**Интеллектуальная игра по литературе «Умники и умницы»**

***Цели:*** продвигать чтение как одно из важных умений в жизни человека

***Оборудование:*** «Ордена Шёлкового Умника» - 45 штук; 3 дорожки для участников игры: зелёная с четырьмя квадратами, жёлтая с тремя квадратами, красная с двумя квадратами.

***Описание игры.*** Игра состоит из трёх агонов (от греч. соревнование, состязание, борьба; словесный спор). В каждом агоне участвуют три человека. Из девяти трое выйдут в финал, в котором определится победитель. Зрители называются «теоретиками» и тоже участвуют в игре, они могут отвечать на вопросы, и за правильные ответы награждаются «Орденом Шёлкового Умника».

Перед началом игры агонисты разыгрывают между собой три дорожки.

***Красная дорожка.*** Стоящему на ней нужно ответить лишь на два вопроса. Но он не имеет права на ошибку.

***Жёлтая дорожка.***Участник викторины должен ответить на три вопроса. Допускается одна ошибка.

***Зелёная дорожка.*** Нужно ответить на четыре вопроса и можно ошибиться дважды.

Состязание судит строгое жюри – Высокий ареопаг.

**Ход игры**

ВЕДУЩИЙ. Вся игра будет состоять из четырёх частей и трёх агонов, поэтому участников игры мы с вами условимся называть агонистами. В переводе с греческого языка «агон» означает «соревнование». Значит, агонистам сегодня предстоит соревноваться друг с другом в том, кто лучше помнит содержание прочитанных и изученных книг, имена писателей. Если кто-то из агонистов не сможет ответить на вопрос, то право ответа будет у зрителей, тех ребят, которых мы станем называть – теоретиками.

В переводе с греческого слово «теория» означает «праздник, зрелище». Вот нашим зрителям представляется право не только дать правильный ответ на вопрос, но и получить за это почётный орден – «Орден Шёлкового Умника».

А нашим судьям предстоит не только справедливо судить ответы агонистов, но и внимательно наблюдать - кто же из теоретиков первым поднял руку для ответа. Позвольте вам представить наше жюри. Ареопаг - в переводе с греческого – «Совет старейшин».

(представление судейской коллегии).

**Отборочный тур**

ВЕДУЩИЙ. Чтобы начать игру, из присутствующих теоретиков нам нужно отобрать будущих агонистов. В этом нам помогут следующие вопросы.

**Вопросы для отборочного тура.**

1.Судя по поговорке, когда рак может стать рыбой? *(На безрыбье)*

2. Именно оттуда звонил слон Корнею Ивановичу Чуковскому. *(От верблюда)*

3. Кому принадлежит выражение: «Краткость – сестра таланта». *(А.П.Чехову)*

4. Какой цветок особенно пропагандировал в своём творчестве С.Т.Аксаков? *(«Аленький цветочек»)*

5. Кто автор следующих строк: «Дай, Джим, на счастье лапу мне, / Такую лапу не видал я сроду. / Давай с тобой полаем при луне / На тихую, бесшумную погоду...»? *(С.А.Есенин)*

6. Эту замечательную сказку о подземных жителях написал Антоний Погорельский.

*(«Чёрная курица, или подземные жители»)*

7. Как звали человека, который очень хотел создать каменный цветок? *(Данила-мастер)*

8. Именно они явились во сне гоголевскому Городничему: «…пришли, понюхали и пошли прочь…».

*(Две необыкновенные крысы)*

9. Герой художественного произведения, глухонемой от рождения, вынужденный служить у своенравной барыни. (Герасим)

10. Эти три движителя так и не сдвинули с места немеханическое транспортное средство.

