**Занятие Городской проблемной группы**

**«Работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования»**

**Педагогическая психология «Психологический вернисаж»**

**Педагог-психолог, учитель начальных классов Додонова А.В.**

*Цель: повышение уровня профессиональной компетентности учителей начальных классов образовательных организаций города через внедрение в практику приёмов работы с детьми с ОВЗ в условиях инклюзива.*

*Задачи:*

*1. Организовать практическое занятие с педагогами, способствующее приобретению конкретных навыков и умений в обучении детей с ОВЗ;*

*2. Обеспечить освоение педагогами психологических приёмов и способов с целью применения их в собственной практике инклюзивного обучения;*

*3. Продолжить упражнять педагогов в конструировании и проведении уроков с применением полученной практики.*

***Перед началом занятия педагог-психолог просит каждого написать свое имя и нарисовать что-либо на листочке. Таким образом оформляются бейджи участников.***

**Ход занятия:**

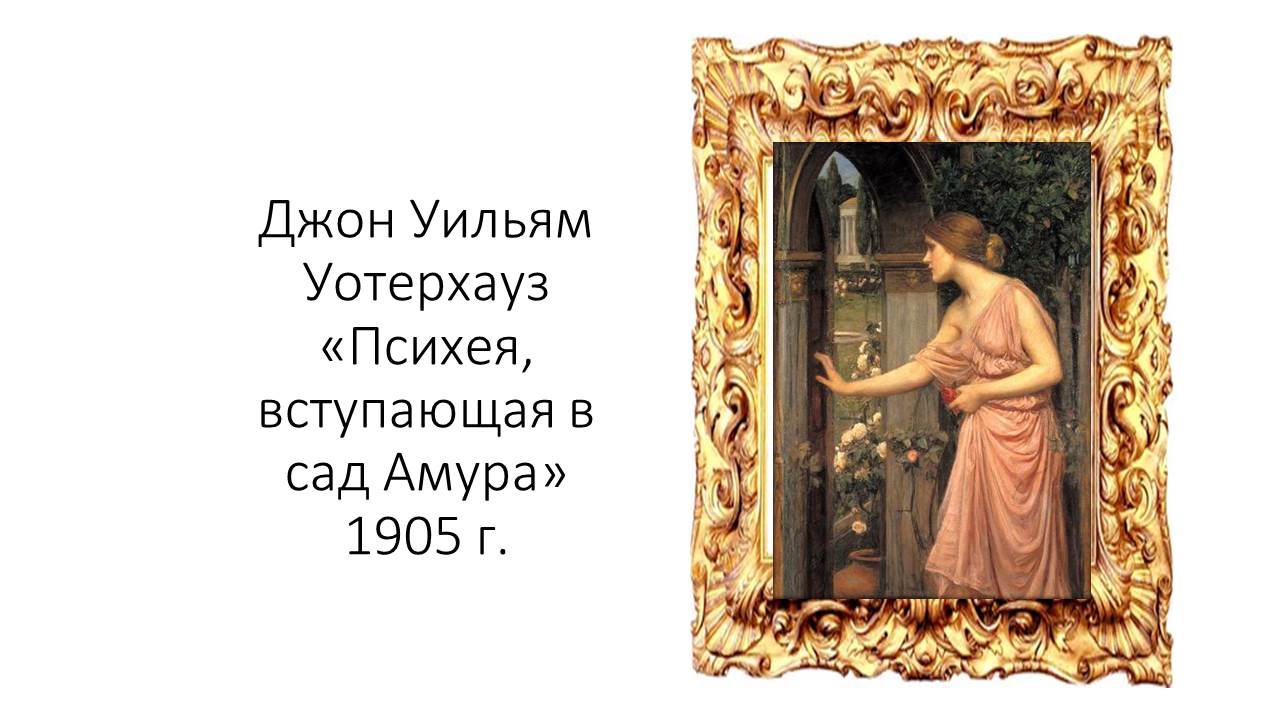
**Добрый день, уважаемые коллеги, мы рады приветствовать Вас в нашей галерее, сегодня наша встреча будет проходить в форме Психологического вернисажа. Помогать будут мне два экскурсовода.**

**Эпиграфом к выставке мы определили такие слова: Психология – знакомая незнакомка.** Почему именно так? **Ведь в общении с людьми замечено, что каждый из нас нередко считает себя психологом, с волнением и трепетом трактует свои и чужие эмоции.** Начиная с раннего детства, человек пытается разобраться в собственных желаниях, потребностях и мыслях, характере. И каждый из нас пробует толковать по внешним проявлениям эмоциональное состояние другого человека. В литературе и искусстве также можно найти отголоски психологических подсказок и интерпретаций: сказки и небылицы, пословицы и поговорки. Так, всем нам знакомое: "В тихом омуте черти водятся".

