительное слово (**Слайд 1)

**Ведущий 1: 22.06.1941 – 09.05. 1945** (Слайд 2, 3)

**-** Между этими цифрами всего лишь маленькая черточка, но что за ней скрывается? Боль, горечь, голод, разруха, смерть. Великая Отечественная война — война СССР против вторгшихся на его территорию нацистской Германии и ее союзников. Война является важнейшей составной частью Второй мировой войны, в ходе которой Красная Армия разгромила вооруженные силы Германии, изгнала их из Советского Союза и освободила оккупированные Третьим рейхом страны Восточной и Центральной Европы.

**Ведущий 2:**

- В годы войны не замерла культурная жизнь страны: артисты давали тысячи концертов в войсках и госпиталях. Создана впечатляющая летопись Великой Отечественной войны в прозе, поэзии, фильмах, живописных полотнах, памятниках. (Слайд 4,5, 6, 7)

**Ведущий 1:** (Слайд 8)

**-** А сколько было создано песен о войне! Порой только песня, с ее жизненным текстом и музыкой спасала, поддерживала, придавала боевой дух и просто сплачивала...

**Ведущий 2:**

**-** Песни Великой Отечественной войны – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

**II. Девиз:** «Не зная истории героической борьбы своего народа, нельзя по – настоящему научиться любить Родину! »

**Ведущий 1:**  (Слайд 9)

- Представьте себе замечательный летний день, воскресенье. У детей каникулы, у их родителей - отпуск, у всех - выходной.  
**Сценическое действие.** *(Выходят девочка, мальчик и мама)*  
**Автор:** И вдруг - как гром среди ясного неба... *(****Фонограмма «Священная война»)*Девочка:**  - Так что же, мама, это война?  
**Мама:**  - Да...  
**Мальчик:**  - Так, значит, я в доме главный?  
**Мама:**  - Да, сынок, да!  
**Мальчик:**  - Ты, Катя, начинай бельё стирать! А я - колоть дрова!  
**Девочка:** - Мама, так и быть, продай мою любимую куклу.  
**Мальчик:**  - Продай и мою игрушку. Без них ведь можно жить! Продай матроску, говорю! Теперь не до тряпья.  
**Девочка:  -** Ты только, мама, не горюй!  
**Мальчик: -**  Не бросим мы тебя.

**Ведущий 2:** (Слайд 10)

 -Вот так мирный труд советских людей был нарушен. Весь народ, от мала до велика, поднялся на защиту своей Родины. Течение мирной жизни прервала война и в судьбе нашего земляка, поэта Михаила Матусовского. Он ушел на войну, будучи призванным в качестве военного корреспондента. Глубинный внутренний опыт журналиста, майора, орденоносца нашёл отражение в знаменитых его стихотворениях, ставших песнями.

**Ведущий 1:**

**-** Действительно, более двухсот произведений поэта стали популярными песнями. Все его песни сразу были подхвачены народом благодаря простым и доступным чувствам. Таким образом, чувства поэта переходили в народ.

**Ведущий 2:** (Слайд 11)

- В 1978 году на экраны вышел фильм Игоря Гостева «Фронт за линией фронта», в котором прозвучала песня «Как скажи, тебя зовут?». Композитором выступил Вениамин Ефимович Баснер, автором слов песен, звучащих в фильме - близкий друг композитора, давний коллега Михаил Львович Матусовский. ***( Читают ученики)***

**1 ученик:** Она была в линялой гимнастерке,

И ноги были до крови натерты.

**2 ученик:** Она пришла и постучалась в дом.

Открыла мать. Был стол накрыт к обеду.

**3 ученица:** «Твой сын служил со мной в полку одном,

И я пришла. Меня зовут Победа».

**Ведущий 2:**

-К сожалению, сейчас песня «Как скажи, тебя зовут?» звучит 9 мая не на каждый год. **(*Фонограмма песни «***Как скажи, тебя зовут?»)

