**Конспект непрерывной (непосредственно) образовательной деятельности**

**Возрастная группа:** группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР) старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет).

**Количество детей**: подгруппа детей 6 человек.

**Тема**: Звук [п].

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие.

**Цель.** Автоматизация звука [п].

**Задачи.**

*1.Коррекционно-образовательные.*

Автоматизировать звук [п] в слогах, в словах. Формировать навык звукобуквенного анализа слова ап. Учить выделять согласный звук [п] из конца слов. Формировать понятие «последний, в конце слова».

*2. Коррекционно-развивающие.*

Продолжать знакомить с символом твердых согласных звуков, с буквой Пп. Развивать навык слогослияния. Продолжать учить характеризовать звук по сигнальной схеме. Закреплять понятие «согласный звук». Дифференцировать понятия «звук» - «буква». Грамматика: закреплять навык произношения трехсложных слов 2 слоговой структуры: упражнять в слоговом синтезе. Развивать фонематический слух, общую и тонкую моторику, координацию речи с движением, речевое дыхание, память. Активизировать словарь по теме «Животные жарких стран».

*3. Коррекционно-воспитательные.*

Воспитывать навыки положительной установки на участие в занятии.

**Словарная работа**: гиппопотам.

**Материалы и оборудование.** Сигнальная схема «Характеристика звука по плану»; настенная касса букв; символ твердых звуков; буква П для выполнения глазодвигательных упражнений; лазерная указка; книжка-игрушка «Бегемотик Боря»; таблицы для чтения; игра «Подарки от гиппопотама»; аудиозаписи: мелодии №№1,3 Новикова-Иванцова, «Мы веселые мартышки», «Хрюканье бегемота», переносная колонка; иллюстрация к стихотворению Э. Мошковской «Зевота у бегемота».

**Предварительная работа.** Просмотр видеофильма «Зевота у бегемота» Э. Мошковская.

**Ход НОД.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Слова и действия логопеда | Слова и действия детей |
| I | 1. Время года, месяц, день недели.  2. Работа над ритмом. Игра «Замочки». Зая, коза.  3. Мобилизующий момент. Книжка-игрушка «Бегемотик Боря».  -Кто к нам пришел? Поздороваемся с ним. Бегемотик: ТА!  4. Игра «Какое слово получилось». Книжка-игрушка «Бегемотик Боря».  -Боря умеет говорить только один слог. Какой слог говорил Боря?  Логопед ребенок ребенок  ТА  воро ворота  зево зевота  -Чьи воро(ТА)? Это совсем не воро(ТА)! - Где воро(ТА)? Это зево(ТА) у бегемо(ТА)!  -Бегемот. А как по-другому? Научим гиппопотама разговаривать? | Отвечают по цепочке.  -Здравствуй, Боря  Хором.  -Гиппопотам. |
| II | 1. *Дыхательная гимнастика «****Бегемот принюхивается****». +* Аудиозапись «Хрюканье бегемота».  2. Сообщение темы занятия. Звуковичок из фетра.  -Расскажем Боре, какой новый согласный звук мы знаем? Слышится ли звук [п] в слове *гиппопотам*?  Артикуляция, характеристика, символ звука [п]. Мануальное изображение согласных звуков.  3. Буква П (для выполнения *глазодвигательных упражнений*). Чтение + автоматизация звука в слогах.  Букву П в спортивном зале  Перекладиной назвали.  -Боре интересно, для чего мы учим буквы?  Чтение: таб. №20.1 «Бегемот разинул рот – булки просит бегемот» (прямые и обратные слоги), таб №20.2 (слоги + слова).    4. Развитие фонематического слуха. Игра-соревнование «Поймай звук».  Выделение звука [п]:  -в ряду согласных звуков,  -в ряду слогов,  -в составе слов + антилопа, леопард, гепард, гиппопотам.  5. *Физминутка.*  5.1 Упражнение на *координацию речи с движением «****В Африке жирафы делают вот так****»*  -Антило..па, лео…пард, ге..пард, гиппо..потам живут в… Африке.  В Африке жирафы делают вот так!  (*вытягивают шеи и встают на носочки*)  Цветные попугайчики крыльями бяк-бяк-бяк!  (*машут руками*)  А слонята ножками топ-топ-топ!  (*топают ногами*)  И ушами хлопают хлоп-хлоп-хлоп!  (*хлопают в ладоши*)  5.2Воспроизведение последовательно организованных движений руками и ногами: ТХТ + мелодия №3 Новикова-Иванцова.  -Слушайте! Я: топ, хлоп, топ. Теперь вы!  6. Игра «Дрессированный гиппопотам». Звуко-буквенный анализ слова *ап*.  Дрессированный гиппопотам: але-*ап*.  Отработка фраз:  -В слове «ап» 2 звука. Первый звук [а], он гласный. Второй звук [п], он согласный, твердый, глухой. Звук [а] живет в букве А. Звук [п] живет в букве П. АП.  7. Упражнение на развитие *мелкой моторики* пальцев рук.  7.1 Формировать точную позу: ладонь справа – ладонь слева + мелодия №1 Новикова-Иванцова.  7.2 *Упражнение* «***У зверей четыре лапы***».  У зверей четыре лапы. *(поочередно показать по четыре пальца на руках)*  Когти могут поцарапать. *(«коготки»)*  Не лицо у них, а морда. *(показать пасть)*  Хвост, усы *(ладони вместе, большие пальцы вверху,*  *«рисуем» усы)*  а носик мокрый.  *(круговые движения по кончику носа)*  И, конечно, ушки, только на макушке. *(руки – к макушке, шевелить кистями рук)*  8. Игра «Подарки от гиппопотама». Автоматизация звука в словах. Выделение звука [п] из конца слов (суп, топ, хлоп, кап, Цып, Цап). Отработка фраз типа:  -Это суп. В слове «суп» звук [п] слышится последний, в конце слова.  -Ура, Боря научился разговаривать!    9. Аудиозапись «Мы веселые мартышки».  10. Проговаривание отрывка стихотворения *Эммы Мошковской* «Зевота у бегемота» + мелкая моторика.  Бегемотик (*гладить живот)*  Он папин, (*«лезгинка»*) Очень милый: Он мамин, Он не тощий, (*ладони вместе*) Он гиппопотамин... Он не хилый - А по секрету скажу я вам – (*пасть)*  Крошка упитан, (*замочки*) Что бегемот -  Вежлив, воспитан. Это **гиппопотам**. | [п].  Выполняют глазодвигательное упражнение.  -Чтобы читать.  Читают хором. По цепочке.  Стоя хлопают, если услышат звук [п].  Стоя выполняют под музыку.  Стоя, хором.  Отвечают цепочкой у доски.  Сидя выполняют под музыку.  Стоя, хором.  Каждый ребенок берет по одной картинке. Отвечают по цепочке.  Сидя, хором. |
| III | 1. Подведение итогов.  -Расскажите Боре, с каким согласным звуком играли? Где живет звук [п]? Попрощаемся с Борей.  2. Рефлексия.  -Вы расскажете своим родным о новом согласном звуке?  -Какие слова со звуком [п] вы им назовете? Вспомните свои картинки.  -Я горжусь вами, вы молодцы! | [п].  Каждый ребенок. |