**Тем не менее, психология как наука сложна и глубока, поэтому многое остается неизученным.** Наша задача кроется в том, чтобы включиться в систему научных понятий и вместе с ними установить прочный фундамент психологической образованности.

**Сегодня мы с вами создадим свою психологическую галерею,** в которой продолжим познавать себя и окружающий нас мир.

1. *Появляется 1 репродукция:* *Джон Уильям Уотерхауз Психея, вступающая в сад Амура 1905 г.*

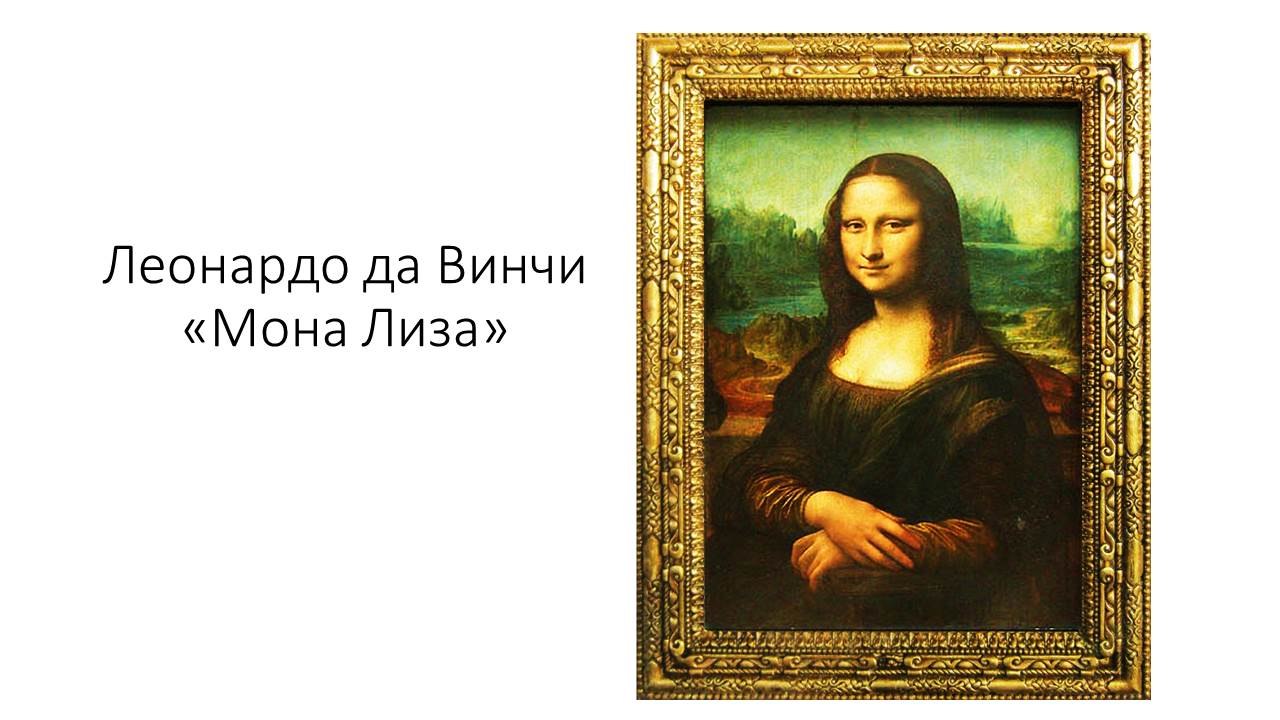


**Своим названием и первым определением психология обязана греческой мифологии.** Эрот, сын Афродиты, влюбился в очень красивую молодую женщину Психею. К сожалению, Афродита была очень недовольна, что ее сын, небожитель, хотел соединить свою судьбу с простой смертной, и прилагала все усилия, чтобы разлучить влюбленных, заставляя Психею пройти через ряд испытаний. **Но любовь Психеи была так сильна, а ее стремление вновь встретиться с Эротом так велико,** что это произвело глубокое впечатление на богинь и богов, и они решили помочь ей выполнить все требования Афродиты. Эроту в свою очередь удалось убедить Зевса – верховное божество греков – превратить Психею в богиню, сделав её бессмертной. Таким образом, влюбленные были соединены навеки. **Для греков этот миф был классическим образцом истинной любви, высшей реализацией человеческой души.**