**Ведущий 1:** (Слайд12)

-До глубины души тронула поэта история восемнадцати ребят, которые вызвали на себя огонь врага и до рассвета сражались, не отступая назад. Об этом Матусовский и решил написать.  В основу песни «На безымянной высоте» положена действительная история. В Новосибирске помнили имена всех «восемнадцати ребят», совершивших подвиг на высоте, у поселка Рубежанка Куйбышевского района Калужской области. (Слайд 13)



**Ведущий 2:** (Слайд 14)  
 -Боевая группа, состоявшая из сибиряков-добровольцев 139-й стрелковой дивизии, под командованием младшего лейтенанта Евгения Прошина, захватив находившуюся у врага высоту Безымянную, оказалась в окружении и приняла бой - против примерно двухсот вражеских солдат. Михаил Матусовский дал точную рифму, и мы понимаем его как поэта: «под горою - трое». Однако не трое, а двое остались в живых - сержант Константин Власов и рядовой Герасим Лапин. Раненые и контуженные, они чудом спаслись - Власов попал в плен, оттуда бежал к партизанам. Лапин был найден нашими наступавшими бойцами среди погибших - пришел в себя, оправился от ран и вновь воевал в составе своей дивизии.

**1 ученик:**

Мы не забудем, не забудем

Атаки яростные те,

**2 ученик:**

У незнакомого поселка,

На безымянной высоте.

***(Фонограмма песни)***

**Ведущий 1:**

- Михаил Матусовский приписал еще строфы к своей песне:

**1 ученик:**

На склонах обагренной Волги,

На берегах Москвы-реки**2 ученик:**

В своих дубленых полушубках,

Стояли вы, сибиряки.

**3 ученик:**Да будет не забыт ваш подвиг, Как не забыты будут те —**Все:** У незнакомого поселка, На безымянной высоте...

**Ведущий 2**:  (Слайд 15)

- Солдатская тема прошла через судьбу Матусовского еще не раз. Василий Соловьев-Седой написал в 1959 г. на стихи Матусовского песню «Солдат - всегда солдат***».***

***( Фонограмма песни***  «Солдат - всегда солдат***»)***

**1 ученик:** Пускай ты нынче не в строю,  
 Но под одеждой штатскою,  
 Всегда и всюду узнаю  
 Я выправку солдатскую.  
**2 ученик:** Пускай не носишь ты теперь  
 Армейский свой наряд.  
 Но люди все же говорят:

**Все:** «Солдат - всегда солдат».

**Ведущий 1:** (Слайд 16)

- К кинофильму «В трудный час» (1961) режиссера Ильи Гурина неисчерпаемый по силе творчества Соловьев-Седой написал очень сильную «Балладу о солдате».

**Ведущий 2:**

- М. Л. Матусовский был свидетелем и непосредственным участником боев. Особенно памятными оказались для него дни и недели Смоленского сражения 1941 года. Потому, наверное, и отозвались они в «Балладе о солдате» строчкой: «Бил солдат их под Смоленском…». Потом была Московская битва, Северо-Западный фронт. Все припомнилось и отозвалось в его творчестве.

**1 ученик:** Полем, вдоль берега крутого,  
 Мимо хат.

**2 ученик:** В серой шинели рядового -  
 Шел солдат.  
**3 ученик:** Шел солдат, слуга Отчизны,  
 Шел солдат во имя жизни,  
**4 ученик:** Землю спасая, мир, защищая,  
 Шел солдат!

***(Фонограмма песни*** «Баллада о солдате»***)***

**III. Фронтовая и послевоенная поэзия М. Матусовского. Викторина**

**Ведущий 1:** (Слайд 17)

- Во время войны вышли сборники стихов Михаила Матусовского: «Фронт» (1942), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944). В послевоенные годы - «Слушая Москву» (1948), «Улица мира» (1951), «Тень человека» (1968) и другие.

