**КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ВИД ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

 **МКДОУ д/с №262 город Новосибирск**

**Светлана Николаевна Белова – старший воспитатель**

**Скворцова Елена Геннадьевна – воспитатель ВКК**

**Слизевич Марина Александровна -** **воспитатель ВКК**

Человек всегда замечает тех, кто выделяется из общей массы и толпы, и, как правило, быстро «награждает» ярлыками тех, кто смело может высказать свое мнение, одевается «не как все», проявляет себя, не боясь критики. И прозвища «особенному» носят негативный характер. «Выскочка», «белая ворона», «зазнайка», «позёр», «воображала», «всезнайка», «чудо в перьях», «с тараканами в голове». Человек, который отличается от других своим необычным внешним видом, уникальной жизненной позицией или неординарным поведением – «из другого теста», «псих ненормальный», витающий в облаках. С возрастом приходит осознание того, что необычные люди ловко решают задачи, над которыми безрезультатно бьются другие, к ним приходят идеи, благодаря которым происходят революции и открытия. Творческие люди успешны во всем: рисуют картины, пишут стихи, поют, добиваются успехов в бизнесе и уважаемы в семье, они приковывают к себе интерес окружающих.

Современный мир постоянно меняется. Скорость, с которой наша жизнь претерпевает трансформации, намного выше, чем двадцать лет назад. Креативное мышление помогает находить нестандартные решения в сложных ситуациях, и тем самым молниеносно адаптироваться к новым условиям. Креативность – это характеристика мыслительной деятельности, генерирующей абсолютно новые, уникальные идеи. Креативное мышление – способность мыслить творчески, Умение видеть проблемную ситуацию нестандартно, с новой стороны, под другим углом говорит о том, что человек использует креативный подход в мышлении. Креативное мышление – основа творческого процесса. Креативное мышление - это смекалка.

Задача педагогов создать такую воспитательно-образовательную среду, где детские предложения будут услышаны и реализованы, формировать у воспитанников потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления, активизировать индивидуальные творческие способности. И только педагог, сам обладающий креативными способностями, творческим потенциалом, индивидуальностью, высоким уровнем интеллектуальной и личностной активности, помогает видеть в обычных вещах что-то новое, находить необычные решения проблемы, развивает у ребенка фантазию, воображение, гибкость ума, он дает способность порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Креативное мышление имеет особенности. В нашем материале мы будем придерживаться точки зрения американского психолога Джойя Пола Гилфорда потому, что именно он разработал большинство применяемых для изучения креативного мышления методов диагностики.

**Признаки креативности:**

- беглость;

- гибкость мышления;

- наличие нестандартных идей;

- умение выбрать из множества решений самое выгодное.

**Беглость** – способность обрабатывать большое количество мыслей за фиксированное время. (например, за 3 минуты нужно назвать профессии на букву П. Чем больше определений, тем сильнее у человека развита беглость)

**Гибкость мышления** – способность воспроизвести несколько различных вариантов решения одной и той же задачи. Например, даны два слова, абсолютно несвязанных между собой. За фиксированное время (3 минуты) нужно составить предложения, где будут употреблены эти слова и связаны между собой по смыслу. Или записать как можно больше вопросов, включающих оба этих слова. Гибкость выше, чем больше разных вопросительных форм используется человеком: что, почему, зачем, можно ли, когда, куда, откуда. В целом за 3 минуты люди придумывают порядка 12 вопросов (количественный показатель беглости), а вот высокий показатель хорошей гибкости - пять и более вопросительных форм.

**Оригинальность, или наличие нестандартных идей**, – новизна, что-то, чего не делают все остальные. Важно понимать, что оригинальность не является главным качеством креативности, она никогда не может рассматриваться как самостоятельный и главный признак креативного мышления, она всегда выступает в тандеме с разработанностью.

