**Мой педагогический секрет**

**«Играем в музыку»**

При проведении музыкальных занятий и праздников я обратила внимание на то, что современные дети стали более пассивными, есть те, у которых пропадает острота эмоциональных ощущений.  Также я заметила, что при использовании мультимедийных технологий дети лучше воспринимают материал, у них возрастает заинтересованность, появляется больше положительных эмоций.

Внедрение в России информационных коммуникационных технологий накладывает определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка. Уже с дошкольного возраста для многих детей становится привычным использование цифровых ресурсов: мобильных телефонов, планшетов, компьютеров. Многие дети гораздо  легче воспринимают  предложенную  на  занятии  информацию  с  помощью медиа-средств, которые могут способствовать развитию  интереса  и  любви  к  музыке.

 Меняется мир – меняются дети, и чтобы идти в ногу со временем, я решила организовать в детском саду кружок дополнительного образования, на котором использую инновационные технологии воспитания и обучения, учитываю потребности современного ребенка.

Для этого я создала дополнительную образовательную программу музыкально-творческой направленности «Играем в музыку», целью которой является расширение общих и специальных знаний о музыке у старших дошкольников в увлекательной форме – музыкальной интерактивной игре. На кружке дети в ходе игрового процесса получают новые знания и опыт в области эстетического развития.

На интерактивной доске я показываю детям яркие красочные мультимедийные картинки, видеоролики. **Интересное** звуковое сопровождение и яркая графика открывают перед детьми больше новых дидактических возможностей. Дети визуализируют материал, его «оживление» дает возможность представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами. В процессе музыкальных интерактивных игр воспитанники развивают ритмический слух, **музыкальное восприятие**, знакомятся с композиторами, музыкальными инструментами, нотной грамотой, различными видами **музыкальных жанров**, свойствами звука, тембра, обогащают словарный запас **музыкальными терминами**. Дети выполняют интерактивные задания: определяют высоту звуков, темп, динамические оттенки, характер музыки и др. Также очень интересны детям такие формы работы, как видео-оркестр (исполнение ритма на музыкальных инструментах по видеоряду) и боди или телесная перкуссия (исполнение ритма без музыкальных инструментов с помощью тела).

Для привлечения еще большего интереса детей к музыке сама создаю анимированных героев. Дети не только смотрят анимацию, но и участвуют в диалогах с героями, выполняют их задания. Вместе с ними танцуют, играют в музыкальные игры, участвуют в викторинах. В рамках образовательной деятельности провожу интерактивные квесты и викторины: «Волшебные часы», «Космический патруль», «По сказочным дорожкам», «Угадай мультфильм» и др., которые очень нравятся детям.

Занимаясь по программе, включая информационно коммуникационные технологии в образовательную деятельность, сделала вывод, что при такой форме работы все больше детей проявляют **интерес** к музыке, у них развиваются творческие и **интеллектуальные способности**, эмоциональность, инициативность и самостоятельность, а также лучше проходит социальная адаптация ребенка.

Если в процессе обучения ребенок активен, внимателен и заинтересован, то такое обучение является наиболее эффективным. Ведь самый лучший опыт – это опыт, в котором ребенок активно задействован и это приносит ему радость. А искренняя радость и неподдельная заинтересованность детей – это важное достижение в моей работе.

«Играем в музыку» - вот один из моих педагогических секретов, с помощью которого я прививаю детям любовь к музыке!