***Игра «История Смоленска»***

Цель: закрепить знания по истории Смоленска;

научить соотносить события по времени: что было раньше, что позже;

развивать представления детей о различной значимости событий для города: что

приводило к расцвету, что к упадку.

Любовь маленького ребёнка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живёт, детскому саду, городу. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми по начальному формированию чувств гражданственности и патриотизма, которая может проводиться в дошкольном образовательном учреждении. Чтобы любить свою Родину, гордиться историческим прошлым своей страны, каждый человек должен знать культуру, историю своего народа, государства. И чем раньше начнётся процесс ознакомления с историей и культурой народа, тем лучше. А история и культура нашего смоленского края такова, что нам есть, чем гордиться, есть, чем увлечь детей. Удивительным образом на Смоленщине собралось «созвездие» замечательных людей: знаменитых литераторов, скульпторов, музыкантов, учёных, полководцев и т.д. Велико наше архитектурное наследие: памятниками зодчества разных веков богат и сам Смоленск, и вся область. А история Смоленска – история всей России: все вехи российской истории отразились на судьбе смоленского края. Но, к сожалению, не только дети, но и взрослые смоляне плохо знают историю, памятные места города, в котором они живут. Вот почему приобщение к истории и культуре родной страны, родного края нужно начинать с дошкольного возраста. Для этого применим довольно широкий диапазон форм организации работы с дошкольниками:

- наблюдения

- занятия (беседы, продуктивная деятельность)

- экскурсии (виртуальные экскурсии)

- конкурсы, викторины

- выставки детских работ

- папки-передвижки для родителей

- всевозможные игры

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, она оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребёнка. В старшем дошкольном возрасте наиболее любимыми у детей становятся настольно-печатные игры. Особенно дети любят игры с фишками и кубиком. Однако таких игр, способствующих приобщению к истории и культуре родного края, очень мало. Поэтому с целью дать детям возможность представить единый видимый образ всей истории Смоленска, я решила нарисовать все самые яркие её эпизоды в форме игры с соблюдением последовательности исторических событий.

С игрой «История Смоленска» дети знакомятся в старшей группе под руководством воспитателя, который объясняет детям, где и почему нужно пропустить ход, где вернуться назад, где продвинуться вперёд. В данных комментариях проговариваются основные моменты истории Смоленска. Постепенно воспитатель сокращает свои пояснения, задавая детям наводящие вопросы: «Почему здесь нужно пропустить ход?», «Ты помнишь, почему здесь можно продвинуться вперёд сразу на 3 кружка?». Давая самостоятельные ответы и слушая других, дети постепенно улучшают свои знания истории Смоленска, полученные ранее на занятиях, развивают речь. Пояснения к игре даны без дат, которые ещё не понятны дошкольникам. Однако, когда в игре дети постепенно продвигаются по пронумерованным кружкам, они запоминают последовательность исторических событий. При этом также закрепляется порядковый счёт. По цвету стрелок дети сразу понимают, какой этап изображён в игре: тот, что являлся расцветом города или тот, который был трагической страницей его истории.

В подготовительной группе дети усваивают грамоту и получают возможность в случае необходимости самостоятельно прочитать пояснения в правилах игры. Также эта игра будет полезна и интересна младшим школьникам.

Дети имеют возможность не только рассматривать нарисованные иллюстрации к тому или иному историческому событию, но и срисовывать то, что им особо понравилось. Тем самым дети закрепляют умение рисовать фигуру человека в движении, архитектурные достопримечательности, то есть то, что обычно детям даётся сложнее.

Надеюсь, что данная игра будет являться продуктивным способом приобщения детей к истории и культуре родного края. Кроме того, игры подобного типа могут быть использованы и в других регионах России, так как принцип игры может быть адаптирован для любого уголка нашей Родины. Тем более, что создание подобной игры в век развитых компьютерных технологий не требует особых способностей к рисованию и поэтому не составляет особого труда.

***Приложения***

1. Фотографии игрового поля (4 фрагмента);
2. Правила игры.