Например, в эксперименте по развитию дошкольников 6 лет был задан вопрос: «На что похож воздушный шарик». Самый банальный ответ: на мячик. Оригинальные ответы встречаются очень редко. Есть такая норма - в 95 случаях из 100 они не встретятся. Примеры ответов: воздушный шарик похож на барабан, змею, крокодила и др. Как узнать, эти ответы на самом деле оригинальные или это проявление патологический отклонений в области мышления? Показателем служит аргументированность утверждения. Если ребенок говорит, например, что шарик похож на барабан, потому что внутри его тоже воздух, то это оригинальное сравнение. Ребёнок обратил внимание на те вещи в шарике (объём), оставшиеся за пределами внимания других детей. Если он отвечает: «не знаю», «мне так показалось», ответ признают случайным. Серия таких ответов должна насторожить. Именно поэтому оригинальность всегда соседствует с разработанностью.

**Разработанность, или умение выбрать из множества решений самое выгодное.** Идей может быть много, а максимальный результат принесет только одна. (это качество наиболее высоко ценится в мире предпринимательства)

**Для чего нужно развивать креативное мышление?**

Формирование креативного мышления напрямую связано с уровнем знаний и

образом жизни человека, межличностными взаимоотношениями индивида. Креативное решение - продукт объединения знаний, навыков, опыта и особенностей интеллекта.

Креативное мышление помогает находить нестандартные решения в сложных ситуациях, и тем самым «идти в ногу со временем», легко и быстро адаптироваться к новым условиям жизни. Креативное мышление – способность МЫСЛИТЬ творчески, креативно.

Традиционно способность мыслить нестандартно и творчески определяют как функцию правого полушария головного мозга. Если правое полушарие доминирует над левым, у человека правополушарный тип мышления, определяемый как «Художник».

В детстве, когда еще не усвоены нормы, правила, шаблоны и стандарты мышления, люди мыслят креативно. У детей хорошо развито внимание, воображение, смекалка. Они выдумщики и фантазеры. Во взрослом возрасте люди чаще копируют и воспроизводят уже имеющиеся идеи, отказываясь от собственных, с возрастом творческое мышление часто подавляется логикой.

Способность удивляться и очень быстро сориентироваться в критических ситуациях, уметь находить разные способы решения задач.

Креативность помогает в личной жизни справляться с трудностями и кризисными этапами, в профессии – стать успешным и востребованным специалистом. Творческое мышление обязательно для специалистов сферы искусства и культуры и ценится в других сферах человеческой деятельности.

В сферах жизни, где присутствует конкуренция, креативность ценится как возможность выгодно выделиться, найти нужную нишу в обществе.

**Внешние условия развития креативности**

 - поощрение в детях инициативности познавательной деятельности и независимости мышления

 - признание за ребенком права на индивидуальность

 - достижения ребенка отмечаются и поощряются

- преобладание коллективных форм работы, когда «все обучают каждого и каждый обучает всех» ( Я.А. Коменский, И. Штурм)

 - дифференцированная образовательная деятельность педагога

**Когда начинать развивать креативное мышление?**

Умение нестандартно мыслить приходит к нам в какой-то мере с рождения. Но, к сожалению, со временем оно угасает, если его не поддерживать, не развивать. Ребенок должен понять, что у задач есть много решений, а не одно стандартное. Для развития креативного мышления, прежде всего, нужен метод проблемного обучения. Пусть ребёнок сам ищет ответы на любые интересующие его вопросы, а также и ваши. Если он затрудняется, помогите ему наводящими вопросами, но не спешите, помощь должна быть только в крайнем случае.

**Картотека игр и упражнений, которые помогут развить в ребенке креативность мышления.**

*Задания на развитие беглости*

1. У твоего друга плохое настроение. Придумай, как его улучшить.

2. Какие вещи могли бы стать более удобными, если бы их уменьшили в размерах? (Пр.: подъемный кран – понадобился бы гараж поменьше и пр.). Какие хотелось бы увеличить? (Пр.: игольное ушко, шоколадку).

3. Назовите как можно больше слов, которые начинаются на «при-», на «за-», на «ко-». Придумайте слова, которые заканчиваются на «-ик», «-ёк» и т. п.

4. «Одна общая буква» (Придумайте предложение, в котором все слова будут начинаться с одной буквы)

5. «Ассоциации» (назвать как можно больше ассоциаций к слову, проигрывает тот, кто не может больше назвать ни одной. Например: ассоциации к слову дом: семья, уют, тепло и т. д.)

