**1.3.1. Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание.*** | ***Кол-во занятий в неделю*** |
|  | ***1 блок – Основы театральной культуры.***  ***Задачи.***   * *Приобщение к театральной культуре, расширение знаний о театре и театральных профессиях.* | **5 занятий**  **в год.** |
| 1.  2.  3.  4.  5. | «Давайте познакомимся! Или – Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» (знакомство руководителя кружка с детьми).  «Раз, два, три, четыре, пять! Кто артистом хочет стать?» (знакомство с театральной профессией – актер).  «Мы – художники» (знакомство с театральной профессией – декоратор, изготовление декораций).  «Музыка звучит, нашу душу веселит» (знакомство с профессией – композитор).  «Театралы» (знакомство с устройством театра, с атрибутами театрального представления: афиша, программка, билет…). | 1  1  1  1  1 |
|  | ***2 блок – Психогимнастика и ритмопластика.***  ***Задачи.***   * Обучение выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. * Побуждение к импровизации с использованием доступных средств выразительности(мимики, жестов, движений, интонации. | **8 занятий**  **в год.** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8. | «Школа юного актера». (создание образов героев с помощью мимики, жестов, пластики, интонации).  «Все сделалось грустным» (этюды на передачу эмоционального состояния грусти мимикой, жестами, телодвижениями).  «Наши эмоции» (этюды на передачу разных эмоций: радости, грусти, страха, злости мимикой и интонацией голоса).  «Сегодня будем танцевать и лучший танец выбирать» (развитие пластической выразительности и музыкальности).  «Язык жестов» (этюды на выразительность жестов)  «Бывает, без сомнения, разное настроение» (эмоционально-экспрессивные игры на внешнее оформление эмоций).  «Все мы такие разные» (этюды, соответствующие патологическим доминантам: застенчивость, агрессивность).  «Путешествие в страну знакомых героев» (пантомимические упражнения-загадки). | 1  1  1  1  1  1  1 |
|  | ***3 блок – Культура и техника речи.***  ***Задачи.***   * Развитие монологической и диалогической речи детей, расширение словарного запаса. * Развитие свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, разнообразной интонацией. * Овладение основами речевого творчества. | **7 занятий**  **в год** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7. | «Веселый язычок» (артикуляционная и дыхательная гимнастика).  «Будем четко говорить, звуки все произносить» (чистоговорки, скороговорки – отработка дикции).  «Сказочные герои» (описательные характеристики героев сказок).  «Учимся говорить по разному» (упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности).  «Будем весело играть, к словам рифмы подбирать (знакомство с рифмой, придумывание рифм к заданным словам).  «По-разному можем сказать и образ героя передать» (развитие интонационного строя речи).  «Сказки – загадки» (развитие творческого воображения, фантазии) | 1  1  1  1  1  1  1 |
|  | ***4 блок – Инсценирование сказок.***  ***Задачи.***   * *Развитие у детей любви к сказкам, желания инсценировать их.* * *Создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.* | **12 занятий**  **в год** |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12. | «Узнай героя сказки» (определение образа героя сказки по названным признакам).  «Старая сказка в стихах» (знакомство с новой интерпретацией р.н.сказки «Лиса, Заяц и Петух»)  «В слова будем мы играть и героев выбирать» (распределение ролей для участия в постановке спектакля).  «Приглашение на премьеру» (спектакль по сказке «Лиса, Заяц и Петух» для детей младших и средних групп).  «Любимые сказки и игры» (воспитание доброжелательности и коммуникативности в отношении со сверстниками).  «Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем» (развитие творческого воображения и фантазии).  «Путешествие в страну сказок» (театрализованная игра – викторина, выступление перед родителями).  «Одну простую сказку, а может и не сказку, хочу вам рассказать»  Сказка С.В.Михалкова, «Три поросёнка», вызвать положительный настрой на театрализованную игру;  - активизировать воображение детей;  - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. -Распределение ролей .  -Репетиция к показу сказки «Три поросенка»  "Сочиняем сами". - побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети;  - развивать связную речь детей (диалогическую);  - формировать умение придумывать тексты .  Русская народная сказка «Три медведя»,  -Рассказывание сказки «Три медведя»  -Беседа по содержанию, - вызвать положительный настрой на театрализованную игру;  - активизировать воображение детей;  -Распределение ролей ,  -Репетиция к показу сказки «Три медведя» | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
|  | **Всего** | **32 занятия в год** |

