**1.3.1. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание.*** | ***Кол-во занятий в неделю*** |
|  | ***1 блок – Основы театральной культуры.******Задачи.**** *Приобщение к театральной культуре, расширение знаний о театре и театральных профессиях.*
 | **5 занятий** **в год.** |
| 1.2.3.4.5. | «Давайте познакомимся! Или – Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» (знакомство руководителя кружка с детьми).«Раз, два, три, четыре, пять! Кто артистом хочет стать?» (знакомство с театральной профессией – актер).«Мы – художники» (знакомство с театральной профессией – декоратор, изготовление декораций).«Музыка звучит, нашу душу веселит» (знакомство с профессией – композитор).«Театралы» (знакомство с устройством театра, с атрибутами театрального представления: афиша, программка, билет…). | 11111 |
|  | ***2 блок – Психогимнастика и ритмопластика.******Задачи.**** Обучение выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.
* Побуждение к импровизации с использованием доступных средств выразительности(мимики, жестов, движений, интонации.
 | **8 занятий** **в год.** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | «Школа юного актера». (создание образов героев с помощью мимики, жестов, пластики, интонации).«Все сделалось грустным» (этюды на передачу эмоционального состояния грусти мимикой, жестами, телодвижениями).«Наши эмоции» (этюды на передачу разных эмоций: радости, грусти, страха, злости мимикой и интонацией голоса).«Сегодня будем танцевать и лучший танец выбирать» (развитие пластической выразительности и музыкальности).«Язык жестов» (этюды на выразительность жестов)«Бывает, без сомнения, разное настроение» (эмоционально-экспрессивные игры на внешнее оформление эмоций).«Все мы такие разные» (этюды, соответствующие патологическим доминантам: застенчивость, агрессивность).«Путешествие в страну знакомых героев» (пантомимические упражнения-загадки). | 1111111 |
|  | ***3 блок – Культура и техника речи.******Задачи.**** Развитие монологической и диалогической речи детей, расширение словарного запаса.
* Развитие свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, разнообразной интонацией.
* Овладение основами речевого творчества.
 | **7 занятий** **в год** |
| 1.2.3.4.5.6.7. | «Веселый язычок» (артикуляционная и дыхательная гимнастика).«Будем четко говорить, звуки все произносить» (чистоговорки, скороговорки – отработка дикции).«Сказочные герои» (описательные характеристики героев сказок).«Учимся говорить по разному» (упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности).«Будем весело играть, к словам рифмы подбирать (знакомство с рифмой, придумывание рифм к заданным словам).«По-разному можем сказать и образ героя передать» (развитие интонационного строя речи).«Сказки – загадки» (развитие творческого воображения, фантазии) | 1111111 |
|  | ***4 блок – Инсценирование сказок.******Задачи.**** *Развитие у детей любви к сказкам, желания инсценировать их.*
* *Создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.*
 | **12 занятий** **в год** |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12. | «Узнай героя сказки» (определение образа героя сказки по названным признакам).«Старая сказка в стихах» (знакомство с новой интерпретацией р.н.сказки «Лиса, Заяц и Петух»)«В слова будем мы играть и героев выбирать» (распределение ролей для участия в постановке спектакля).«Приглашение на премьеру» (спектакль по сказке «Лиса, Заяц и Петух» для детей младших и средних групп).«Любимые сказки и игры» (воспитание доброжелательности и коммуникативности в отношении со сверстниками).«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» (развитие творческого воображения и фантазии).«Путешествие в страну сказок» (театрализованная игра – викторина, выступление перед родителями).«Одну простую сказку, а может и не сказку, хочу вам рассказать» Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка», вызвать положительный настрой на театрализованную игру;- активизировать воображение детей;- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. -Распределение ролей .-Репетиция к показу сказки «Три поросенка»"Сочиняем сами". - побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;- развивать связную речь детей (диалогическую);- формировать умение придумывать тексты .Русская народная сказка «Три медведя», -Рассказывание сказки «Три медведя»-Беседа по содержанию, - вызвать положительный настрой на театрализованную игру;- активизировать воображение детей; -Распределение ролей ,-Репетиция к показу сказки «Три медведя» | 11111111 11 11 |
|  | **Всего**  | **32 занятия в год** |

