Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №1 « Солнышко» посёлка Красная Горбатка

Селивановского района Владимирской области

**Конспект организованной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста**

**на тему:**

***«Детям без игры нельзя! Давайте же играть, друзья!»***



***Выполнила и провела: воспитатель МДОУ № 1 «Солнышко» поселок Красная Горбатка***

***Смирнова Наталья Николаевна***

***высшая квалификационная категория.***

***2023***

**Введение.**

*Всем известно, что игра - главный вид деятельности детей дошкольного возраста. Именно посредством игры дети усваивают новые знания и имеют возможность практического применения полученных ранее знаний и «подсмотренных» в жизни поведенческих умений взрослых. Именно игра позволяет детям обрести друзей, способствует формированию нравственных качеств, развитию и активизации речи.*

*А вот насколько интересна будет детям игра?!…. Во многом зависит от взрослого! Сначала просто научить детей взаимодействовать с игрушками и друг с другом, затем познакомить с сюжетами разных игр, показать, как можно играть рядом малыми подгруппами, не мешая друг другу, и наконец, помочь освоить способы объединения этих игр единой сюжетной линией!*

*Иногда эти способы очень интересны!*

Конспект организованной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста

**«Детям без игры нельзя! Давайте же играть, друзья!»**

*(итоговое мероприятие в рамках тематической недели «Профессий много разных на свете: трудятся взрослые, учатся дети!»)*

***Цель работы:*** *создать условия, мотивирующие детей на организацию большой сюжетно – ролевой игры посредством объединения малых игровых группировок и опираясь при этом на жизненный опыт и ранее полученные знания*

***Задачи:***

***Воспитательные****:*

*-* создание комфортного эмоционального настроя детей на игру, способствующую личностной самореализации,

- воспитание взаимопонимания и дружеских взаимоотношений детей, сплочённых общей игровой деятельностью.

***Развивающие***

- развитие социально - коммуникативных качеств: умения вести диалог в группе товарищей, сотрудничество, гибкость, терпимость,

- развитие связной диалогической и монологической речи

- стимулирование детской инициативности и самостоятельности,

- развитие фантазии, творческого воображения и индивидуального самовыражения детей,

- закрепление умения анализировать, делать выводы, умозаключения, решать проблемные ситуации

***Обучающие:***

- развитие умения и навыков работы в малых подгруппах,

- обучение детей способам объединения сюжетно – ролевых игр,

- развитие умения применять в конкретных ситуациях способы игровой деятельности, опираясь на жизненный опыт и ранее полученные знания

***Расширение и активизация словарного запас*а:** «сюжет», «игровой замысел», «игровая группировка», «конкурс»

***Материал*:**

- мультимедийный экран и проектор (с сюжетными картинками «В магазине», «В больнице», «В парикмахерской» и др.)

- ноутбук (с фото и картинками по теме) и звуковыми сигналами (1-ый - для смены деятельности, 2-ой, тревожный – указывающий на ошибку),

- мобильный телефон (с камерой)

- картинки – символы различных видов игровой деятельности: «Аптека», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Автобус», «»Дом», «Детский сад»,

- атрибуты и материалы для игр (шапочки доктора и шофера, аптечка, бумажные деньги и билеты, ширма – автобус, стульчики, детская посуда, муляжи овощей и фруктов, руль, форма для официанта и инспектора ГАИ, дорожные знаки, инструменты для ремонта, игрушечные «права», кукла, машина).

**Предварительная работа**: (в рамках недели «Профессий много разных на свете: трудятся взрослые, учатся дети!»)

-беседы на тему «Профессии разные, профессии важные!» (экскурсии: в районную детскую библиотеку, в отделение почты),

- просмотр иллюстраций на тему,

- дидактическая игра «Что для какой профессии нужно!»

- знакомство детей с правилами поведения в общественных местах, с правилами культурного общения,

- **момент заинтересованности к предстоящей организованной деятельности: знакомство детей с условиями конкурса *«Игра и дети» (главный приз – набор напольного игрового строителя),***

- закрепление правил работы в малой подгруппе,

- знакомство детей со способами объединения разных сюжетно – ролевых игр в одну большую общую игру («вливание» одной игры в другую),

- чтение художественной литературы о разных профессиях: «Кем быть?»

