Проект урока музыки

1. Фамилия, имя отчество учителя - Ситкина Наталья Олеговна;
2. Возраст обучающихся – 6-7 лет, 1 класс
3. Направление развития личности в урочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО – адаптация первоклассников через игру и эмоциональное восприятие произведений искусства; духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
4. Тема занятия – «В гостях у сказки…Баба Яга!»;
5. Тип занятия – урок освоения новых знаний;
6. Форма проведения (вид занятия) – урок-игра;
7. Методическая цель занятия – освоение методики формирования функциональной грамотности средствами искусства;
8. Личностные, метапредметные, предметные результаты - проявлять эмоциональное восприятие музыкальных произведений; размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё мнение об услышанном и увиденном (личностные); выбирать действия в со­ответствии **с** поставленной задачей; выбирать наиболее эффективные способы решения задач; слушать и слышать своих одноклассников, уважать их мнение (метапредметные); познакомятся с произведениями русских композиторов П.И.Чайковского «Баба Яга» и М.П.Мусоргского «Избушка на курьих ножках»; научатся называть имена композиторов и на слух узнавать их произведения; определять средства музыкальной выразительности; научатся выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения; познакомятся с новыми образами известного персонажа р.н.сказок Бабы Яги; научатся подбирать художественные и музыкальные средства, которыми можно украсить сказку и игру; познакомятся с фольклором русского народа, разучат русскую народную игру «Баба Яга» и песенку-дразнилку; узнают о взаимосвязи средств музыкальной выразительности и характера данного музыкального произведения; получат возможность научиться эмоционально откликаться и выражать своё мнение к образам героя урока и прослушанным музыкальным произведениям (предметные);
9. Ведущие методы мотивации – создание ярких наглядно-образных представлений, учебно-познавательная игра, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий;
10. Организация учебно-познавательной деятельности - фронтальная, индивидуальная;
11. Средства обучения – музыкальный инструмент (фортепиано); Компьютер; проектор; светомузыкальная установка (глобус с мерцающими огнями); костюмы из школьной костюмерной; видео и аудио материал (композиторов П.И.Чайковского «Баба Яга» из «Детского альбома» и М.П.Мусоргского «Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»; «Частушки Баб Яг»; «Заболела Баба Яга»; презентация; «Приходите в гости к нам» - песня из к/ф «Там, на неведомых дорожках», «песенка-дразнилка» в обр. Иорданского; поделочный материал (еловые шишки, пластилин, кусочки ткани и тесьмы);

*УМК «Школа России»:* Музыка 1-4 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2020г.;

учебник «Музыка.1 класс» ( авт. Е.Д Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина», стр. 52-53;

1. Контрольно – диагностический инструментарий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Элементы урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД |
| 1 | I.Мотивация к учебной деятельности Организационный момент | Создаётся атмосфера волшебства и сказки: свет в учебном кабинете «глушится», включается светомузыкальная установка (глобус с мерцающими огнями) Музыкальное приветствие учителя <https://cloud.mail.ru/public/JdTH/F6WdiZgnf>Без комментария на экране появляется видео песни из к/ф «Там, на неведомых дорожках»<https://www.youtube.com/watch?v=AulM_0QOJMM> | Обучающиеся входят в класс, садятся на свои рабочие места.Ответное приветствие ребят.*(Прим). Обучающиеся могут встать со своих мест, кто-то подойдёт к экрану, некоторые останутся на месте. Могут вслух называть знакомых сказочных персонажей, появляющихся на экране. Не мешайте, атмосфера должна быть абсолютно свободной.* | * самоопределение (Л);
* смыслообразование (Л);
* целеполагание (Р);
* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К).
 |
| 2 | II. Актуализация знаний. Работа по теме урока.1).Создание проблемной ситуацииIII. Усвоение новых знаний1).Прослушивание и обсуждение музыкального произведения2). Отгадывание загадок на решение проблемной ситуации.3). Прослушивание и обсуждение музыкального произведения.4)Работа с учебником5). Включение обучающихся в творческую работу по обсуждению образов Бабы Яги.6). Знакомство с правилами игры и разучивание песенки-дразнилки.7). Вокально-хоровая работа.8). Игра «Баба Яга». | -Ребята, куда привела нас эта песня?-А что ещё помогло вам почувствовать волшебство?-Сегодня утром, на своём рабочем столе я обнаружила необычную шкатулку, а на ней лежала записка: «Буду шуметь, буду бренчать, на уроке мешать, если не угадаете, кто я!» *(Прим). Держу шкатулку в руках и незаметно создаю шум.*-Ребята, как же нам выманить нашего гостя?-Не хочет гость нам показываться.-А может, мы на помощь позовём музыку?-Давайте послушаем одно произведение, которое написал русский композитор Пётр Ильич Чайковский.<https://power.gybka.com/song/21861528/P._I._CHajkovskij_Pletnyov_-_Baba-YAga/>*(Прим). То, что это произведение «Баба Яга» из «Детского альбома», я держу в тайне.*После прослушивания задаю вопросы:- Как звучала музыка?- Какие чувства она у вас вызвала?-Какое настроение рисует эта музыка?Есть догадки, кто спрятался в шкатулке?*(Прим). Как, правило, вариантов много, не знают какой выбрать.*Незаметно достаю из шкатулки 2 еловых шишки, а в них спрятаны загадки:*1.В дремучем лесу затерялась избушка.В избушке живет непростая старушка -Берет помело, да в ступу садится,И тут же над лесом взлетает, как птица!**Бабушка в лесу живёт,Травы-зелье собирает,Пол в избе метлой метёт.В ступе по небу летает,Из кости её нога.Эту бабу звать ...****(Яга)****2.Эта старушка не любит детейЧасто пугают ей малышей.У бабушки есть костяная нога,Зовут же старуху...****(Баба Яга)*****Открываю шкатулку и вынимаю поделку Бабы Яги.****Презентация, слайд №1.**<https://cloud.mail.ru/public/kpeC/wYiMxyimb>**-Ребята, а как бы вы назвали то музыкальное произведение, которое нам помогло угадать гостя.** **Предлагаю хором проговорить и запомнить имя композитора П. И. Чайковского и его пьесу «Баба Яга».****А сейчас я хочу познакомить вас ещё с одним русским композитором Модестом Петровичем Мусоргским.****Расскажу вам такую историю. Как то композитор побывал на выставке своего друга художника и увидел там картину под названием «Избушка на курьих ножках». Под впечатлением вернулся Модест Петрович домой, сел за рояль и написал пьесу с таким же названием. Давайте послушаем это произведение.**<https://power.gybka.com/song/73527011/Modest_Petrovich_Musorgskij_->**\_Izbushka\_na\_kurih\_nozhkah\_Baba-YAga/*** Каков музыкальный портрет Бабы Яги? Какой вы себе ее представляете? Почему?
* Как звучала музыка?