Поэтому Психея – смертная, обретшая бессмертие, - стала символом души, ищущей свой идеал. [1]

**Что касается слова "психология"** образованного из греческих слов **"psyche"** (душа) и **"logos"** (учение, наука), то оно появилось впервые только в XVI веке в западноевропейских текстах.

*Появляется 2 репродукция:* *Леонардо да Винчи «Мона Лиза».*

**

Упражнение «Снежный ком».

Цель: знакомство группы, развитие памяти, коммуникативных средств.

Встать в круг, назвать сове имя без отчества, по кругу, каждый раз, называя свое имя и предыдущих участников.

Упражнение «Первая буква имени»

Цель: знакомство группы, коммуникативных средств, обогащение активного словарного запаса.

А – какая? аккуратная

Ремарка: Такое упражнение можно использовать при знакомстве в 1 классе, при организации первого занятия в группе на коррекционных занятиях, а далее для развития словарного запаса, памяти, игра во время перемены, ритуал начала занятия.

*Появляется первая часть «тайной» картины.*

Познакомимся с основными теориями психологии, поскольку знания психологии является неотъемлемой частью работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

1. Трансактный анализ Эрика Берна

*Появляется 3 репродукция:* *«Три богатыря» В.М. Васнецова.*

**

Э.Берн выделяет следующие три составляющие личности человека, которые обусловливают характер общения между людьми: родительское, взрослое, детское.

Родительское (Родитель), которое подразделяется на заботливое родительское состояние Я, критическое родительское состояние Я.

Взрослое (Взрослый) состояние Я воспринимает и перерабатывает логическую составляющую информации, принимает решения преимущественно обдуманно и без эмоций, проверяя их реальность. Свобода и независимость выбора.

Детское (Дитя, Ребенок) состояние Я следует жизненному принципу чувств. На поведение в настоящем влияют чувства из детства. Оно "отвечает" за творчество, оригинальность, разрядку напряжения, получение приятных.

Ремарка:

Задача учителя способствовать гармоничному развитию всех составляющих личности, поскольку ребёнок с особыми образовательными потребностями, как правило, имеет дисбаланс между компонентами личностями.

Личность творческая, знающая нормы и правила, умеющая делать осознанный выбор.

1. Психоанализ З.Фрейд

*Появляется 4 репродукция:* *Сальвадора Дали «Сон»*



Личность:

Эго - осознаваемая часть.

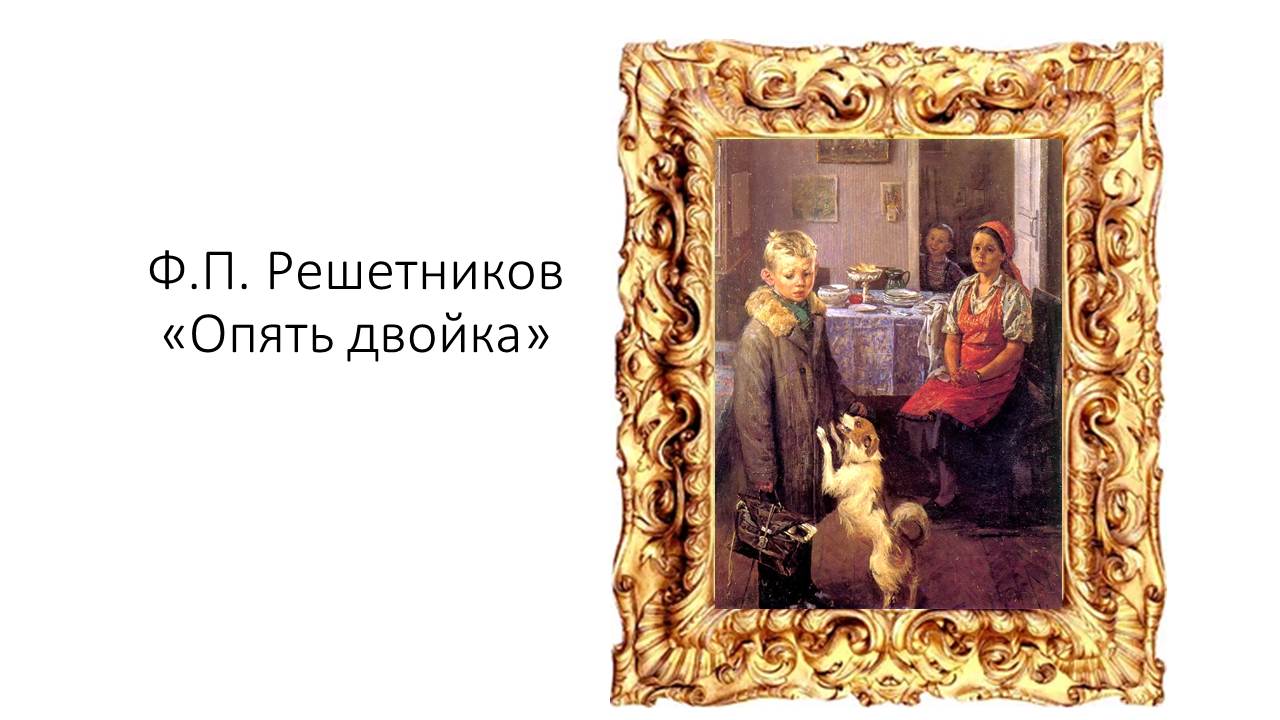
Суперэго – мораль и совесть.