- просмотр видеофильма « Я б в конструкторы пошёл!…»

***Методы и приемы руководства деятельностью детей в процессе организованной деятельности:***

*Методы, повышающие познавательную активность:* создание игровых ситуаций, постановка задачи, требующей умственного усилия и проявления игровых и творческих способностей; беседа, прием постановки цели и мотивации деятельности детей, планирование, анализ и выводы

*Методы, повышающие эмоциональную активность:* игровые, методы коррекции: воображаемая ситуация, упражнения, ситуация выбора: предоставление детям возможности выбора занятий по интересам,

*Наглядные методы:* картинки, предметы, технические средства обучения: проектор, экран, ноутбук, телефон,

*Словесные методы:* вопросы, беседа, анализ, прямые и косвенные указания, пояснения, уточнения, обсуждение, словесная установка, инструкция,

*Приемы поддержания интереса у детей:* ситуация выбора, физкультурная пауза, музыкальное сопровождение (при необходимости!), чередование видов детской деятельности.

*Приемы оценки и самооценки:* поощрение, совместное с педагогом и детьми определение качества детской игровой деятельности,

*Приём учета индивидуальных особенностей детей*

*Ход организованной деятельности*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Содержание деятельности время | |
| Процесс вовлечения | Дети играют в пространстве группового помещения.  Наблюдаю, восхищаюсь, привлекаю внимание громкой фразой: «Какие же вы молодцы! Как тихо и спокойно умеете играть, объединяться для игры, какие сюжеты интересные разыгрываете, как много, оказывается, знаете и умеете!  В этот момент кто – то из детей вспоминает о конкурсе, который проводится между детскими садами и о котором совсем недавно рассказывал воспитатель: *«А раз мы так хорошо умеем играть, может быть, нам стоит принять участие в конкурсе?»*  *Все дети поддерживают*.  Вместе вспоминаем об условиях конкурса: необходимо сделать видеосъёмку того, как дети группы умеют играть в сюжетно – ролевые игры все вместе.  *Обговариваем, каким образом можно это сделать? Какой способ организации игры выбрать*?  *Можно:*  *- заранее выбрать игру (например, «Магазин») и распределить роли: продавец, покупатели, охранник,*  *- «подсмотреть» (заимствовать) чужую игру (роли, сюжет) – из интернета и проиграть в своих условиях,*  *-вспомнить, как интересно играли недавно и повторить ещё раз*  *Какой способ выбрать? Принимается решение: разделиться на подгруппы и каждой мини - группе организовать свою игру, по желанию, а затем все игры «сложить»: объединить единым сюжетом и попросить кого – то из взрослых сделать видеосъёмку того, как будут играть дети.*  *Рассуждают: кому из взрослых лучше поручить роль оператора: воспитателю или его помощнику? Приходят к выводу, что воспитателя лучше привлечь к помощи во время проведения игр: вдруг она, эта помощь, кому – то понадобится? Поэтому решено, что видеосъёмку будет осуществлять помощник воспитателя - Мария Сергеевна.*  Но прежде, чем начать играть, воплощать свои творческие игровые замыслы, давайте вспомним: каким образом можно разделиться на подгруппы? ( *По интересам: кто, что и с кем хочет делать!)* Хорошо, а если возникли сложности?! ( *Нам поможет картинка - символ игры и собравшиеся возле этой картинки - участники одной мини – группы!)*  *Есть 3-ий способ – разделиться при помощи считалки.)*  И еще хотелось бы вспомнить о правилах работы в малой подгруппе  *(выбрать главного, распределить обязанности, советоваться при выполнении работы, прислушиваться к большинству, доброжелательность по отношению друг к другу).*  И самое главное: в процессе игры играть дружно,  (*не ссориться!)*  Хорошо, молодцы! | 2 мин. |
| Процесс целеполагания | Ребята, играя, мы с вами будем стремиться к достижению цели. Какой?  *Показать, как мы хорошо умеем играть: дружно, не ссориться, разыгрывать большой игровой сюжет!)*  А для чего мы это будем делать?  (*Мы хотим принять участие в конкурсе «Игра и дети» и выиграть главный приз – набор напольного игрового строителя.)*  Правильно! А для этого нам необходимо сделать видеосъёмку того, как дети нашей группы умеют играть в сюжетно – ролевые игры все вместе.  В какие игры и каким образом мы будем играть?  *(варианты ответов детей). После обсуждения приходим к выводу: разбиться на мини – подгруппы, а затем всем объединиться в одну большую игру.* | 1 мин. |
| Процесс проектирования | *Предлагаю создать мини – группы, каждой группе выбрать «символ игровой деятельности» и место в групповом помещении для игры.*  Обговорите, каким образом вы будете строить сюжет своей мини – игры!  *(дети определяются с выбором сюжетно – ролевой игры, друзей – партнёров (объединяются в подгруппы), атрибутов и материалов, места для игры и картинкой - символом игры).*  А чтобы у нас получилась большая игра, следите за звуковым сигналом и изображением на экране! (звуковой сигнал привлечёт ваше внимание и призовёт обратить свой взор на экран: там вы увидите сюжетную картинку. И если она совпадёт с вашей, это будет означать то, что следующий шаг предоставляется вашей команде! И именно вы предлагаете дальнейший ход игры! Например, едем мы в автобусе…. Звук, картинка «Столовая». Это означает что?...  *( Мы выходим из автобуса и направляемся в столовую, а встречают и обслуживают нас официанты (у них всё готово, они лишь одеваются в соответствующие костюмы и приглашают к своей игровой зоне – «Столовая»).*  Но…, ребята, раз уж мы сегодня заговорили об общественных местах…. Кстати, давайте вместе вспомним, какие места считаются общественными? *(те, где собирается много людей, места общего пользования*). Верно! …а столовая, больница, автобус – это как раз такие места,… то необходимо вспомнить о том, как вести себя в таких местах. (*Дети вспоминают правила: не кричать, разговаривать тихо, спокойно, быть приветливыми).*  Игра остановится или прервётся, если вы в процессе игры и общения друг с другом нарушите эти правила! Тогда вы услышите вот такой звуковой сигнал! (звучит сигнал). Это означает лишь то, что вам надо подумать, где и какую вы допустили ошибку и вовремя (если не хотите, чтоб интересная игра прервалась!) её исправить!  Итак, внимание! Предлагаю всем вместе начало игрового старта! | 2 мин. |
| Процесс осуществления | Образовавшиеся игровые мини – группы располагаются в пространстве группового помещения и начинают играть: оборудуют игровую зону, расставляют мебель, размещают материалы, распределяют роли (например, работники столовой: кто – то варит суп, кто – то режет овощи для салата, кто – то обслуживает клиентов).  *(Образовавшиеся игровые группировки: : «Аптека», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Автобус», «»Дом», «Детский сад либо: профессии: «Шоферы», « Врачи», «Воспитатели», «Учителя», «Продавцы», «Автомастера – ремонтники», «Парикмахеры», «Официанты»).*  *Как только дети «вошли в роли» в составе своих игровых мини – группировок, раздаётся звуковой сигнал и на экране появляется сюжетная картинка «Дети в автобусе». Все дети занимают пассажирские места в автобусе (игровая группировка №1).*  *Дети этой мини – группы берут инициативу в свои руки и управляют процессом игры: кондуктор обилечивает пассажиров, контролёр проверяет билеты, водитель объявляет название следующей остановки и т.д.*  *Так, пошагово, всем игровым группировкам предоставляется возможность проявить себя: разыграть мини - сюжет, увлечь им всех детей, проявить свои речевые, нравственные способности и способности культурного взаимодействия.*  *Если игрой не предусмотрена развлекательная деятельность: например, танцевальная студия, то (при необходимости!) - в середине работы предлагаю короткую паузу – физкультминутку (музыкальную, речевую – по выбору детей).*  *По окончании физкультминутки - звуковой сигнал и на экране – следующая сюжетная картинка «Врач лечит больного». Соответственно, дети придумывают, каким образом можно разыграть ситуацию, которая бы подвела играющих к следующему сюжету.*  *Таким образом, шаг за шагом, все игровые мини – группировки имеют возможность проявить себя как в малой подгруппе, так и в составе большой игры.*  *Роль воспитателя в процессе общего игрового сюжета – помощник, координатор игровых действий, инициатор тех или иных проявлений детьми ранее полученных знаний и игровых умений. Кроме того, воспитатель следит за тем, чтобы дети в процессе игры выполняли одно из основных условий: культурного и вежливого взаимодействия друг с другом.*  *При необходимости, воспитатель помогает детям «переключить» один игровой мини - сюжет на другой((подсказывает способ).* | 10-12 мин. |
| Рефлексия | Приглашаю детей к столу. Предлагаю вспомнить, какую цель мы поставили перед собой в самом начале нашей встречи?  (*Показать, как мы хорошо умеем играть: дружно, вместе, не ссориться, разыгрывать большой игровой сюжет)*  А для чего мы это делали?  (*Мы хотим принять участие в конкурсе «Игра и дети» и выиграть главный приз – набор напольного игрового строителя.)*  Как вы думаете: нам удалось то, что мы хотели?  *(Варианты ответов детей.) Если кто – то считает, что не удалось, объяснить почему?*  *Все вместе:*  *- вспоминаем интересные моменты игры,*  *- интересуемся: из каких источников был взят сюжет той или иной игры (из книги, из фильма, из жизненного опыта, кто предложил),*  *- отвечаем на вопрос: как детям помог жизненный опыт,*  *- делаем предположения: насколько понравится наша игра членам жюри конкурса,*  *- интересуемся мнением съёмщика – оператора о нашей игре,*  *- разбираем ошибки, мелкие недочёты, возникшие в игре ( с целью: не допускать их в следующий раз!)*  *(Учитывая время и эмоциональное состояние детей (интерес), разбирается 1, 2 , по возможности 3 вопроса; остальные выносятся за рамки организованной деятельности).*  **Рефлексия**:*2- 3 детям предлагается рассказать, удалось ли, по его мнению, его подгруппе слаженно поиграть, развернуть интересный сюжет (если «нет», то «Что помешало?», «Что именно не удалось? Почему?»)*  Молодцы, ребята, все вы сегодня хорошо и дружно играли!  Предлагаю в свободное время посмотреть видеозапись: ещё раз насладиться успешными моментами и проанализировать, что не особо удалось и над чем ещё стоит поработать!  А сейчас все вместе приведём в порядок игровое пространство и будем продолжать поиск интересных моментов в нашей повседневной жизни! | 2-3 мин. |

