Мастер - класс для педагогов адаптивных школ.

Тема: «Использование социо-игровой технологии для формирования коммуникативных навыков у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Автор: Махиборода Валентина Ивановна

Организация: КОУ Полтавская адаптивная школа – интернат

Населенный пункт: Омская область, р.п. Полтавка

Мастер - класс «Использование социо-игровой технологии для формирования коммуникативных навыков у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Чтобы наша работа была более продуктивной, мы с вами поиграем в игру для рабочего настроя «Хвалебные бусы»

Все встают в круг, каждый педагог по очереди называет уникальные качества одного из педагогов, нанизывая бусины на нитку.

**Цель мастер- класса:** Мотивировать педагогов на использование в практике своей работы, представленные социально - игровые приёмы для развития коммуникативных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).  **Задачи:**

- представить свой педагогический опыт по внедрению социально - игровых приёмов в развитии коммуникативных способностей детей;

**-** обучить педагогов основным приёмам использования социо - игровых игр и упражнений в развитии коммуникативных способностей детей;

-вызвать у участников мастер класса интерес к социо - игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал;

-развивать творческую активность педагогического коллектива.

Оборудование и материал: бусы, мешочек пуговиц разного цвета, карточки с пословицами, карточки- схемы к сказкам, белая бумага А-4, карандаши.

В практике всестороннего развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) внедряются разные современные технологии, в том числе и игровые. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

В федеральном государственном стандарте коррекционного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Фундаментом своевременного и полноценного личностного развития ребенка является его развитие в разных видах деятельности, прежде всего, в двигательной и игровой. Интеграция разных видов деятельности позволяет успешно решать задачи по всестороннему развитию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В развитии данных качеств личности может помочь социо - игровая технология, разработанная и представленная педагогами исследователями Е. Е. Шулешко, А. П. Ершовой и В. М. Букатовым.

Социо - игровая технология - это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, целью её является формирование коммуникативных навыков общения, которое, как считал Л. С. Выготский, является основной движущей силой развития. Эта технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, даёт положительные результаты в области эмоционально - волевой сферы.Смысл социо - игровой технологии группо - игровая работа. Любую детскую игру необходимо осуществлять в атмосфере взаимопонимания, договоренности о «праве» на ошибку и обязанностях слышать и видеть окружающих. Мы всегда должны помнить, что взрослый и ребенок всегда имеют одинаковое право на ошибку.

Следуя этим советам, деятельность с детьми организуем как игра-жизнь между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно в каждой из них; и при организации свободной деятельности детей. Это даёт возможность объединить детей общим делом или совместным обсуждением индивидуальной работы и превращением ее в коллективную. **Общение** детей в рамках данной технологии целесообразно организовывать в триэтапа:

* на первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
* на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
* на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение я обучаю школьников.

В социо - игровой технологии есть свои «Золотые правила»: чтобы узнать их, давайте поиграем с вами в игру «Чемодан».

Ход игры: Для того, чтобы сыграть в эту игру, нам необходимо разделиться на две команды. Для этого у меня есть в мешочке пуговицы разного цвета, каждый возьмите для себя одну. Ваша задача – найти место своё в команде. Далее воспитатель предлагает детям воображаемую ситуацию: они едут отдыхать без взрослых. Накануне сами складывают свой чемодан. Чтобы ничего не забыть, надо составить список необходимого и того, что поможет быстрее познакомиться, с другими детьми.  Список нужно составить с помощью схем, рисунков, значков.

Командам необходимо приготовить материалы, обсудить и зарисовать, что нужно взять для путешествия. Для этого вам отводится 10 минут (ставятся песочные часы). По истечении времени, ведущий предлагает поменяться списками – зарисовками и отгадать, что же другая команда берет с собой в путешествие.

Организуя данную игру, мы с вами использовали **правила социо – игровой технологии:**

1) работа в малых группах,

2) смена лидера, смена мизансцен,

3)интеграция видов деятельности (социализация, коммуникация, продуктивная, поисковая и др.).

Используя правила социо - игровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать своё мнение, договариваться, приходить к согласию.

Авторы социо - игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. **Игры для рабочего настроя** -  Используются с целью пробудить интерес детей друг к другу, формировать доброжелательное отношение друг к другу, способствовать сплочению группы, развивать адекватные способы выражения отношения к другим. (Игры: «Закончи предложение», «Волшебная палочка», «Давайте познакомимся»)
2. **Игры-разминки (разрядки)** - Используются на основе принципа всеобщей доступности, элементов соревнования, смешного, несерьезного выигрыша; дают детям возможность размяться, расслабиться. (Игры: «Руки-ноги», Карлики-великаны», «Ходим кругом друг за другом», «Запрещенное движение»)**.**
3. **Игры для приобщения к делу**- Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий. ( Игры: «Составь слово», «Пишущая машинка», «Видимо не видимо»)
4. **Игры творческого самоутверждения**-  При их выполнении учитывается художественно - исполнительский результат действия. (Игры «Фраза с заданными словами», «Изобрази профессию», «Салат из сказок», «Стихи по ролям», обыгрывание ситуаций на разные темы).
5. **Игры вольные (на воле)** - Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения (их не всегда можно выполнять в групповой комнате).

(Игры: «День наступает - всё оживает, ночь наступает - всё замирает», «Воробьи-вороны»)

**Практическая часть.**

Я предлагаю вашему вниманию несколько игровых упражнений, на развитие коммуникативных навыков, которые использую с детьми на занятие, и приглашаю вас принять активное участие.