Ид – инстинкты, «батарейка».

Теория неврозов при конфликте ид и суперэго.

1. Когнитивный подход к коррекции (подход Бека).

*Появляется 5 репродукция:* *Ф.П. Решетников «Опять двойка».*



Коррекция путем создания новых словесных формулировок. Например, «Я – плохая мать», «Я - неудачник».

Ремарка: учитель имеет возможность вносить коррективы в неверные суждения ребенка.

Задание: переформулировать неверные суждения при помощи когнитивного подхода.

Цель – использование правильных формулировок в соответствии с когнитивным подходом к коррекции.

(я – неудачник,

у меня ничего не получится,

я не умею,

я должен всем нравится,

я не могу отказать,

каждое мое выступление оканчивается неудачей).

Метод - Мотивационные беседы. Мотивационные беседы - особым образом организованное общение с помощью притч, рассказов.

Цель – коррекция поведения, снятие тревожности и страхов, помощь в адаптации. Цель определяется в зависимости от текста. «Два пловца», «Дедушка и мальчик», «Птицы и птенцы», «Нехочуха» и т.д. (Приложение)

1. Гештальт-терапия

*Появляется 6 репродукция:* *Джузеппе Арчимбольдо «Осень».*



Личность в гештальт-психологии – это целостная и гармоничная. Гештальт – образ, единство.

Базисные положения: фигура, фон. (Гештальт - это потребность, которая выделяется на фоне).

Упражнение: рассмотреть рисунки на слайде и определить фигуру и фон. Фигура выступает в качестве доминирующей потребности, а ритмическая смена фигуры и фона лежит в основе саморегуляции организма.





В качестве фигуры (гештальта) могут выступать желание, чувство, мысль, которые в данный момент преобладают над всеми остальными желаниями, чувствами, мыслями. Как только потребность удовлетворяется, гештальт завершается, теряет свою значимость и отодвигается на задний план, уступая место новому. Этот ритм формирования и завершения гештальтов является естественным ритмом жизнедеятельности организма, посредством которого он поддерживает свой динамический баланс, или гомеостаз.

Иногда потребность удовлетворить нельзя. В таком случае гештальт остается незавершенным, а поэтому не может уступить место другому. Такая потребность без реагирования становится причиной многих незавершенных проблем, которые через некоторое время начинают оказывать воздействие на текущие психические процессы. К примеру, если человек не выразил сразу и прямо свой гнев и злобу, то в последующем эти чувства не исчезнут, а проявятся в более скрытых и коварных формах. Полная блокировка незавершенных гештальтов может привести к неврозу. Не закончив одно дело, невротик принимается за другое, в результате оказываясь перед конгломератом незавершенных гештальтов, не будучи в состоянии определить, какое незавершенное дело важнее, какая потребность доминирующая, и тогда все действия оказываются неэффективными. [2]

Граница – место контакта организма со средой. Нарушение границ – нарушение целостности границы при незавершении гештальта. Слияние – конфлуенция (Симбиотическая связь ребенка и родителя). Проекция – выброс проекции (дарить подарок, который хочешь сам другим). Интроекция – механическое усвоение идей и мыслей, поведения другого как абсолютную истину. Ретрофлексия и др.

