Любовь к природе, и заботу о братьях наших меньших мы воспитываем у детей с раннего возраста. Формирование экологической культуры у дошкольников начинается с интереса к объектам живой и неживой природы, с проявления заботы к животным, желания сохранять вокруг себя порядок, а самое главное с неравнодушного отношения со стороны взрослых. В своей практике я большое внимание уделяю ознакомлению детей с природой. Основными принципами моей работы по формированию представлений у детей о природе и воспитанию экологического сознания является доступность, последовательность, соответствие возрастным особенностям моих воспитанников и систематичность. Поэтому в старшей группе я попробовала такую форму взаимодействия с воспитанниками как долгосрочный проект, который позволяет сформировать у дошкольников совокупность представлений о природе, помогает воспитанию экологических чувств и способствует активной деятельности всех участников образовательных отношений: детей, педагогов и родителей.

Хочу представить долгосрочный проект (1 месяц) по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на тему «Волшебная осень».

Цель проекта: формирование представлений о сезонных изменениях в природе.

Задачи: знакомить детей с изменениями в живой и неживой природе через разные формы совместной деятельности педагога и детей;

обобщать полученный опыт в художественно – творческой деятельности;

развивать внимание и интерес к живой и неживой природе;

воспитывать бережное отношение к природе.

Вопрос: Что происходит в природе осенью?( Куда прячется ежик? Как готовится к зиме белка? Что происходит осенью с медведем и зайцем? Какие птицы прилетают осенью в город?)

Продукт проекта: макет «Осень в лесу и в городе».

Основные мероприятия:

1. Цикл наблюдений:

- за изменениями осенней природы во время прогулок;

- за красотой осенних красок;

- за цветником;

- за насекомыми;

- за деревьями растущими на территории детского сада;

- за птицами на участке и во дворе.

1. Чтение художественной литературы: Н. Сладков «Осень на пороге», И. Бунин «Листопад», Э. Мошковская «Чужая морковка», Ю. Тувин «Овощи», В. Бианки «Осень» ( из сказки-рассказа «Синичкин календарь»).
2. Рассматривание альбомов: «Осенние пейзажи», «Дары леса», «Перелетные птицы», «Азбука безопасности в лесу».
3. Художественно творческая деятельность:

- рисование: «Осеннее дерево»

«Листопад», «Ветка рябины»

- лепка: «Грибы на поляне», «Овощи на тарелке», «Кленовый листок», «Большие и маленькие морковки».

- аппликация из сухих листьев «Ёжик», «Цветы в вазе».

1. Дидактические игры «С какого дерева листочек», «Найди одинаковые», «Кто спрятался в лесу?» .
2. Конкурс поделок из природного материала «Осенняя сказка».

Каждое мероприятие отображается в художественно - творческой деятельности и вносится на макет.

Детям было очень интересно пополнять макет своими поделками.

Важным условием были ежедневные беседы с детьми по обсуждению деталей макета и их изменений в течение всего периода. Все результаты изменений заносились в дневник наблюдения, в который входили схемы - карты погоды, рисунки детей, и записи рассказов детей о своих наблюдениях, выполненные воспитателем и родителями.

Итоговым мероприятием стал праздник «Волшебница осень».

Результатом работы стало появление у детей интереса и внимания к объектам живой и неживой природы, развитие наблюдательности, дети стали проявлять эстетические чувства к природе, беречь её красоту.