**1) Игра** **«Молекулы».**  
Цель: Снятие напряжение, настрой на работу.  
Инструкция: участники – «атомы», свободно двигаются по комнате. По  
сигналу ведущего «атомы» объединяются в молекулы по 2 человека.  
Последний раз объединяются все члены группы.

**2)Игра**  **«Изобрази пословицу».**

Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.

Содержание: педагоги разбиваются на подгруппы и изображают с помощью жестов и мимики, какую - либо пословицу: «Слово не воробей - вылетит, не поймаешь», «Скажи им кто твой друг, и я скажу, кто ты», «Нет друга - ищи, а найдешь, береги».

**3) Игра «Волшебное средство».**

Цель: развивать умение использовать разные способы общения.

Инструкция: уже знакомыми способами общения, педагоги должны помочь:

- плачущему ребенку, который потерял мяч;

- маме, которая пришла с работы и очень устала;

- другу, который случайно сломал любимую игрушку.

Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы задание мог выполнить каждый педагог.

**4)Игра «Салат из сказок».** Цель: формирование рече – творческих способностей, воображение, фантазии. (Педагоги, делятся на 3 или 4 группы, собирая картинки по сказкам.) 1группа*.* – Предлагаю объединить этих трёх персонажей в одну сказку и самостоятельно придумать сказку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названия сказок | Одного персонажа из данной сказки | Место действия в данной сказке |
|  |  |  |
| Маша и медведь |  |  |
| Теремок |  |  |
| Курочка Ряба |  |  |

Например. Жил – был дед. У него была лягушка. Каждое утро она квакала – здоровалась. Однажды к ним пришёл медведь. Он сломал у них теремок. Дед и лягушка заплакали. А медведь заревел толстым голосом: « Не плачь, дед, не плачь, лягушка, я вам построю новый теремок. »  Строил он, строил и построил за три дня и три ночи. Рады дед и лягушка.  Они  до сих пор живут, и нас с вами в гости ждут.

2 группа.  – Предлагаю прочитать сказку и подумать и назвать сказки. В 1 столбик мы записываем названия сказок, во 2 столбик – одного персонажа из данной сказки, в 3 столбик – место действия в данной сказке.

Жил – был зайчик. Однажды он услышал, как ворона кричит: «Мышка попала в яму. И не может вылезти.  Помогите, кто может». Ворона летит, а зайчик бежит, ворона летит, а зайчик бежит. Бежали – бежали и прибежали. Мышка сидела в ямке и плакала. Зайчик схватил мышку, а ворона – зайку, тащили – тащили и вытащили мышку.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Название сказки | Одного персонажа из данной сказки | Место действия в данной сказке. |
| Колобок | Зайчик | В лесу |
| Заяц - хваста | Ворона | Поляна |
| Теремок | Мышка | Теремок |

3 группа -  Предложить педагогам нарисовать сказку.

Жил – был колобок. Покатился он по дорожке.  А на встречу, ему мышка. Мышка и говорит: « Спой мне песенку про себя».  А колобок и отвечает: « некогда мне петь, я тороплюсь к Лисе, в гости. Сегодня будет Новый год ».

- А что ты подаришь лисе?

- Коробку конфет.

- Возьми меня с собой.

- Пойдём вместе, лиса нас не съест.

Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец  
**4. Подведение итогов мастер-класса.**

Работая в данном направлении, в результате применения социо-игровой технологии в работе со школьниками сможем достигнуть следующих результатов:

• дети будут уметь договариваться, приходить к согласию, слушать и слышать друг друга;

• у детей будет сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе; развито речевое взаимодействие;

• у них не будет чувства страха за ошибку.

**Рефлексия.**

***Игра: «Подберите нужные слова»***

Например:

— тепло — Солнце, печка, пирожки, Огонь;

— холод — Снежная королева, Снегурочка, Морозко;

— большой — Великан, Дворец, Гоблин;

— маленький — Дюймовочка, Сынок с кулачок, Мальчик-с-пальчик, горошинка

А сейчас попрошу Вас ответить на предложенные вопросы:

- Что запомнилось больше всего?

- Что понравилось?

-Как Вы чувствовали себя в позиции обучающихся?  
- Какие в связи с этим открытия, выводы для себя Вы сделали?  
- Возник ли у Вас интерес к использованию социо-игровой технологии в обучении детей?

Уважаемые коллеги, я  показала Вам некоторые игры и приемы социо -игровой технологии. Их можно использовать и на занятиях и при организации свободной деятельности детей.

И самое главное, мы все должны помнить главный принцип в работе с детьми: «Не рядом и не над, а вместе!»

Литература:

1. В.М. Букатов, Е.Е. Шулешко, А.П. Ершова. Возвращение к таланту. -  
   Красноярск, АКМЭ, 1999. Учебное пособие.
2. Социоигровая педагогика во внеурочной деятельности сельских школьников: Учебнометодическое пособие / отв. ред. В. М. Букатов. - М.: издво ИСПС РАО, 2004. - 5 п.л. 160.
3. Букатов В.М. Социоигровая педагогика в детском саду: Из опыта работы воспитателей...
4. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: учебно-методическое пособие / РАО; Московский психолого-социальный институт. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МПСИ: Флинта, 2003. - 152 с. .
5. Букатов В.М. Секреты дидактических игр: Психология. Методика. Дисциплина.