 **Материально – техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| **Групповая комната** |
| * стул детский регулируемый- 28
* рециркуляторбактерицидный ИСК911 - 1
* тумбочка под телевизор-1
* телевизор-1
* ДВД проигрыватель-1
* Магнитофон-1
* Светильник-11
 |
| * кабинет для индивидуальных занятий и занятий с небольшим количеством детей.
* ноутбук, колонки
* театральный реквизит;
* кукольный театр («Три медведя», «Три поросёнка»)
* настольный театр («Репка», «Колобок», «Теремок», Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль»)
* магнитные театры («Теремок», «Маша и медведь», «Колобок»)
* костюмы (Котик, Лиса, Заяц, Волк, Медведь, Белка, Тигр)
* ширма большая и маленькая
* Картотека скороговорок, чистоговорок.
* Настольно – печатные игры «Мир эмоций», «Сказочные герои», «Чья тень?», «Из какой сказки сюжет» и др.
* Картотека «Мимические и пантомимические этюды».
 |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры развития** | **Содержание** |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр театра | * Театр (настольный, магнитный)
* Маски, Шапочки
* Декорации, театральные атрибуты
* Аксессуары сказочных персонажей
* Домик (избушка) для показа фольклорных произведений
 |
| Центр игры | * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
* Игрушки транспортные (машины разного назначения и значения)
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта
* Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек)
* Дидактическая кукла с предметами одежды и аксессуарами
* Куклы, представляющие различные профессии
* Русские народные игрушки, дидактические игрушки (матрешки, деревянные шары)
* Игрушки-двигатели (каталки, коляски, автомобили)
* Ширма для разграничения игрового пространства
* Модули-макеты игрового пространства
* Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.

«Кукольный уголок»:Комната (для игровых действий с куклами): мягкая мебель – диван, два кресла, стол, стулья, сервиз чайной и столовой посуды, телефон, фотоальбом, куклы, коляски для катания кукол)Детская стенка (для игровых действий с куклами): кухонная плита, стол, стулья, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей, фруктов«Магазин»: весы, баночки, бутылочки, наборы продуктов, овощей, фруктов, сумочки, корзиночки«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.«Гараж»: различные машины, «набор инструментов»: гаечный ключ, молоток…«Мастерская»: Набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т.д.* Достаточное количество реальных предметов
* Одежда для ряженья (для одевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т.д.
* Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле
* Зеркало (в пол роста ребенка)
* Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.
 |
| Центр музыки | * Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, металлофон, погремушки, маракасы.
* Магнитофон.
* Аудиозаписи: детские песенки.
 |
| Центр книги или центр речевого развития | * Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи)
* Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку и т.д.
* Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные.)
* Сюжетные картинки разнообразной тематики
* Портреты писателей и поэтов
* Книжки-раскраски
* Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
* Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций
* Рисунки детей к литературным произведениям
* Цветные карандаши
 |
| Центр художественно-эстетического развития | * Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями
* Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства
* Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилье дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников)
* Фотографии произведений декоративно – прикладного искусства
* Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме
* Бумага плотная, тонкая, картон
* Цветные карандаши, гуашь
* Кисти, подставки под кисти
* Восковые мелки, цветные мелки; доска для рисования мелом
* Емкости для промывания кистей от краски
* Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т.
* Щетинные кисти для клея, розетки для клея
* Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
* Пластичные доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
* Магнитная доска для детских работ со сменной экспозицией
* Альбомы для раскрашивания
* Ножницы, клей
 |

**Перспективный план работы с родителями на 2022-2023учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма работы*** | ***Темы*** |
| СентябрьОктябрьНоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрельМай | Выставка Родительское собраниеВыставка детского творчества (Фотовыставка Посещение театраКонсультация для родителейПриобретение театров для театрализацииБеседа | Выставка творческих работ из овощей и фруктов «Невероятные перевоплощение овощей» – способствовать позитивному сотрудничеству родителей и детей. Презентация для родителей «Театральная деятельность в детском саду»  Конкурс детского творчества «Мой любимый персонаж» (по русским народным сказкам) – совместно с родителями. «Театр – наш друг и помощник»Сказка «Маша и медведь, на новый лад»«Мы играем в сказку»«Театральные профессии»«Использование театральной деятельности в работе с детьми»Подготовка и показ сказки для родителейПодведение итогов работы за год |

**Методическая  литература:**

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет.

сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.

2.Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] /

Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. - М.: Просвещение, 1994. – 128с.

3.Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для

работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического

воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова.

– М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

6. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры,

упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера,

2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

7. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с

нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. –

(Детский сад с любовью)

8. Интернет – ресурсы.