**Ведущий 2:**

**-** Мы предлагаем вам принять участие в викторине и ответить на вопросы.

**Вопрос 1.** (Слайд 18) К какому кинофильму была написана песня «На безымянной высоте»? (Ответ - слайд 19 - «Тишина»)

**Вопрос 2:** (Слайд 20)Как назывался фронт, где прошла военная молодость Михаила Матусовского? (Ответ – слайд 21 – «Северо – западный фронт»)

**Вопрос 3:** (Слайд 22) Марк Фрадкин в 1946 году написал песню на стихи Михаила Матусовского. Как называется песня? (Ответ – слайд 23 - «Вернулся я на Родину»)

**Вопрос 4:** (Слайд 24)В каком фильме звучат песни на стихи Матусовского «С чего начинается Родина» и «Махнем не глядя»? ( Ответ – слайд 25 - «Щит и меч»)

**Вопрос 5:** (Слайд 26) В каком году была написана песня «Солдат – всегда солдат» на стихи Михаила Матусовского? (Ответ – слайд 27 – 1959 год)

**Вопрос 6:** (Слайд 28)Из какой песни эти слова «Полем, вдоль берега крутого…»? (Ответ – слайд 29 - «Баллада о солдате»)

**Вопрос 7:** (Слайд 30) Как называется песня на стихи Матусовского со словами «Не слышны в саду даже шорохи…»? (Ответ – слайд 31 - «Подмосковные вечера»)

**Вопрос 8:** (Слайд 32) Какую песню на стихи Матусовского внесли в послевоенный период в книгу рекордов Гиннеса? (Ответ – слайд 33 «Подмосковные вечера»)

 **Вопрос 9:** (Слайд 34)

Михаил Матусовский посвятил стихотворение легендарному кораблю.

Как называется корабль?

(Ответ – слайд 35 - «Крейсер«Аврора»)

**Вопрос 10**: (Слайд 36)Режиссер Эльдар Рязанов сказал: «Когда задумаешься, оказывается, что большинство стихов для главных песен нашей жизни написал этот автор». Назовите имя и фамилию автора.

(Ответ – слайд 37 - Михаил   Матусовский)

**IV**. **Поэзия Михаила Львовича Матусовского**

**Ведущий 1:** (Слайд 38)

**-** Дорогие, друзья. Давайте вспомним стихотворения нашего земляка, поэта, Михаила Матусовского.

**Ведущий 2:**

 **-** Память о поэте будет жить вечно тогда, когда о нем будут помнить люди, петь песни на его стихи, читать книги.

**1 ученик:** (Слайд 39)

Лишь только подснежник распустится в срок,

Лишь только приблизятся первые грозы,

На белых стволах появляется сок –

То плачут березы, то плачут берёзы.

**2 ученик:** (Слайд 40)

Шёл ли дальней стороною,

Плыл ли морем я,

Всюду были вы со мною,

Верные друзья.

И бывало, в час тревоги,

В сумрачный денёк,

 Освещал нам все дороги

Дружбы огонёк.

**3 ученик:** (Слайд 41)

Письма, письма лично на почту ношу –

Словно я роман с продолженьем пишу.

Знаю, знаю точно, где мой адресат –

В доме, где резной палисад!

**4 ученик:** (Слайд 42)

 Летите, голуби, летите,

Для вас нигде преграды нет.

Несите, голуби, несите

Народам мира наш привет.

Пусть над землёю ветер стонет,

Пусть в тёмных тучах небосвод.

В пути вас коршун не догонит,

С пути вас буря не собьёт.

**5 ученик:** (Слайд 43)

Опять свой наряд обновили

В зелёных побегах леса.

И нас на заре разбудили

Весёлых скворцов голоса.

Знакомые звонкие трели –

Мы сразу узнать их смогли.

**6 ученик:**  (Слайд 44**)**

Тот, кто рождён был у моря,

Тот полюбил навсегда

Белые мачты на рейде,

В дымке морской города,

Свет маяка над водою,

Южных ночей забытьё.

Самое синее в мире

Черное море моё.

**7 ученик:** (Слайд 45)

Давно, друзья весёлые,

Простились мы со школою,

Но каждый год мы

В свой приходим класс.

В саду берёзки с кленами

Встречают нас поклонами,

И школьный вальс опять

Звучит для нас.

**V. Рефлексия. Заключительная часть**

**Ведущий 1:**

**-**  Поэтом Матусовского назвал народ. Назвал и полюбил. Полюбил за умение в толпе видеть человека, за умение сочувствовать и сопереживать. За талант быть простым и понятным. За стихи, греющие душу, и песни, которые хочется петь даже в одиночестве.