***Примечание***: за рамками организованной деятельности всем детям (всем мини – группам), предоставляется возможность продолжить беседу и рассказать о своей работе: чья была идея, каким образом её реализовали, что для этого понадобилось, кто за что отвечал в мини – группе, что удалось, а что не очень, почему.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Приложение № 1

***Фотоматериалы***

* *

***Автобус — большая машина.***

***Колёса, салон и кабина.***

***Придёт к остановке, и живо***

***Посадит он всех пассажиров.***

* *

***Раз – ГАИ,***

***Мигалка – два.***

***Предъявите-ка права!***

***Я, сержант Егор Бычков,***

***Не штрафую новичков!***

 

***Если видишь, что немного  
Разрисована дорога  
Полосами в белый цвет.  
Словно крашеный паркет.  
Значит, нас всегда здесь ждёт  
Пешеходный переход.***

 * *

***Здесь есть официанты  
И есть посетители,  
Будете тем вы,кем захотите!  
В наше кафе приглашаем зайти,  
Перекусить тут и дальше пойти.***

* *

***Нужно слушаться без спора***

***Указаний светофора:***

***Нужно правила движения***

***Выполнять без возражения.***

* *

***Врачи помогают и взрослым, и детям,  
Как самые добрые люди на свете.  
Врачи облегчают страданья вокруг.  
За это «спасибо» скажи им, мой друг!***

**

***Шофер остановил машину***

***Колесо спустилось вдруг.***

***Накачать он хочет шину,***

***Ты ему поможешь, друг?***

Приложение № 2

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

***ПРАВИЛА ЭТИКЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Самое первое правило хорошего тона для детей - это уважение ко всем людям и взрослым в частности. Из этого правила выходят все остальные, ведь, по сути, правила этикета — это правила уважительного отношения к другим людям в различных ситуациях.

