**«Охрана и восстановление мест, имеющих особое значение в культурном и духовном отношении».**

**Хисамбиева Р.В., учитель начальных классов МБОУ «Школа №85»**

Проблема сохранения и восстановления мест, имеющих особое значение в культурном и духовном отношении, стала актуальна. Каждый человек является участником истории: прошлого, настоящего и будущего. Ощущая свою причастность к истории, мы заботимся о сохранении всего того, что дорого памяти народа.

Культурное наследие – это способ существования культуры. То, что не входит в культурное наследие, перестает быть культурой и прекращает свое существование. Человек за всю свою жизнь не может освоить все культурные и природные наследия. Культурное и природное наследия являются общим достоянием для всего человечества. Но таким оно остается лишь при условии его сохранения. К началу 20 века в России уже были приняты и разработаны ряд законов об охране памятников искусства, памятников природы, об организациях природных заповедников.

Потеря природного и культурного наследия отразятся на всех областях нынешнего и будущего поколения, приведут к обеднению общества. Сохранение природного и культурного наследия одна из самых важных задач государства. Из Конституции Российской Федерации следует, что охрана природных и культурных памятников является не только обязанностью гражданина Российской Федерации, но и задачей органов государственной власти. (ч. 3 ст. 44 Конституции Российской Федерации)

Защита, восстановление и охрана культурных ценностей очень важны в современной России. Такие культурные ценности являются предметом особого внимания. Они выступают в качестве особых объектов защиты и охраны, так как являются уникальными объектами истории, науки, искусства, религии. Культурные наследия выполняют ряд важнейших функций. Они способствуют поднятию на более высокий уровень общую культуру населения, имеют огромное воспитательное и просветительское значение. Культурное наследие можно сравнить с духовным богатством нации, на котором строится современная наука, образование. Некоторые памятники культурного наследия становятся визитной карточкой государства. Например, когда мы слышим про пирамиды, нам на ум приходит Египет… Некоторые памятники культурного наследия приносят прибыль городам, служат источником прибыли путем привлечения туристов.

Активные попытки охраны памятников природы предпринимаются передовыми деятелями России уже с 18 века. Некоторые из них достигают успеха. В частности, архивные данные свидетельствуют о том, что в 1754 гожу жители города Москва и ближайших сел и деревень обратились в Петербург в Берг-коллегию с жалобой и требованиями принять меры к защите их от бедствий, которые приносят железоделательные заводы, построенные и строящиеся в Москве и вокруг нее. По словам многочисленных авторов обращения, эти заводы приводят к уничтожению лесов, распугивают зверей, загрязняют реки и изводят рыбу. В ответ на это прошение был издан приказ о выводе и прекращении нового строительства железоделательных заводов на 100 верст в окружности от Москвы.

В настоящее время сохранение и восстановление природных и культурных памятников нашей страны главную роль играют 2 организации: всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, основанный в 1966 году, и Российский фонд культуры, созданный в 1991 году.

Одой из важнейших задач в сохранении природных и культурных достояний является возрождение религиозного начала русской культуры, восстановление важной роли Православной церкви.

Как известно, церковь, и религия в том числе, играли важную роль в судьбе человечества. Человеку свойственно стремление к чему-то возвышенному, к чему-то, что превосходит его. Наверное, отсюда и пошла такая живучесть и быстрое восстановление религии в жизни человека. Религия и церковь становятся неотъемлемой частью культурного наследия. Церковь и религия по сей день занимают важную ступень в жизни нашего общества.

На территории нашей страны находятся множество ценных памятников истории и культуры. Многие из них уникальны. На территории России находятся 21 объектов, состоящих в списке Всемирного культурного и природного наследия, сформированного под эгидой ЮНЕСКО. Из российских объектов 13 включено в данный список именно как объекты культурного наследия. Среди них: Московский Кремль и Красная площадь, Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников, Погост Кижи (Республика Карелия), Исторические памятники Новгорода и окрестностей, Историко-культурный комплекс Соловецких островов (Архангельская область), Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли и церковь Бориса и Глеба в Кидекше (Владимирская область), Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в городе Сергиев Посад (Московская область), Церковь Вознесения в Коломенском (Москва), Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (Республика Татарстан), Ансамбль Ферапонтова монастыря (Вологодская область), Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента (Республика Дагестан), Историко-архитектурный ансамбль Новодевичьего монастыря (Москва), а также Куршская коса (совместный российско-литовский объект, Калининградская область). [http://unesco.ru – ЮНЕСКО]

Наряду с историческими памятниками важную роль в формировании культурного потенциала России играют культурные ценности, хранящиеся в музеях. В России сегодня насчитывается более 1500 государственных и муниципальных музеев, в которых хранится около 80 млн. экспонатов. Около 40% музеев включают в свою экспозицию недвижимые памятники истории и культуры, неотделимые от них.

В последние годы мировое сообщество придает особое внимание охране нематериальной культуры. Под эгидой ЮНЕСКО введена новая номинация памятников нематериальной культуры. Это, прежде всего, разнообразные проявления народной традиционной культуры – народные художественные промыслы, фольклор, бытовые традиции, ритуалы и т.д. Из российских объектов в список особо ценных видов нематериального наследия включены устное народное творчество и культурные традиции старообрядцев Забайкалья. Это пока единственный объект подобного рода от нашей страны. Однако, Российская Федерация имеет большие возможности представительства в этой номинации в связи с сохранностью многих промыслов и производств, фольклорных традиций, других проявлений живой традиционной культуры в различных регионах страны. [http://culture.mincult.ru - Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ]

Таким образом, в России находятся большое количество памятников истории и культуры, но не все из них находятся в хорошем состоянии.

На исторические и культурные памятники негативное влияние несут экологические факторы. Наиболее частые проблемы – наличие грызунов, насекомых, развитие грибков и плесени, загрязнение воздуха.

История охраны культурного и природного наследия России насчитывает более трех веков – в этот период формировалось охранное законодательство, создавалась государственная охранительная система. Все чаще за природными и культурными памятниками следят и реставрируют отдельные частные организации. Так как многие культурные, природные и исторические памятники не состоят в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. И это тоже является одной из главных проблем сохранности природного и культурного наследия.

В настоящее время строятся новые дома, площади, воздвигаются монументы. Но при этом разрушаются уникальные исторические объекты. Не обращается должного внимания на исторические, природные и культурные памятники.

Охрана и восстановление природного и культурного наследия является главной проблемой современности. Эта проблема требует постоянного внимания. О культуре того или иного народа следует судить по тому, как народ относится к своим природным и культурным наследиям. Сохраняя исторические, культурные и природные памятники, мы продлеваем свое будущее.