**Ведущий 2:** (Слайд 46)

**-**Памятник Матусовскому установлен в Луганске на Красной площади возле Луганского государственного института культуры и искусств 15 сентября 2007 года. Он отображает любимый уголок поэта, стоящего возле скамейки, на которой лежит открытая книга. Фонарный столб, изрезанный надписями с установленным на нём громкоговорителем, символизирует военное время, на которое пришлось творчество Михаила Львовича.

**Ведущий 1:**

- Сам поэт как будто замер на мгновение, сочиняя новую строку. Возле памятника всегда лежат цветы. Межрегиональным союзом писателей учреждена литературная премия им. Михаила Матусовского для русскоязычных поэтов.

**Ведущий 2:** (Слайд 47, 48, 49)

- В Музее истории и культуры города Луганска находится уникальная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству Михаила Матусовского. В ней экспонируется рабочий кабинет, библиотека, личные вещи Михаила Львовича. Все вещи поступили по дарственному завещанию жены Матусовского – Евгении Акимовны Матусовской. Она очень хотела, чтобы всё, что сохранилось в семье, и было для неё так дорого, попало именно в Луганск.

**Ведущий 1:** (Слайд 50, 51)

- Установлена Памятная доска в Москве, где последние годы проживал поэт. В Луганске назван в честь М. Матусовского сквер. Уже стало традицией проводить научные конференции, литературные конкурсы, концерты, фестивали песен, посвященные М. Матусовскому. В нашей школе есть экспозиция, которая посвящена М. Матусовскому.

**Учитель:**

**-** Ребята, подходит к концу наша встреча с военным творчеством Михаила Матусовского. Я предлагаю возложить цветы к памятнику поэта. Перед вами плакат с портретом М. Матусовского. У каждого из вас есть по два цветочка: раскрытый цветок и нераспустившийся бутон. Распустившийся цветок означает то, что вам понравилось наше мероприятие, все было понятно, вы узнали много интересного. Нераспустившийся бутон означает, что у вас остались вопросы, вы хотели бы еще больше узнать о поэте. Каждый из вас прикрепит к плакату один из цветов, мы пересчитаем их, сделаем выводы.

**Ведущий 1: -**Если будет больше распустившихся цветов – отлично!

**Ведущий 2: -** Если будет больше нераспустившихся цветов – проведем еще мероприятие, посетим музей, памятник, сделаем проект по творчеству поэта.

**Учитель: -** А закончить нашу встречу я хочу словами поэта: (Слайд 52)

«Пока живут на свете люди, встречающие ранние рассветы, собирающие в поле цветы, влюбляющиеся и назначающие друг другу свидания, склоняющиеся над колыбелью и отмечающие серебряные свадьбы,— будут на земле существовать и песни».

**(Фонограмма песни «С чего начинается Родина»)**



**Литература:**

1. Большой толковый словарь русского языка; гл. ред. С.А. Кузнецов. - СПб: Норинт, 1998. -1536с.

2. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник; под ред. Л.Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. - М.: Флинта; Наука, 2003. -840с.

3. Матусовский М. Л. Избранные произведения: в2-хт. / М. Л. Матусовский.

-М.: Художественная литература, 1982.

4. Матусовский М. Л. Такая короткая долгая жизнь: стихи и песни/

М. Л. Матусовский. - М.: РИФ «РОЙ», 1995. -176с.

5. М. Матусовский о жизни. И жизнь о нём: сборник; под общ. ред.

О.В. Приколоты. - Луганск: Издательство «Максим»,2010. - 400с.

6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка; под ред.

М. Н. Кожиной. - М.: Флинта; Наука, 2003. -696c.

7. Толковый словарь русского языка: В 4 т.; под ред. проф. Д.Н. Ушакова.

-М.: ТЕРРА, 1996.

8. Энциклопедический словарь по культурологии; под общей редакцией доктора философских наук, профессора А.А. Радугина. М.: Издательство «Центр», 1997. -478с.