*Волкова Е.Н., воспитатель,*

*Москаленко Т.В., воспитатель*

*ГБДОУ детский сад №112*

*комбинированного вида Адмиралтейского района*

*Санкт-Петербурга*

**Секреты успешной адаптации к детскому саду детей раннего возраста и их родителей**

Ранний возраст – наиболее благоприятный для формирования тех или иных психических процессов. Именно здесь развивается большинство сенситивных пиков: период движения и действия, развития органов чувств, период порядка, период развития мелкой моторики и социального развития.

Формированию этих чувств, в детских учреждения уделяется особое внимание.

Именно в это время у многих родителей встает вопрос о яслях. Лучше, если кроха будет до трех лет расти дома. Самой природой заложено пройти этот период жизни рядом с близкими и родными людьми. Но так случается, что мама должна по каким-то причинам выйти на работу. Ясли, в таком случае, самый, пожалуй, лучший выход.

Актуальность данной темы обусловлена педагогической поддержкой детей и родителей в период адаптации. Которые, в свою очередь должны понимать, что: «Ранний возраст, является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие» В.С. Мухина.

С детьми раннего возраста, мы с коллегой, работаем на протяжении восьми лет. Понимаем всю сложность периода адаптации как для детей, так и для их родителей.

Каждый раз, набирая группу детей от одного года, находимся в поиске, задаемся вопросом, как облегчить период привыкания к яслям своим малышам. Выстраивая план работы, мы руководствуемся фразой В.М. Бехтерева «Недостаточно внимательное отношение к возрасту первого детства отражается губительно на всей жизни человека».

В данный момент, хотим поделиться с вами своими «секретами», наработками, которые помогают нам – помогут и Вам.

**Первый секрет.** Развивающая предметно-пространственная среда.

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния» … Е.И. Тихеева

Свою группу условно мы разделили на активную зону и зону спокойных игр. В активной зоне расположены игровые пространства для мальчиков и девочек. Наши малыши активно играют с куклами (кормят, одевают, катают в колясках). Мальчики тоже не отстают. Учатся играть с машинками, осваивают строительные специальности. На протяжении двух лет, мы знакомим малышей с элементами сюжетно-ролевых игр.

Сказки наше все! Они стоят на полках в виде книжек и в виде театра. Детям раннего возраста нравиться слушать сказки, участвовать в них. Мы собрали огромную коллекцию сказок в разнообразных вариациях.

А в речевом уголке живет гусеничка Говорушка, она привлекает малышей, вместе с ними играет, помогает выполнять упражнения. Ведь именно в раннем возрасте уделяется особое внимание развитию речи.

Малыши-непоседы вовсю танцуют и играют на первых своих музыкальных инструментах (ложки, колокольчики, погремушки). Слушают песенки-потешки, колыбельные. Именно с этих песен и начинается привитие малышам любви к близким, чувства патриотизма. С удовольствием играем в пальчиковые игры.

Спокойная зона. Самый главный здесь паровоз Знаний. Дидактические игры, и все что развивает мелкую моторику, находится здесь. На протяжении дня малыши имеют возможность играть в настольные игры. В данном возрасте это проводится как индивидуальная работа.

 

**Второй секрет.**  С нашей точки зрения, главная задача в период адаптации – это помощь детям и родителям преодолеть стрессовое состояние.

В течении первой недели родители приходят вместе с детками в группу и находятся там на протяжении всего утреннего отрезка времени. Так, они в игровой форме, знакомятся со специалистами нашего детского сада. Это и медсестра, и музыкальный руководитель, и специалист по физической культуре, и психолог. Все вместе показываем сказки, родители участвуют во всех режимных моментах, что помогает малышам быстрее привыкнуть к обстановке, друг к другу и к правилам группы.

Вот так и получается, что без родителей нам никак!



**Третий секрет.** Самый главный секрет – работа с детьми.

При проведении занятий, мы придерживаемся таких правил:

1. Взгляд и прикосновение. В течении занятия мы применяем телесный контакт, ненавязчивое прикосновение, поглаживание по голове, руке и спине. Приходят в группу и застенчивые малыши, которых надо и подержать за ручку, и обнять.

2. Темп. Это основной инструмент нашего занятия. Мы с коллегой стараемся проводить занятия динамично, без пауз. Чем выше темп, тем меньше шансов провала.

3. Похвала. Один из способов проявления внимания к ребенку, который закрепляет хорошее и мотивирует на будущее.

В своей работе, мы используем такие технологиями как музыкотерапия, бизиборд, хеппенинг, здоровье сберегающие технологии.

**Хэппенинг.** Анализируя нашу педагогическую работу, мы поняли, что изобразительное творчество детям раннего возраста, нравится больше всего. Нас заинтересовала такая технология как, хеппенинг. В переводе с английского – **случай, событие**, происходящее при участии художника, но не контролируемое им полностью.

Инновационная технология, которая развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи (в данном возрасте, это важно).

Малыш рисует, что хочет и как хочет, а воспитатель в свою очередь помогает ребенку освоить различные техники рисования.

В раннем возрасте доступен такой вид хеппенинга:

Рисование: Пальчиками

Кулачками

Ладошками

Штампами, различными видами круп.

Хэппенинг, как метод развития сенсорного воспитания детей раннего возраста, является успешным по результатам и усиливает интерес детей к изобразительной деятельности, обеспечивает условия развития индивидуальности ребенка раннего возраста, максимально развивает индивидуальные познавательные способности этого возраста, на основе имеющегося у него опыта.



В своей работе мы выбрали способы обеспечения успешной адаптации-совместная работа родителей и педагогов.

Адаптация проходит мягко, дети и родители чувствуют себя спокойно и уверенно. Для нас важна успешная адаптация каждого малыша. Поиск технологий и тесная связь с родителями воспитанников – это то, что мы берем за основу, для решения поставленных задач.

Надеемся, что наш опыт заинтересует других педагогов.

**Литература**

1.Кисилева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.-СПб.; Речь, 2020.

2.Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальность проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.-96с.