*(Лебедь, Рак и Щука)*

**Первый агон**

ВЕДУЩИЙ. Итак, агонисты выбраны. Прежде чем вы начнёте соревнование, я объясню вам свойства трёх дорожек, которые находятся перед вами - красной, жёлтой, зелёной. Видите, красная - самая короткая, она состоит всего лишь из двух квадратов. Тот кто будет играть на красной дорожке, должен верно ответить всего на два вопроса. Но зато оба ответа должны быть безошибочными, игрок, выбравший красную дорожку, не имеет права ошибаться. Жёлтая - из трёх квадратов, на ней игроку предложат три вопроса и разрешат один раз ошибиться. А зелёная - самая длинная - из четырёх квадратов, но зато на ней можно ошибиться два раза.

Сейчас мы разыграем право выбора дорожек!

***Вопрос для розыгрыша дорожек***

Расскажите о сонете. (Выступление на 30 секунд)

***Выбор участниками игры дорожек после оценки жюри ответов.***

***Зелёная дорожка.***

*Сказка.*

Назовите имя сказочного царя-долгожителя.  *(Кощей)*

*Псевдоним.*

Назовите настоящую фамилию писателя Максима Горького. *(Алексей Максимович Пешков)*

*Загадка*

На поле родился, на заводе варился, в кружке растворился. *(Сахар)*

*Посвящение*

Кому посвятил Пушкин эти волнующие строки?

Исполнились мои желанья. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший идеал.
*( Наталье Николаевне Гончаровой)*

***Жёлтая дорожка.***

*Сказка.*

Поляки называют её Едзина, чехи – Езинка, словаки – Еже Баба, а как называем её мы? *(Баба Яга)*

*Псевдоним.*

Назовите настоящую фамилию писателя Андрея Платонова. *(Климентов)*

*Загадка*

Не взять меня и не поднять, не распилить пилой, не вырубить и не прогнать, не вымести метлой... Но только мне придёт пора – сама уйду я со двора. *(Тень)*

***Красная дорожка.***

*Сказка.*

Послушай отрывок из известной сказки А.С.Пушкина:

Буду служить тебе славно

усердно и очень исправно,

В год за три щелчка тебе по лбу,

Есть же мне давай вареную полбу.

Вспомни, что за герой говорил эти слова? Что такое полба?

*(Балда. Полба - дикая пшеница. Балда просил, чтобы поп кормил его кашей из зёрен дикой пшеницы.)*

*Псевдоним.*

Назовите настоящую фамилию поэта Игоря Северянина. *(Лотарёв)*

**Второй агон**

***Вопрос для розыгрыша дорожек***

Расскажите о том, что такое фольклор. (Выступление на 30 секунд)

***Выбор участниками игры дорожек после оценки жюри ответов.***

***Зелёная дорожка.***

*Сказка.*

В этом сказочном герое 38 попугаев, 6 мартышек и 1 слонёнок. Кто это?
 (*Удав из сказки Григория Остера «38 попугаев»*)

*Псевдоним.*

Назовите настоящую фамилию поэта Анны Ахматовой. *(Анна Горенко)*

*Загадка.*

Короткая фраза, где звуки похожи.

Ее мы частенько промолвить не можем.

Тренирует нам дикцию, с рифмой бывает.

Как называется? Кто отгадает? *(Скороговорка)*

*Посвящение*

Этот поэт подарил Пушкину свой портрет с подписью: «Победителю ученику от побежденного учителя» *(Василий Андреевич Жуковский)*

***Жёлтая дорожка.***

*Сказка.*

В каком царстве, государстве жили герои многих русских народных сказок?
*(В тридевятом царстве, в тридесятом государстве)*

*Псевдоним.*

Ни у одного из писателей не было столько псевдонимов, как у этого писателя.«Фамилию я отдал медицине, с которою не расстанусь до гробовой доски. С литературой же мне рано или поздно придется расстаться. Во-вторых, медицина, которая мнит себя быть серьезной, и игра в литературу должны иметь разные клички", – писал он литератору Билибину. Кто это? *(А.П.Чехов)*

*Загадка.*

Это поучение в фольклоре нам встречается.

