**"Традиция "Гость группы" как условие создания социальной ситуации развития детей в рамках ОП ДО"**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления №27 «Солнышко» г.Канск

Тел.8(39161)3-87-05

Е-mail: dou27kansk@mail.ru

Сырокваш Оксана Александровна– старший воспитатель

Часть ОП, формируемая участниками образовательного процесса в рамках ФГОС нацеливает нас, педагогов дошкольных учреждений на постоянный поиск новых инновационных образовательных практик, как необходимого условия вариативности дошкольного образования.

В связи с этим мы видим, что основная задача нашего дошкольного учреждения является создавать условия, при которых дети полноценно развиваются, и в итоге полноценно проживают дошкольный возраст, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Поэтому, одно из направлений нашей педагогической деятельности направлено на повышение уровня мотивации детей к познанию окружающего мира. Традиции в нашем детском саду и являются для нас одной из форм решения поставленных задач.

Наш детский сад на протяжении многих лет, еще работая по программе "Радуга", продуктивно реализовывал одну из форм работы - это традиция "Гость группы". В связи с введением ФГОС ДО образовательная деятельность в ДОУ была существенно изменена по разработке образовательной программы в основе, которой, стала авторская программа "От рождения до школы". Но форма педагогической работы "Гость группы" стала неотъемлемой традицией образовательной деятельности, что в настоящее время способствовала ей плавно перейти в успешную образовательную практику для реализации ОП.

Наши наблюдения показали, что, несмотря на все положительные стороны реализации этой традиции, имеется и проблема, это то, что почти всегда дети остаются в основном пассивными участниками, слушателями "Гостя группы" и это способствовало нашему коллективу призадуматься, ответить на вопрос как усовершенствовать данную практику, чтобы дети из пассивных участников ОД стали активными "познавателями". С целью решения данных вопросов стала проводиться планомерная методическая работа.

Первое, это организация педагогов нашего ДОУ по активному посещению гостевых обменов других детских садов. Вторым шагом, на совете педагогов стало решение о рассмотрении социального партнерства с такой стороны, чтобы для детей оно стало таким образовательным полем деятельности, при котором дошкольники могли не только реализовать свои потребности, интересы, возможности, но и активно проявлять самостоятельность и инициативу.

На сегодняшний момент мы активно сотрудничаем с Канским педагогическим колледжем, Драматическим театром, детским садом №49. Взаимодействие с нашими социальными партнерами строим на принципах добровольности, уважения, интересов друг друга, соблюдения законности, учета запросов детей, родителей и общественности. Наша работа с социальными партнёрами строится на сохранение имиджа учреждения.

В этом году совместно с нашими партнерами было организовано ряд краткосрочных и долгосрочных проектов: "Юные журналисты", "Театр и мы".

В проекте "Юные журналисты" первой пробой "пера" стала экскурсия на станцию юных натуралистов. Дети попробовали себя в качестве операторов, засняв на простой фотоаппарат красоту осенних пейзажей на территории СЮН. Первые шаги сделали и "корреспонденты", взяв небольшое интервью у преподавателей станции. Просмотр отснятого материала вызвал у детей восторг: им было интересно не только посмотреть свою работу, как оператора и корреспондента, но и просто увидеть на экране знакомые лица. Следующим отснятым сюжетом стала квест-игра, в которой участвовала команда нашего ДОУ. Интервью уже получилось более развернутым, да и само событие было столь интересным, что материал вышел довольно объёмным. Здесь мы столкнулись с проблемой монтажа сюжета, оформления его для дальнейшего просмотра. Мы пришли к выводу, что без помощи знающих, разбирающихся в этом людей, нам не обойтись. С просьбой оказать нам техническую помощь в работе над нашими сюжетами мы обратились в Канский педагогический колледж, где несколько лет успешно работает ТСН. В лице руководителя ТСН Шваргоновой Е.К., студентов, работающих в данной студии, мы нашли не только специалистов в данном деле, но и добрых друзей, готовых прийти на помощь юным журналистам. Следуя традиции "Гость группы" ребята-студенты помогали решать технические вопросы нашей студии.

Видя большой уровень интереса к театральной деятельности возник проект "Театр и мы". Как перенести детскую игру на импровизированную сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Ответом для нас стало – продолжить работу по совершенствованию условий для театральной деятельности детей в группе. Здесь нам помогло социальное партнерство с Канским Драматическим театром. Одним из запланированных мероприятий, в рамках социального партнерства, стала организация экскурсии в Канский драматический театр с целью расширения кругозора детей о театре, его профессиях и закулисной жизни.

 Данные образовательные практики позволили педагогам не только расширить свое информационно-педагогическое пространство о имеющихся образовательных, материально-технических ресурсах своих социальных партнеров, но и сформировать у детей устойчивые знания о работе гримера, гардеробщика, костюмера при посещении драматического театра, оператора, ведущего, корреспондента при целевой прогулке в педагогический колледж и многое-многое другое.

Данное направление можно считать ещё только развивающимся, но уже и имеющим результаты:

 -новый уровень социального партнерства (дети активные "познаватели" и участники традиции "Гость группы")

 - практическое обновление образовательной практики.

-рост мотивационного интереса педагога к практическому изменению образовательных практик.

Таким образом, социальное партнерство позволяет преодолеть закрытость учреждений, осуществлять сотрудничество на правах партнёрства, выстраивать прочные и эффективные связи не только между учреждениями, но и между профессиональными командами и педагогами, работающими над общими проблемами.