6. «Существительные и прилагательные» (день какой?, солнце…)

*Упражнения на гибкость мышления*

1.«Новый образ». (Назвать два объекта – например, ЯБЛОКО и ЕЛКА. Перечислить вместе с детьми по три признака каждого (яблоко – сочное, краснобокое, растет на ветке; елка – растет в лесу, имеет иголки, зеленая). Взять по одному признаку этих объектов, объединить и придумайте новый образ. Один из вариантов: если объединить «сочное – имеет иголки», получим КАКТУС. Предложить детям другую пару слов.

2. «Древнее письмо» (Договориться с ребенком, что каждое слово можно нарисовать в виде несложного рисунка. Сочинить ему «письмо» из двух-трех рисованных предложений, а он пусть нарисует вам свое сообщение).

3. Новый конец известной сказки

4. "Придумай назначение предмета" (Берем любой предмет и предлагаем ребенку придумать как его можно использовать не по прямому назначению. Например: заколку можно использовать как закладку, скрепку и т. д. Для начала – 10 способов, потом можно увеличивать )

*Игры на развитие оригинальности*

1.Придумать пять названий для… (вкусного пирожного, джема, мороженого).

2. «Волшебная подзорная труба». (Некая труба направлена на… город, дом, мамину работу…, а дошкольник перечисляет, что он видит).

3. «Моя эмблема» (Ребенок рисует значок, который бы как можно больше рассказывал о нем. Когда эмблема готова, другие дети рассказывают, о ком идет речь)

4. «Волшебные кляксы»

5. «Хорошо – плохо». (Предлагается предмет, и ребёнок называет, что нравится в нём, а что – нет).

6. "Составь рисунок" (Рисунки можно делать из чего угодно. Например, из вырезанных геометрических фигур, счётных палочек, пуговиц, пластиковых крышек, камешков, листиков и т. д.)

*Задания на детализацию*

1. «Дорисуй и раскрась» (Нарисовать несколько одинаковых геометрических фигур, знаков, предложить ребенку на основе каждого создать рисунок).

2. «Превращения» («Что было бы, если велосипед, конструктор…заговорил. Что бы он тебе рассказал?»

-…дождь будет идти не переставая.

-…люди научатся летать, как птицы.

-…собаки научатся разговаривать человеческим голосом.

-…оживут все сказочные герои.

-… из водопроводного крана польётся апельсиновый сок.)

3. «Юный писатель» (Показать ребенку сюжетную картинку. Пусть он расскажет, что сейчас происходит на картинке, а затем пофантазирует, что было до этого сюжета, и как будут далее развиваться события Можно её записать и оформить в виде книги с иллюстрациями ребёнка.).

4. «Черный ящик» (Дети по очереди задают вопросы, на которые ведущий должен отвечать «да» или «нет»).

5. Усложнённый вариант этой игры – «Угадай, кто я?» (Игроку надевается на голову ободок, а в него вставляется картинка, с каким-либо предметом. Ребёнок задаёт вопросы, на которые можно отвечать только да или нет).

6. «Задачи на поиск причин событий»

а) детям предлагаются ситуации, когда необходимо предположить несколько причин их возникновения. (Утром Дима проснулся раньше обычного. Солнце ещё не ушло за горизонт, но уже стало темно. Сидевший у ног хозяина пёс зарычал….)

б) -Что делать, если нужно узнать погоду, не выходя на улицу?

- Что делать, если нужно поджечь костёр на поляне, а у вас нет спичек?

- Вам нужно срочно нарисовать что-то, а под рукой нет ни карандашей, ни красок?

-Как помирить медвежат из сказки «Два жадных медвежонка», разделив между ними сыр?

- Как нарисовать поляну, полную грибов, но не рисовать при этом сами грибы?

в) неполное условие Задачи решаются путем расширения информации за счет вопросов (На поляне в парке лежат 5 угольков, морковка и шарф. Эти предметы никто специально туда не клал. Как они там оказались? -Гном жил на девятом этаже. Когда он садился в лифт, то доезжал лишь до шестого этажа, потом шел пешком. Почему?)