1. Поведенческая терапия (Бихевиоризм).

*Появляется 7 репродукция:* *«Утро в сосновом лесу» Иван Иванович Шишкин.*



Основана на положении «Стимул-реакция».

Ремарка: Воздействие на поведение ребенка через систему стимулов. (пищевые реакции – низший уровень реакций на стимул, фишки, словесные и поведенческий договор – наивысшая степень).

Использование системы поощрения (например, жетонной, словесной) может быть весьма успешным инструментом для увеличения уровня желательного поведения, выполнения заданий и развития академических навыков ребенка с особыми образовательными потребностями.

*Появляется вторая часть «тайной» картины.*

*Педагогам предлагается памятка (приложение) «Виды нарушений учебной деятельности, возможные причины и пути коррекции».*

1. «Корректурная проба» (разные вариации).

*Появляется 8 репродукция:* *Айвазовский Иван Константинович) "Корабль у побережья" 1874 год.*

**

*Каждому предлагаются выполнить разные варианты корректурных проб.*

Ремарка: развитие внимания учащихся посредством использования корректурных проб.

*Появляется третья часть «тайной» картины.*

1. Мышление и речь на кончиках пальцев.

*Появляется 9 репродукция:* *Фреска «Сотворение Адама» Микеланджело.*



Упражение: Су-Джок терапия - метод точечного воздействия на кисть, основывающийся на древних знаниях тибетской медицины. Метод основан на том, что на теле человека имеются системы соответствия - участки тела, куда проецируется анатомическое строение человека в уменьшенном виде.

Упражнение: Кисточковый массаж - наследие древнего Египта. Гармонизизирующее воздействие на весь организм; восстановление сил, обретение состояния покоя и расслабления.

Ремарка: Развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения учащихся во время двигательной паузы на уроках или на коррекционных занятиях.

*Появляется четвертая часть «тайной» картины.*

1. Пиктограммы Лурия А.Р.

*Появляется 10 репродукция*: «Постоянство памяти» С. Дали



Метод пиктограмм может широко использоваться при пересказах, разучивании стихов, правил.

Цель – развитие зрительной, тактильной, логической памяти посредством использования приемов запоминания.

Задание: зарисовать значками, рисунками слова и выражения.

1. веселый праздник
2. тяжелая работа
3. трусливый мальчик
4. глухая старушка
5. развитие
6. власть
7. разочарование

Проверка.

Ремарка: можно использовать для заучивания стихов, пересказа с опорой на зрительные образы и словесно-логическую память.

*Появляется пятая часть «тайной» картины.*

1. Рефлексия

Упражнение «Клубок».

Цель – анализ полученной информации, эмоционального отклика на занятие, объединение общей идеей и настроем.

Встаем в круг, каждый берет ниточку с клубком и произносит пожелание участникам и мнение о занятии.

Затем мы все оказываемся объединены общими добрыми пожеланиями и эмоциями.

Ремарка: можно использовать для сплочения коллектива, создания благоприятной эмоциональной установки, при проведении классных часов, при организации ритуалов прощания на коррекционных занятиях.

*Появляется 6 часть картины.*

Необходимо собрать все части. Появляется репродукция Ивана Крамского «Неизвестная». Почему?

 Психология - известная незнакомка. Надеемся, что сегодня удалось еще ближе ее узнать. Предлагаем завершить занятие музыкотерапевтическим приемом и послушать песню «Незнакомка» и посмотреть видеоролик.

Список используемой литературы:

1. [Мифы народов мира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%84%D1%8B_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_(%D1%8D%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F)). М., 1991—1992. В 2 т. Т. 2. С. 344—345; [Любкер Ф.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%BA%D0%B5%D1%80,_%D0%A4%D1%80%D0%B8%D0%B4%D1%80%D0%B8%D1%85" \o "Любкер, Фридрих) [Словарь классических древностей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%B9). М., 2001. В 3 т. Т. 3.
2. Перлз, Ф. Гештальт-подход. Свидетель терапии / Ф. Перлз. – М. : Изд-во ин-та психотерапии, 2001. – С. 57–217.