**Технологическая карта урока литературы в 10 классе**

**Тема урока :** «Добро и зло в сердце человеческом…»

(по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»)

1. Чайкина Людмила Ивановна.

2. МБОУ гимназия 1 им.Пенькова М.И.

|  |
| --- |
| **1.Тема урока***:* « Добро и зло в сердце человеческом… (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»)» |
| **2.Цель***:* формирование у обучающихся внимательного отношения к художественному тексту, создание условий для духовно-нравственного саморазвития.  |
| **3.Задачи:** *Формировать УУД:* *Личностные УУД:* способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, мотивация учебной деятельности *Регулятивные УУД:* оценивать результаты деятельности (своей – чужой), анализировать собственную работу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, определять цель этапов учебной деятельности в сотрудничестве с учителем *Коммуникативные УУД*: определить цель учебной деятельности, слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию, с точностью и достаточной полнотой выражать свои мысли*Познавательные* УУД: систематизировать материал, полученный ранее, работать с разными по уровню заданиями, знать особенности содержания произведения; уметь характеризовать героев, сопоставлять его с другими персонажами; рассуждать, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению  |
| **4.Тип урока**: обобщение знаний |
| **5.Учебные материалы**: технологическая карта урока; мультимедийная презентация, карточки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающегося/****обучающихся** | **Формы, методы, средства обучения** | **Формируемые образовательные результаты: знания, умения, практический опыт, компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Организационный момент | Учитель подводит обучающихся к осознанию темы, цели и задач урока и их формулированию.- Сегодня у нас заключительный урок по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Но, прежде чем мы продолжим работу над романом, обратите внимание на слайды.(На слайдах подборка фотографий, связанных с добром и злом) - Что изображено на фотографиях?- Добро и зло… Никто не может придать чёткую форму ни одному из понятий и поставить жирную точку, потому что они не постоянны и могут меняться в процессе познания. К сожалению, в нашем мире очень много зла. Каждый из нас в той или иной мере сталкивается с ним. Но вот как к нему относиться? Ответ может дать не каждый. Ответ мы можем найти у классиков. Сегодня на уроке мы посмотрим, как отвечает на этот вопрос Ф.М.Достоевский.**-** Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока?- Тема нашего урока : «Добро и зло в сердце человеческом… (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»)»- Прежде, чем мы приступим к работе над темой, обратите внимание на листы самооценки. В конце урока оцените свою работу. | Слушают учителя, проверяют собствен­ную готовность к уроку.Рассматривают картину.Дают ответы на вопросы.Обучающиеся высказывают предположения о том, какова тема урока.  | наглядный | Умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации. |
| Актуализация опорных знаний | Уточняет понимание обучающимися поставленных целей урока.Проблемный вопрос урока:- Как относиться к Злу?  | Осознают границы своего знания и незнания. Обучающиеся планируют способы достижения намеченной цели, а учитель оказывает им помощь в этом, советует.  | «мозговой штурм» | Развитие навыка планирования.Коммуникативное развитие: формирование компетентности в общении, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. |
| Установка познавательной задачи |  - Что для вас значит добро, а что - зло?- Что такое Добро и Зло как философские категории? https://bigenc.ru/philosophy/text/2629575 - Давайте наполним эти категории человеческими качествами, встречающимися на страницах романа. Заполните таблицу «Добро и зло на страницах романа»Добро (любовь, сострадание, милосердие, прощение, жалость, самопожертвование, раскаяние, смирение) Зло (ненависть, злоба, одиночество, болезнь, месть, гордость, сребролюбие, жестокость, бесчеловечность, нищета, пьянство)  | Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы учителя.Подготовленный ученик делает сообщение о понятиях «добро и зло». Работа обучающихся с таблицей «Добро и зло на страницах романа»Задание: заполните таблицу, опираясь на свои наблюдения. | сообщающее изложение с элементами проблемностиРабота в парах | Развитие навыка планирования.Коммуникативное развитие: формирование компетентности в общении, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. |