***Основные правила этикета детей за столом:***

* садится за стол, и приступать к еде вместе со всеми
* есть молча
* нельзя на стол класть локти
* нельзя ковыряться руками в тарелке
* нельзя чавкать и плеваться едой
* вставать из-за стола вместе со всеми, и обязательно поблагодарить

Не стоит потакать ребенку и пропускать неправильное поведение мимо. Не привитые с детства правила этикета за столом, будет трудно культивировать в более старшем возрасте. Не бойтесь постоянно дублировать правила.

***Правила речевого этикета:***

* всегда здороваться со знакомыми людьми
* пользоваться при необходимости волшебными словами-спасибо, пожалуйста, приятного аппетита
* не следует, ябедничать и обижаться к взрослым следует обращаться на — «Вы»

***Правила поведения ребенка в гостях:***

* нельзя приходить в гости без приглашения
* нельзя засиживаться допоздна
* нельзя напрашиваться на чай или угощение
* идти следует только с хорошим настроением

***Правила этикета для детей в общественном месте:***

* в транспорте следует уступать место старшим
* перед тем как зайти в транспорт или магазин, следует сначала предоставить дорогу выходящим
* неприемлемо громко кричать, петь песни
* соблюдать чистоту на улице
* нельзя заходить в транспорт с едой или напитками
* ни в коем случае не тыкать пальцем
* при разговоре не перебивать других людей

Грубый и невоспитанный ребенок никогда не будет иметь авторитет у сверстников, его не поставят в пример взрослые, а для нормального развития личности все это крайне важно.

***Помните, что поведение вашего ребенка целиком и полностью зависит от вас, ведь у воспитанных и культурных родителей редко бывают грубые и невоспитанные дети.***

Приложение № 3

**Советы практического характера,**

**направленные на формирование речевой культуры детей**

**Е.И. Тихеева / российский и советский педагог, крупнейший специалист по дошкольному воспитанию детей /**

1. Родители, педагоги непременно должны заботиться о том, чтобы на первых же порах жизни детей они слышали речь безукоризненно правильную, ясную, логически последовательную и по содержанию для них доступную. Следует избегать трудных и непонятных слов и выражений, но нельзя и подделываться под детский лепет.

2. Говорить с детьми необходимо непременно медленно, отчетливо и громко, так как медленная громкая речь имеет огромное значение в деле развития ассоциаций, в возбуждении яркой зрительной восприимчивости. Тогда можно рассчитывать, что речь, обращенная к детям, проникнет в их сознание в полном объеме отражаемых ею представлений, слово и представление не разъединятся, слово не превратится в пустой, лишенный внутреннего содержания звук.

3. В качестве значимого средства развития речи детей необходимо использовать постоянную речевую практику: чтение вслух, устные рассказы и беседы с ребенком. Если вы хотите усмирить детей, привлечь их внимание - обратитесь к ним с живой сказкой, живым образным рассказом. От сказки, образно и увлекательно рассказанной, от выразительно прочитанного рассказа или стихотворения, от простой, понятной песенки душа ребенка расцветает, становится восприимчивой к впечатлениям добра и красоты, крепнет и растет под благотворным воздействием родного слова.

4. Помимо чтения вслух важным средством речевого развития детей является организация бесед с ребенком. Ребенок, в сущности, всегда экспансивен, словоохотлив, если только ему приходится говорить о том, что его живо интересует. А потому, заботясь о развитии речи детей, говорите с ними о том, что им дорого и близко, о том, что они сами пережили, испытали, видели, любили.

**Рекомендации по формированию речевой культуры в воспитании детей**

1. Соблюдать правильность и чистоту собственной речи, следовать традициям русского речевого этикета, знать и любить родной язык.
2. Постоянно беседовать с детьми, называя им окружающие предметы, описывать природные явления, передавая лексическое богатство языка.
3. Говорить медленно, отчетливо и громко, добиваясь того, чтобы дети понимали смысл высказывания.
4. Обязательно учить отличать доброе высказывание от дурного.
5. Как можно больше читать вслух литературные произведения и народные сказки, приучить к тому, чтобы книга являлась для детей источником знаний и добрым собеседником.