7. «На что похоже?» (3-4 человека выходят за дверь, а остальные договариваются, какой предмет будут сравнивать. Отгадчики по очереди спрашивают: «Это похоже на шар? Восьмёрку? Змею? и т.д». Выигрывает тот, кто первым догадается, о чём идёт речь)

8. «Рисунок в несколько рук» (Первый участник игры рисует какой-то характерный элемент предмета, а другие участники по очереди дорисовывают по элементу, отталкиваясь от изображения. Игра продолжается до законченного рисунка.

 9. «Волшебные очки». (Ребёнок, надевая очки видит только предметы круглой формы, или прямоугольной, или квадратной, треугольной и т.д.)

10. Игра «Теремок» (Детям раздаются картинки различных предметов. Кто-то сидит в теремке, например, ребёнок с рисунком гитары. Следующий ребёнок просится в теремок, но попадёт туда, если скажет, чем его предмет похож на гитару.)

11. «Мелодия» (Можно ребёнку самому попробовать создать мелодию из любого музыкального инструмента или послушать в исполнении кого-то. Пусть расскажет какая это мелодия (громкая-тихая, грустная-весёлая, о чём она, по его мнению, хочется ли под неё танцевать).

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению. («Буккроссинг», «Мнемотехника», Социальные акции, волонтерство)

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

 - здоровьесберегающие технологии;

 - технологии проектной деятельности

 - технология исследовательской деятельности

 - информационно-коммуникационные технологии;

 - личностно-ориентированные технологии;

 - технология портфолио дошкольника и воспитателя

 - игровая технология

 - технология «ТРИЗ»

 - технологии предметно-развивающей среды

На протяжении всей деятельности наш детский сад работает в режиме развития. Разработанные программы становились победителями городских и международных конкурсов. За истекший период педагогический коллектив осуществлял поиск инновационных процессов, моделей деятельности ДОУ, педагогических инновационных технологий. В своей работе мы активно применяем технологию проектной деятельности.

Эрих Фромм дал понятие креативности как «способности ребенка удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие». «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню.

 Дай мне действовать самому, и я научусь» - древнекитайская мудрость. Проектирование – хороший инструмент для развития креативного мышления, таких качеств как независимость, самостоятельность, оригинальность мышления. Многие проекты разрабатываются вместе с родителями, что укрепляет семейные отношения. Используя в обучении метод проектов, дети постигают всю технологию решения задач, от постановки проблемы до представления результата. Во время работы над проектом воспитанники учатся самостоятельно ставить задачи, учатся находить пути их решения, выдвигают гипотезы, учатся устанавливать причинно-следственные связи.

Проектная деятельность ставит каждого ребенка в позицию активного участника, даёт возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, формирует умения поиска информации, учит слаженно работать в команде. Стив Джобс говорил, что «креативность является ничем иным как нахождением связей между различными вещами», проектная деятельность как нельзя лучше помогает устанавливать эти взаимодействия и находить ответы на вопросы в процессе обучения.

Успешно реализованные проекты «Посадили огород, посмотрите, что растет»

«Никто не забыт, ничто не забыто» (о героях ВОВ)

«Цветочный калейдоскоп»

«Профессии наших родителей»

«Дружат дети всей планеты»

«Если дружба велика, будет родина крепка» и другие

Креативное мышление учит ребенка одному из важнейших навыков успешного человека: подмечать проблемы вокруг, преобразовывать их в задачи и уметь решать. Именно это будет отличать высококлассного специалиста от рядового сотрудника. Ребенок с развитым креативным мышлением имеет больший потенциал, становится более уверенным, открыт вызовам, не боится выражать свое мнение.

Не бывает «правильных» и «неправильных» суждений, свобода выражения, даже если поначалу это кажется полной ерундой, может стать новым открытием или рекордом.

**Используемая литература:**

1. Дружинин В.Н. «Психология общих способностей», -2007
2. Злотин Б. В. Воображайте!: ТРИЗ-профи. 2014
3. Одаренные дети. // Г. В. Бурменская и В. М. Слуцкий. М.:Прогресс. 1991.