| Анализ эпизодов художественного произведения | Предлагает проследить отношение героев к добру и злу, проанализировав эпизоды из романа «Преступление и наказание».- По вашему мнению, с кем из героев романа связан основной путь отношения ко злу?- В чем видит зло Родион Раскольников?- Какой путь в отношении зла избирает герой? Почему? Какими мыслями он руководствуется?- Как вы думаете, зачем автору нужны были 2 жертвы, 2 сестры: злая Алёна Ивановна и добрая Лизавета? Почему они родственницы?(таким образом, автор показывает, что в душе человека одновременно могут существовать и Добро, и Зло. Поэтому человек, разрушая Зло, уничтожает и Добро. Родион Раскольников совершил преступление, и Зло заполнило его душу, не оставив места для добра и любви)- Докажите текстом, что душу героя заполняют злоба и ненависть, вытесняя добро. - Какого героя ещё необходимо вспомнить, говоря об отношении ко злу? (Мармеладов)- Расскажите о нём. (Подготовленный обучающийся рассказывает о герое)- Как относится Мармеладов ко злу? Почему? (Герой не только смирился со злом, нищетой и пьянством, но и находит в этом удовольствие. Самоуничижая себя, испытывает наслаждение в этом.)- Кто ещё в романе выбирает этот путь? (Свидригайлов) -Расскажите об этом герое.(Подготовленный обучающийся рассказывает о герое)- К чему ведёт такой путь отношения ко злу? ( Зло, разрастаясь, в конце концов может убить своего носителя. Зло делает больной душу человека)- Как вы считаете, есть ли выход? - Может ли Свидригайлов пойти таким путём?(Нет. Зло должно быть искуплено страданием. Страдание – это средство восстановления нарушенного нравственного закона)Вывод: *Примирение со злом – опасно.*- Можно ли увидеть на страницах романа, что может стать с миром, если относиться ко злу таким образом? (Да. Во сне Раскольникова о моровой язве) https://ok.ru/video/3054607208790- Какие образы принимает здесь Зло?- Вспомните, в какое время снится Раскольникову этот сон? Случайно ли это?Вывод: *Значит, есть путь к воскрешению. Писатель предчувствует, что наступит утро, когда раздастся благовест и для Раскольникова, и для всего человечества.*- Кто, по вашему мнению, может указать этот путь?(Соня Мармеладова)(Подготовленный обучающийся рассказывает о героине)- В чём заключается путь этой героини?  ( Этот путь заключается в любви)- Как слово любовь раскрывается на страницах романа?(Полюбить означает понять, простить, помочь. Поэтому Соня выбирает путь добра и любви) | Работа обучающихся с текстом произведения (анализ эпизодов).Подготовленные обучающиеся делают сообщения о Мармеладове, Свидригайлове и о Соне | индивидуальная и групповая работа | Формирование читательской компетенции.Формирование умения детального анализа художественного произведения, умения понимать глубинный смысл произведения. Формирование умения работать с разными видами источников;составлять алгоритмы деятельности при решении проблемыЛичностные УУД:Уметь работать в группеРегулятивные УУД:Уметь анализировать собственную работу. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли |
| Проверка понимания. | - Обратимся к нашему главному вопросу.- Как вы относитесь ко злу? Чей путь вам близок? | Учащиеся должны сделать вывод по теме урока. Высказывают своё мнение о том, чей путь им близок. | нравственная беседа | Коммуникативная компетенция.Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в совместно-продуктивной деятельности и продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.Нравственная ориентация. |
| Рефлексия.Оценивание. | Рефлексия *«Облако тегов»* (продолжить 1-3 предложения). | **Ответить, что дал сегодняшний урок по формуле-ПОПС:****П**озиция**:** *Я считаю, что…***О**боснование: *Потому что…***П**римеры: *Я могу доказать это на примере…***С**ледствие: *Из этого следует…* |  | Регулятивные УУД: Уметь оценивать результаты деятельности (своей, чужой).Личностные УУД:Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.Коммуникативные УУД:Уметь оформлять свои мысли в письменной речи |
|  | Оценивает индивидуальную и групповую работу обучающихся. | Самооценивание и взаимооценивание работы на занятии *(на листах самооценивания и взаимооценивания).* |  |  |
| Домашнее задание | Напишите эссе-рассуждение на тему: «Как относятся ко злу в современном мире?» | индивидуальная работа  | творческая работа | Формирование навыков письменной речи. |

**Приложение 1.**

 **Рефлексия. Ответьте, что дал Вам сегодняшний урок по формуле-ПОПС:**

**П**озиция**:** *Я считаю, что…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**О**боснование: *Потому что…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**П**римеры: *Я могу доказать это на примере…*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С**ледствие: *Из этого следует…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*