филиал № 2 «Пчелка» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 123 г. Пензы «Семицветик»

**Конспект НОД в подготовительной группе на тему:**

**Составление рассказа " Зимний лес "**

Разработала:

Л.И.Демина,

воспитатель

Пенза 2022

**Образовательные задачи:**

* Обобщение представлений о зиме.
* Актуализация словаря по теме «Зима».
* Совершенствование навыка рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней. Совершенствование навыка пересказа.

**Развивающие задачи:**

* Развитие связной речи, речевого слуха, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой моторики.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание эмоционального отклика на изображенное на картине, инициативности, самостоятельности, творческого воображения.

**Оборудование:**магнитофон, кассета с записью пьесы П.Чайковского «Зимнее утро», картина И.Грабаря «Роскошный иней», рассказ Д.Зуева «Зимний лес», мнемотаблица к рассказу.

**Предварительная работа**: наблюдение за зимними изменениями в природе на прогулке: за тем, как меняется цвет снега в зависимости от освещенности. Беседа об ощущениях, которые возникают во время зимней прогулки. Разучивание стихов А.Пушкина, Ф.Тютчева, А. Фета, С.Есенина. Разучивание игры «Медведь». Слушание и обсуждение на музыкальном занятии пьесы П.Чайковского «Зимнее утро».

**Ход:**

- Давайте сегодня мы с вами поговорим о зиме. Расскажите мне, ребята, все, что знаете об этом времени года. Давайте мы рассмотрим картину И.Грабаря «Роскошный иней» и перескажем рассказ «Зимний лес».

Рассматривание картины И.Грабаря «Роскошный иней».

- Что изобразил художник на картине, которую он назвал «Роскошный иней»? Постарайтесь описать деревья, землю, небо. (Художник нарисовал зимний березовый лес; деревья, покрытые пушистым инеем. На земле в лесу лежит снег. Небо ясное и высокое. Видно, что это морозный день.

- Какие тона преобладают на картине и почему? (Картина написана светлых тонах. Здесь и белый, и голубой, и розовый, и сиреневый.

- Мы наблюдали за тем, что снег никогда не бывает чисто белым. Его цвет зависит от освещения. На прогулке мы не раз видели, как меняется цвет снега. Расскажите о том, какой снег мы видели. (Утром на прогулке мы видели серебристый снег, на котором лежали голубые тени. Днем из окна мы наблюдали золотистый, освещенный ярким солнцем снег. Вечером, под лучами заходящего солнца снег казался розовым. А когда мы идем домой в темноте он кажется синим).

- Верно. Вот почему снег и иней на картине Игоря Грабаря не белые. На них играют оттенки всех цветов: голубого, розового, сиреневого. Какими еще словами можно охарактеризовать снег и иней на картине? Какой снег? (Рыхлый, глубокий, мягкий, холодный).

- А иней какой? (пушистый, мохнатый, игольчатый, холодный).

- Что вы можете сказать о березках, изображенных на картине? ( нарядные, праздничные, опушенные инеем, мохнатые, кружевные).

- Какое у вас настроение при рассматривании этой картины? (радостное, приятно смотреть на картину).

Чтение рассказа Д. Зуева «Зимний лес».

Пробушевала метель – и волшебно преобразился лес. Все стихло. Стоит завороженный чарами зимы молчаливый витязь в хвойной кольчуге. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.

На поляне особняком красуются крохотные елочки. Их совсем занесло. Как хороши они теперь, как пригожи!

Вьюга посеребрила пышную прическу стройных сосен. Снизу – ни сучка, а на макушке – пышная снежная шапка.

Ясная береза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежно-розовый тонкой берестой.

Покрытые снежными кружевами деревья оцепенели в зимнем сне. Глубок зимний сон природы. Сверкает снег, вспыхивают и гаснут искры-блестки. Хорош лес в зимнем уборе!

Физкультурная пауза **«**Медведь»

Как на горке – снег, снег. (*Дети стоят лицом в круг, в центре лежит «медведь». Дети медленно поднимают руки вверх)*

И под горкой – снег, снег. *(Медленно приседают, опускают руки)*

И на елке – снег, снег. (*Вновь встают и поднимают руки).*

И под елкой – снег, снег. *(приседают и опускают руки).*

А под снегом спит медведь.

Тише, тише… Не шуметь!

На доску рядом с картиной выставляется мнемотаблица.

- Давайте поговорим о том, что вы сейчас услышали. Схемы поможет вам ответить на мои вопросы.

- С чего начинается рассказ? Как стало в лесу после метели? (ответы детей)

- Что значит «преобразился»? Как вы понимаете это слово?

- О ком дальше говорит автор?

- Как описаны в рассказе крохотные елочки?

- Что значит елочки стоят особняком? Как вы понимаете это слово?

- О каких деревьях говорится дальше? Какие прически у сосен? Что у них на макушках?

- Как описаны в рассказе березка, светлые косы ее ветвей, ее тонкая кора?

- Как в рассказе описан глубокий сон зимней природы? Что автор говорит о сверкании снега? Как заканчивается рассказ?

- Молодцы! Вы отлично ответили на мои вопросы. А теперь еще раз послушайте рассказ, потому что вы будете его пересказывать. Внимательно смотрите на схему.

Повторное чтение рассказа. Пересказ рассказа детьми с использованием мнемотаблицы в качестве зрительной опоры. (Пересказывают двое детей, затем предложить пересказать другим детям).