В этом изречении смысл заключается. *(Пословица)*

***Красная дорожка.***

*Сказка.*

Назовите единственную героиню сказки «Репка», имя которой нам известно? *(Жучка)*

*Псевдоним.*

Назовите настоящую фамилию американского писателя Марка Твена. *(Сэмюэль Ленгхорн Клеменс)*

**Третий агон**

***Вопрос для розыгрыша дорожек***

Расскажите о том, что такое лирика. (Выступление на 30 секунд)

***Выбор участниками игры дорожек после оценки жюри ответов.***

***Зелёная дорожка.***

*Сказка.*

Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи? *(Царевна-лягушка)*

*Псевдоним.*

Какой был псевдоним у детского советского писателя Аркадия Петровича Голикова?

*(Аркадий Гайдар)*

*Загадка.*

При слове есть определение, что выразительность добавит.

И слово это, без сомнения, гораздо ярче и полнее станет. *(Эпитет)*

*Посвящение*

М.И. Глинка создал замечательный романс на стихи А.С. Пушкина. А кому они были посвящены? *(Анне Петровне Керн)*

***Жёлтая дорожка.***

*Сказка.*

Какие сказочные герои прожили «30 лет и 3 года»? *(Старик со старухой)*

*Псевдоним.*

Известный писатель, написавший повесть-феерию «Алые паруса». *(Александр Грин)*

*Загадка.*

Ответьте без сомнения: то дрампроизведение,

В театре постановки, слова все по ролям...

Обычно стиль классический. Оно знакомо вам? *(Пьеса)*

***Красная дорожка.***

*Сказка.*

Кем приходилась сказочной Золушке добрая волшебница? *(Крёстной)*

*Псевдоним.*

За этим псевдонимом скрывался известный детский писатель Николай Васильевич Корнейчуков. Назовите этот псевдоним. *(Корней Чуковский)*

**Итоговый агон (финал)**

***Вопрос для розыгрыша дорожек***

Расскажите о художественной литературе. (Выступление на 30 секунд)

***Выбор участниками игры дорожек после оценки жюри ответов.***

***Зелёная дорожка.***

*Сказка.*

Назовите «рабочее место» кота учёного? *(Дуб)*

*Псевдоним.*

За этим псевдонимом скрываются имена 4-х русских писателей: Алексей Константинович Толстой, Алексей Михайлович Жемчужников, Владимир Михайлович Жемчужников, Александр Михайлович Жемчужников. *(Козьма Прутков)*

*Загадка.*

Это малый рассказ, в нём найдем поучение.

И научит он нас на своих изречениях. *(Притча)*

*Посвящение*

Кому А.С.Пушкин посвятил следующие строки стихотворения?

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил. *(И.И.Пущину)*

***Жёлтая дорожка.***

*Сказка.*

Назовите место рождения Колобка. *(Печь)*

*Псевдоним.*

Эти два писателя Илья Арнольдович Файнзильберг и Евгений Петрович Катаев известны своими произведениями, написанными совместно, – «Золотой телёнок», «12 стульев». Назовите псевдонимы. *(Илья Ильф и Евгений Петров)*

*Загадка.*

Это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через посредство другого, имеющего с ним хотя бы отдаленное сходство. В древности – средство испытания мудрости, теперь – народная забава. (Загадка)

***Красная дорожка.***

*Сказка.*

Сколько братьев было у главной героини сказки Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди?»

*(Далеко-далеко, в той стране, куда улетают от нас на зиму ласточки, жил король. Было у него одиннадцать сыновей и одна дочь, Элиза.)*

*Псевдоним.*

Калигула – это прозвище было у известного древнеримского императора. Назовите имя этого императора. *(Га́й Ю́лий Це́зарь А́вгуст Герма́ник)*

**Подведение итогов игры.**

ВЕДУЩИЙ. Закончена игра. Давайте наградим наших победителей и обладателей «Орденов Шёлкового умника». В заключении хотелось бы сказать вам, ребята, слова английского философа и политика Фрэнсиса Бэкона: «Читай не затем, чтобы противоречить и опровергать, не затем, чтобы принимать на веру, и не затем, чтобы найти предмет для беседы; но чтобы мыслить и рассуждать».