**Управление образования города Ростова-на-Дону**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону**

**«Детский сад № 220» (МБДОУ № 220)**

**344015 г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 39/2 тел.(факс):8(863) 225-01-33 e-mail: ds220@aaanet.ru**

**ИНН/КПП 6168098950 / 616801001 ОГРН 1026104366144 ОКПО 53521035**

|  |
| --- |
| **Методическая разработка занятия с использованием Лого Роботов «Робопчела»** **Тема: «Музыкальные инструменты».** |
| **Автор методической разработки:** **Фомичева Наталья Юрьевна****Воспитатель МБДОУ № 220****г. Ростов-на-Дону** |
| **Возраст детей** | 6-7лет |
| **Специфика**(указывается **только при наличии**. Например, дети с особыми образовательными потребностями и т.п.) |  |
| **Образовательная(-ые) область(-и)** | **Интеграция образовательных областей:** **«Познавательное развитие».** Формирование представлений о музыкальных инструментах. Формирование познавательного интереса через программирование моделей животных; развитие умений устанавливать причинно-следственные связи и находить новые решения. **«Речевое развитие».** Развитие навыков свободного общения со взрослым и детьми, обогащение и активизация словарного запаса детей. **«Социально-коммуникативное развитие».** Развитие умений работать в коллективе и взаимодействовать друг с другом. **«Физическое развитие»**. Развитие координации движений, мелкой моторики рук. |
| **Цель** | Развитие элементарных навыков программирования и пространственной ориентации. Закрепление представлений о различных музыкальных инструментах, их звучания и особенностях.. |
| **Программное содержание (задачи):** | 1. Учить детей программировать роботизированные модели животных,воспринимать команды или указания на слух, применять полученную информацию для программирования устройства. |
| 2. Закреплять умение детей узнавать звучание музыкальных инструментов. |
| 3*.* Развивать у детей познавательный интерес, внимание, критическое, логическое мышление, речь, мелкую моторику, инженерные навыки программирования. Развивать навыки рассуждения и коммуникации, пространственные понятия и расчет расстояния. 4. Формировать умение анализировать собственную деятельность (рефлексия); 5Воспитывать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь,коммуникативные способности (умение работать в группе и в парах), самостоятельность. |
| **Оборудование и материалы** | Роботы «Робопчёлы» 6 шт.Развивающие поля Стол STEM( при наличии)Музыкальные инструменты (барабан, скрипка, металлофон, гитара, флейта и т.д.)Картинки с изображениями музыкальных инструментовАудиозаписи звучания музыкальных инструментов.Карточки со стрелками для составления алгоритма движения.Схемы программирования. (Для детей, которые могут испытывать затруднения при составлении алгоритма движения робота) |
| **Предварительная работа**(указывается при необходимости) | Рассматривание картинок с музыкальными инструментами, прослушивание звучания музыкальных инструментов. |
| **Методы и приемы** | Беседа, обсуждение, вопросы к детям, объяснение; демонстрация видеороликов и слайдов, демонстрация роботизированных моделей животных; Игровые методы (игровая ситуация – погружение в мир программирования); Практическая деятельность детей – решение проблемных ситуаций, составление схем и программирование моделей робоживотных. |
| **Организационная часть** | Воспитатель приветствует детей и рассказывает им о том, что на занятии они познакомятся с разными музыкальными инструментами. Показывает детям музыкальные инструменты и кратко рассказывает, как они звучат и для чего используются.Воспитатель: Ребята, сядьте удобно, давайте с вами послушаем музыку великого русского композитора П.И. Чайковского, послушайте и скажите, какому музыкальному инструменту композитор доверил исполнить сольную партию? («Мелодия» П. И. Чайковского) – Вы узнали, какой инструмент исполнял мелодию? Ответ детей..(скрипка)Воспитатель показывает скрипку и предлагает детям по очереди играть на инструментах и угадывать их звучание.Молодцы, вы хорошо узнаете музыкальные инструменты по их звучанию, а вот у пчёлок не всегда получается. Поможем им ? |
| **Основная часть**(описание хода работы) | У пчелок есть схемы, помогите им добраться до музыкального инструмента и услышать как звучит этот инструмент.Чтобы наша пчелка начала передвигаться, мы должны ее запрограммировать. Задание: По схеме запрограммировать пчелку, затем взять этот музыкальный инструмент и показать, как он звучит. C:\Users\Home\Desktop\Конкурс Продолжение\НАРЕЗКИ для полей\Музыкальные инструменты\Screenshot_2.png Вариант1- пчёлка в левом нижнем углу, смотрит вверх:Поворот направо, 3 шага вперед, поворот налево, 2 шага вперед. Если пчёлка правильно была запрограммирована, ребенок находит в группе барабан и барабанит.И т.д. |
| **Заключительная часть** | Воспитатель: ребята скажите, чем мы сегодня с вами занимались?Ответы детей: Слушали звучание различных музыкальных инструментов, познакомились с произведением П, И. Чайковского «Мелодия» , программировали пчелку –робота, сами играли на музыкальных инструментахВоспитатель: Молодцы, вы отлично справились со всеми заданиями. Вам понравилось самим играть на инструментах?Тогда давайте с вами создадим оркестр, возьмите каждый себе инструмент, начинаем! |
| **Методические рекомендации автора:**(четкие и краткие инструкции или советы автора тем, кто будет реализовывать данную методическую разработку) | 1. В занятии участвуют 5- 6 чел2. Подготовить схемы заранее.3.Педагог раздает схемы самостоятельно. |