**Предлагаю такой вариант обсуждения услышанного: я называю слова, относящиеся к характеру, музыкальной выразительности, а обучающиеся дают ответ «ДА» или «НЕТ»****Музыка звучала:****- радостно?****- строго?****- нежно?****- сердито?****- задиристо?****- ласково?****- -зло?****- жутко?****- торопливо?****- напористо?****- напевно?****Предлагаю хором проговорить и запомнить имя композитора М. П. Мусоргского и его пьесу «Избушка на курьих ножках».**-Ребята, а где встречается Баба Яга?-А это персонаж злой или добрый?-А вы знаете, откуда появился образ Бабы Яги в сказках?Вот послушайте, что я вам расскажу.*Что мы знаем о Бабе-Яге из сказок, которые нам читают? Это старушка с горбом, которая никогда не ходит пешком, а для передвижения использует свою летающую ступу. Волосы её всегда растрепаны, одежда грязная, а нос - длинный и с горбинкой. Баба-Яга стала неким воплощением сил зла, которые постоянно стремятся навредить людям.*А какие сказки вы знаете, где встречается *Баба-Яга?*Предлагаю открыть учебники на стр.52.Посмотрите на Музу. Маску какого ска­зочного персонажа она держит в руке? *(Маску Бабы Яги.)*Читаем русскую народную сказку «Баба Яга».- Кто в этой сказке оказался хитрее бабушка или Баба-Яга?- А что в этой сказке быль, а что выдумка?*Баба Яга самый необычный, но очень яркий негативный герой русских народных сказок. Во всех сказках её образ меняется кардинально, а в некоторых из них Баба-Яга превращается в гостеприимную хозяйку. Это хитрый и одновременно смешной персонаж загадочной старушки, от которой всегда можно ждать новых сюрпризов.*Сюрприз Бабы Яги №1*Презентация (слайды №2,3,4,5)*<https://cloud.mail.ru/public/kpeC/wYiMxyimb>Сюрприз Бабы Яги №2 В учебнике на стр.53 мы видим, как ребята играют в весёлую игру «Баба Яга». Давайте вместе с вами разучим эту игру и выучим песенку- дразнилку.Бабка-Ежка, Ножку сломала.Костяная ножка, А потом и говорит:С печки упала, «У меня нога болит».……………………………………………………..Пошла она на улицу, Раздавила самовар.Раздавила курицу. Пошла на лужайку,Пошла на базар, Испугала зайку.Я буду авто­ром, а вы - артистами и зрителями.*(Прим). К этому фрагменту урока из школьной костюмерной приготовлены различные элементы женской одежды с учётом того, что при разном их сочетании могут получиться разные образы Бабы Яги. В этот костюм одевается водящий.**(Прим. Так как игра весёлая и подвижная, то она заменит на уроке физ. минутку)*-Ребята, игра у нас получилась веселой?-А, скажите, легко ли было изображать Бабу Ягу? *(Нет.)* *-*Почему? *(Нелегко скакать на одной ноге, в маске, в ко­торой ничего не видно.)*Изображать Бабу Ягу было нелегко, но интересно и весело. | Отвечают на вопросы учителя.Ребята предлагают свои варианты*(Прим). Несут конфеты, свои игрушки (в нашей школе первоклашкам разрешается на уроки приносить любимые игрушки)*Прослушивают музыкальное произведение.Ребята обсуждают прозвучавшее произведение. Отвечают на вопросы.Отгадывают загадки, хором кричат отгадки и приходят к выводу, что в шкатулке спряталась Баба Яга!Ребята обсуждают, предлагают свои варианты ответов.Проговаривают хором за учителем.Слушают учителя.Прослушивают музыкальное произведение, обсуждают музыкальное произведение.Размышляют.Отвечают хором.Проговаривают хором за учителемОтвечают на вопросыСлушают учителя, высказывают своё мнение.Перечисляют сказки.Работают с иллюстрациями учебника, отвечают на вопросы.Внимательно слушают и анализируют услышанноеОтвечают на вопросы.Обсуждают новые, неожиданные образы Баб Яг. Дают им характеристику.Распределение ролей и разыгрывание сказки.Отвечают на вопросы, комментируют свои ответы. | * анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация (П);
* извлечение необходимой информации из текстов (П);
* использование знаково-символических средств (П);
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);
* подведение под понятие (П);
* выполнение пробного учебного действия (Р);
* фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии (Р);
* волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);
* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
* аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);
* учет разных мнений (К);
* использование критериев для обоснования своего суждения (К).
* подведение под понятие (П);
* определение основной и второстепенной информации (П);
* постановка и формулирование проблемы (П);
* структурирование знаний (П);
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);
* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
* аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);
* учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К);
* разрешение конфликтов (К).
 |
| 3 | III.Формулировка темы урока | -Ребята, урок наш подходит к концу, а тему урока я не назвала. -Может, вы это сделаете? -Если правильно ответите на мои вопросы, то тему назовёте без труда.- В какой стране мы сегодня побывали? *(в сказке)*- Кто приходил к нам в гости, кто был главным героем на нашем уроке? *(Баба Яга)* | Отвечают на вопросы.Называют тему урока: « В гостях у сказки Баба Яга» | * анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, сериация, классификация (П);
* использование знаково-символических средств (П);
* выполнение действий по алгоритму (П);
 |
| 4 | IV.Закрепление материала. | -Мы сегодня с вами провели очень весёлый урок. Мы узнали имена русских композиторов и прослушали их произведения (*повторяем ещё раз)*. Угадали и встретили гостью, разучили русскую народную игру и песню – дразнилку. -А главным персонажем у нас была кто? -Правильно! Баба-Яга. -И она была такой, на удивление, разной. -Значит, Баба Яга, как оказывается, не всегда бывает злой и коварной? -Она может быть и весёлой, и забавной?В сказках добро побеждает зло, а вот в жизни, к сожалению, не всегда так происходит. Добро должно защищать себя. | Слушают учителя, делают выводы. | * осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П);
* построение логической цепи рассуждений, доказательство (П);
* выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);
* осознание ответственности за общее дело (Л).
 |
| 5 | V. Итог урока. |  Наше занятие подошло к концу. Спасибо вам за активную работу. Мне понравились ваши ответы, ваши рассуждения на тему образов Бабы Яги. Пусть злая Баба-Яга остаётся только в сказке, а в жизни вам повстречается только весёлая и приветливая Баба Яга!(*Прим. Итог для учителя: насколько продуктивно прошёл урок в плане развития у школьников читательской компетенции и креативного мышления).* | Анализируют, делают выводы.Слушают учителя. | * использование критериев для обоснования своего суждения (К);
* достижение договоренностей и согласование общего решения (К);
* осознание ответственности за общее дело (Л).
 |
| 6 | VI . Рефлексия | Всем раздаю готовые поделки Бабы Яги из природного материала, но без платочков.На столе у меня нарезанные заготовки кусочков ткани красного, жёлтого и зелёного цвета.- Если урок вам понравился, был для вас полезным интересным, у вас всё получилось – оденьте Бабе Яге зелёный платочек:- Если вам что-то было не понятно на уроке, у вас не сразу всё получилось – жёлтый платочек.- Если занятие вам не понравилась, скучно и не интересно – красный платочек.Эти поделки вы забираете с собой на память о нашем уроке.*(Прим. Пока ребята выполняют задание, звучит виде ролик «Спор Маши и Вити и сказках и чудесах»)*[*https://www.youtube.com/watch?v=RKTYG1aYyyk*](https://www.youtube.com/watch?v=RKTYG1aYyyk)Урок окончен, всем спасибо, до свидания и до новых встреч! | Анализируют урок, делают выводы, выполняют задание. | * рефлексия способов и условий действия (П);
* контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);
* самооценка на основе критерия успешности (Л);
* адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности (Л);
* использование критериев для обоснования своего суждения (К);
* следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л).
 |