**Материально – техническое обеспечение**

|  |
| --- |
| **Групповая комната** |
| * стул детский регулируемый- 28 * рециркуляторбактерицидный ИСК911 - 1 * тумбочка под телевизор-1 * телевизор-1 * ДВД проигрыватель-1 * Магнитофон-1 * Светильник-11 |
| * кабинет для индивидуальных занятий и занятий с небольшим количеством детей. * ноутбук, колонки * театральный реквизит; * кукольный театр («Три медведя», «Три поросёнка») * настольный театр («Репка», «Колобок», «Теремок», Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль») * магнитные театры («Теремок», «Маша и медведь», «Колобок») * костюмы (Котик, Лиса, Заяц, Волк, Медведь, Белка, Тигр) * ширма большая и маленькая * Картотека скороговорок, чистоговорок. * Настольно – печатные игры «Мир эмоций», «Сказочные герои», «Чья тень?», «Из какой сказки сюжет» и др. * Картотека «Мимические и пантомимические этюды». |

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| **Центры развития** | **Содержание** |

|  |  |
| --- | --- |
| Центр театра | * Театр (настольный, магнитный) * Маски, Шапочки * Декорации, театральные атрибуты * Аксессуары сказочных персонажей * Домик (избушка) для показа фольклорных произведений |
| Центр игры | * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей * Игрушки транспортные (машины разного назначения и значения) * Игрушки, изображающие предметы труда и быта * Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек) * Дидактическая кукла с предметами одежды и аксессуарами * Куклы, представляющие различные профессии * Русские народные игрушки, дидактические игрушки (матрешки, деревянные шары) * Игрушки-двигатели (каталки, коляски, автомобили) * Ширма для разграничения игрового пространства * Модули-макеты игрового пространства * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.   «Кукольный уголок»:  Комната (для игровых действий с куклами): мягкая мебель – диван, два кресла, стол, стулья, сервиз чайной и столовой посуды, телефон, фотоальбом, куклы, коляски для катания кукол)  Детская стенка (для игровых действий с куклами): кухонная плита, стол, стулья, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, набор овощей, фруктов  «Магазин»: весы, баночки, бутылочки, наборы продуктов, овощей, фруктов, сумочки, корзиночки  «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.  «Гараж»: различные машины, «набор инструментов»: гаечный ключ, молоток…  «Мастерская»: Набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т.д.   * Достаточное количество реальных предметов * Одежда для ряженья (для одевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т.д. * Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле * Зеркало (в пол роста ребенка) * Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. |
| Центр музыки | * Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, металлофон, погремушки, маракасы. * Магнитофон. * Аудиозаписи: детские песенки. |
| Центр книги или центр речевого развития | * Детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи) * Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку и т.д. * Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные.) * Сюжетные картинки разнообразной тематики * Портреты писателей и поэтов * Книжки-раскраски * Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки * Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций * Рисунки детей к литературным произведениям * Цветные карандаши |
| Центр художественно-эстетического развития | * Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями * Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства * Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилье дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников) * Фотографии произведений декоративно – прикладного искусства * Заготовки для рисования, вырезанные по какой – либо форме * Бумага плотная, тонкая, картон * Цветные карандаши, гуашь * Кисти, подставки под кисти * Восковые мелки, цветные мелки; доска для рисования мелом * Емкости для промывания кистей от краски * Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т. * Щетинные кисти для клея, розетки для клея * Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров * Пластичные доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем * Магнитная доска для детских работ со сменной экспозицией * Альбомы для раскрашивания * Ножницы, клей |

**Перспективный план работы с родителями на 2022-2023учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Форма работы*** | ***Темы*** |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | Выставка  Родительское собрание  Выставка детского творчества (  Фотовыставка  Посещение театра  Консультация для родителей  Приобретение театров для театрализации  Беседа | Выставка творческих работ из овощей и фруктов «Невероятные перевоплощение овощей» – способствовать позитивному сотрудничеству родителей и детей.  Презентация для родителей «Театральная деятельность в детском саду»    Конкурс детского творчества «Мой любимый персонаж» (по русским народным сказкам) – совместно с родителями.  «Театр – наш друг и помощник»  Сказка «Маша и медведь, на новый лад»  «Мы играем в сказку»  «Театральные профессии»  «Использование театральной деятельности в работе с детьми»  Подготовка и показ сказки для родителей  Подведение итогов работы за год |

**Методическая  литература:**

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. Для воспитателей дет.

сада [Текст] / Л.В.Артемова.- М.: Просвещение, 1991. – 127с.

2.Ерофеева, Т.И. Игра-драматизация //Воспитание детей в игре [Текст] /

Т.И.Ерофеева, Зверева, О.Л. - М.: Просвещение, 1994. – 128с.

3.Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для

работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.

4. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического

воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

5. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова.

– М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

6. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры,

упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера,

2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)

7. Антипина, Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с

нотным приложением. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. –

(Детский сад с любовью)

8. Интернет – ресурсы.