**Социо-игровая технология или игра-жизнь**

**в небольших подгруппах**

Социо-игровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками.

В настоящее время каждому человеку для жизни в обществе, для реализации себя как личности в нем, необходимо постоянно проявлять свою творческую активность, развивать свои скрытые способности и непрерывно обучаться чему-то.

Мы хотим поделиться наработками из своего опыта работы, как можно применить социо-игровые технологии в развитии коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Благодаря использованию социо-игровой технологии, дети, играя и занимаясь подгруппами, учатся слышать и слушать друг друга, быть вежливыми и внимательными по отношению друг к другу, а также у них возникают дружеские отношения между собой и развиваются творческие способности.

Нельзя не вспомнить слова автора, основателя этой технологии В. Букатова: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Опираясь на учение основоположников, работу с детьми стараемся строить как игру-жизнь в небольших подгруппах. Это позволяет педагогам объединить воспитанников одним видом деятельности. Обсуждая вместе индивидуальную работу одного из детей, пытаемся превратить ее в коллективную.

 Данная технология помогает педагогу в работе тем, что

- учит детей свободному общению;

- делает воспитательный процесс и образовательный более интересным;

- способствует развитию у детей творчества;

- воспитает желание познавать что-то новое.

Давайте рассмотрим положительные стороны данной технологии

- отношения: «ребенок-сверстники»;

- педагог является равноправным партнером;

- разрушается барьер между воспитателем и ребенком;

- дети берут пример с товарищей, а не следуют указаниям педагога;

- дети самостоятельны и инициативны;

- дети сами устанавливают правила игры;

- дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;

- дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и роль слушающих);

- общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;

- дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;

- социо-игровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность.

Игровые задания социо-игровой технологии можно разделить на группы по цели:

- для рабочего настроя;

- для приобщения к делу;

- игровые разминки;

- для творческого самоутверждения;

- игры на свежем воздухе.

К игровым заданиям для рабочего настроя относятся:

- «волшебная палочка»;

- «буквы-загадки»;

- «эхо»;

 - «неиспорченный телефон».

Например, игровое задание *«Волшебная палочка».* «Волшебная палочка» передается в произвольном порядке в сопровождении речи по заранее заданному правилу. Тот, кто передает называет существительное, то, кто принимает – прилагательное к нему (арбуз – красный – круглый – вкусный и т.д.)

Игровые задания для приобщения к делу включают в себя:

- «спор предлогами»;

- «рассказ-рисунок о том, что я вижу»;

 - «пишущая машинка»;

 - «знаки препинания».

Например, игровое задание «*Рассказ-рисунок о том, что вижу».* Воспитатель предлагает воспитанникам описать словами то, что находится у него за спиной (использовать эпитеты, сравнения). Педагог словами описывает предмет (за окном, в кабинете, в группе и т.п.). Описания должны быть понятными и чёткими.

 К игровым упражнениям разминки-разрядки можно отнести:

- «руки-ноги»;

- «заводные человечки»;

- «ловишь зверюшку»;

 - на 5 органов чувств»;

 - «слова на одну букву».

Например, игровое задание «*Заводные человечки».* Педагог предлагает воспитанникам картинки-символы (заводные человечки, которые делают зарядку). Каждая поза имеет свой номер. Дети, глядя на карточку, выполняют упражнение, несколько раз повторяя движения.

К игровым упражнениям на свежем воздухе относятся:

- «воробьи-вороны»;

 - «день наступает – всё оживает, ночь наступает – всё замирает»;

- «зеркало»;

 - «люблю-не люблю»;

- «изобрази профессию».

Например, игровое задание «*Люблю-не люблю».* Воспитанники становятся по кругу. Педагог передаёт по часовой стрелке мяч и произносит: *«Я не люблю, когда дети спорят»*, ребенок должен предложить свой вариант *«Я не люблю, …».* Против часовой стрелки игра продолжается *«Я люблю, …».*

 К игровым упражнениям для творческого самоутверждения можно отнести:

- «стихи по ролям»;

- «тело в деле»;

- «заданные слова»;

- «фраза с заданными словами»;

- «собрать диалог».

Например, игровое задание чтение по ролям *басни «Стрекоза и муравей».*

Социо-игровые технологии стимулируют развитие у детей свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать ее, если это потребуется. Склонность детей играть вместе, товарищеские отношения между ними – это хорошо, но это не являются предметом целенаправленного воспитания. В итоге происходит разобщенность воспитанников группы. Каждый ребенок смотрит на педагога как на главный объект поощрения и порицания, приспосабливаясь к его требованиям в меру своих особенностей. А вот дружеские взаимоотношения начинают восприниматься как что-то неважное, второстепенное. Социо-игровая технология предоставляет возможность сформировать умение у детей взаимодействовать с окружающими людьми, что безусловно пригодится в течении всей жизни.

Литература:

1.Букатов В. М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие для воспитателей старших и подготовительных групп детского сада. -  СПб.: Образовательные проекты; М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 160 с.