Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №21 имени героя Советского Союза Е. А. Никонова   
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области   
структурное подразделение «Детский сад «Гвоздичка»

# "Использование музейной педагогики в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ с основами космонавтики"

**Воспитатели: Жигарева Е.И.**

**Полуян И.Г.**

**2022г.**

Интерес к окружающей действительности пробуждается у ребенка в раннем возрасте, когда **рамки**этой действительности ограничиваются стенами дома, самыми близкими людьми, привычными предметами. Далее этот интерес возрастает и крепнет. Юный исследователь начинает задавать многочисленные вопросы. Очень важно, чтобы в этот момент рядом оказались люди, готовые прийти на помощь, вооруженные необходимыми знаниями и умениями, способные поддержать возникший интерес. И тут на помощь взрослым приходит **музейная педагогика со своими методами,** средствами, программами.

*Цель****музейной педагогики*** заключается в построении диалогического взаимодействия взрослых и воспитанников в среде **музея,** которая способствует развитию исследовательской, созидательной, познавательной деятельности у детей.

Посредством **музейной педагогики** ребенок приобщается к культурным ценностям. Предметно-пространственная среда **музея**может включать как произведения искусства, экзотические предметы, исторические реликвии, так и памятники природы. Приходя в **музей,** ребенок становится собеседником, полноправным партнером, участником диалога, который предлагает ему **музей.**

*В этом качестве****музейная педагогика****решает целый ряд задач:*

* развитие эстетических и творческих способностей, познавательной активности, привитие навыков исследовательской деятельности;
* развивает коммуникативную культуру;
* способствует расширению и систематизации знаний о культуре, искусстве, истории.

В **работе с детьми с ОВЗ, музейная педагогика**оказалась незаменимым помощником. Она помогает, как закреплять полученные в детском саду знания, так и знакомить детей с новым материалом в **рамках лексических тем**. Атмосфера **музея** помогает детям сосредоточиться на новом материале, а яркие экспонаты способствуют запоминанию. А в условиях пандемии, особенно актуально посещение виртуальных музеев и экскурсий Что позволяет познакомить дошкольников с необходимым материалом или закрепить его.

 2022 году весь мир отмечает 165-летие основоположника космоса К. Э Циолковского.

В канун этого события в детском саду была проведена неделя, посвященная 165-летию Циолковского. Таким образом можно знакомить дошкольников с космосом и космонавтикой. В проекте участвовали дошкольники 5-7 лет с ОВЗ и родители.

Актуальность **проекта**:  Данный **проект** поможет привлечь внимание детей к теме российской космонавтики. У современных дошкольников есть много вопросов о космосе, звездах, космонавтах. Для дальнейшего развития космической отрасли Самарской области и российской космонавтики в целом необходимо, чтобы подрастающее поколение не потеряло интерес к научно-техническому творчеству, а профессии, связанные с авиа- и ракетостроением считало приоритетным.

В ходе проекта воспитатели рассказали детям много интересного о его жизни Циалковского, о его детстве, о тяжелой болезни, показали фотографии родителей. Дети с большим интересом слушали о создании летательных аппаратов.   Чтобы познакомить детей с российским ученым, который стоял у истоков развития русской космонавтики, К.Э.Циолковским , мы посетили виртуальный дом-музей Циалковского.

<https://gmik.ru/fotovideo3d/virtualnyiy-tur-dom-muzey-k-e-tsiolkovskogo/>

Посещая **виртуальные музеи,** мы знакомимся не только с экспонатами, но и с самим зданием **музея.** Узнаем историю зданий, запоминаем названия улиц, знакомимся с городами. Каждый раз мы проводим мини-путешествие и узнаем много нового и интересного. Воспитать любознательных детей, которые готовы совершать открытия и преодолевать все трудности на своем пути.

Циолковский Константин Эдуардович внес огромный вклад в изучение и покорение космоса. Без его работ неизвестно, какая страна первая отправила бы человека в космос.

Ребятам был предложен мультфильм о вкладе Циалковского в освоении космоса <https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм%20о%20циолковском%20для%20дошкольников&path=wizard&parent-reqid=1645865061772694-11450262859454849450-sas3-0974-986-sas-l7-balancer-8080-BAL-2721&wiz_type=vital&filmId=13401926916704593920>

Так же в плане *реализации проекта было*: создание развивающей предметно - пространственной среды; подбор информационных ресурсов, художественной литературы; подбор атрибутов к сюжетно-ролевым играм создание мини музея о космосе, выставка совместных работ детей и родителей, подбор иллюстраций о космосе, космонавтах, солнечной системы, подбор мультфильмов на тему космоса, подбор фонотеки, подбор дидактического материала, загадок и стихов о космосе, оставление картотеки подвижных игр и сюжетно-ролевых игр на заданную тематику. Подготовка итогового мероприятия «Космическое путешествие»

# *В рамках работы с родителями*: Родителям было предложено пройти вместе с детьми он-лайн викторину «Константин Циолковский»

# <https://kupidonia.ru/viktoriny-play/viktorina-konstantin-tsiolkovskij/question/4>

Выбрав правильный на ваш взгляд вариант ответа, жмите на кнопку «Проверить».

# Так же родители были приглашены к участию работы над **проектом**. Размещение в уголке справочной информации по тематике бесед и занятий с детьми. Приглашение к участию в подборе книг, иллюстраций, энциклопедий, аудио и видеоматериалов о космосе.

*Результатами****проекта****стали:* Дети увидели, насколько проблема освоения космоса значима для страны и почувствовали себя причастными к ней. Родители узнали, что с помощью компьютерных технологий можно получать новые и закреплять уже полученные знания дома. Посещать виртуальные музеи и экскурсии.

Практическая значимость **проекта состоит в том,** что его может использовать в своей работе любой педагог, адаптировав его содержание к условиям своего ДОУ и возможности взаимодействия с родителями и детьми .

Творчески мыслящий воспитатель всегда сможет найти такие формы работы с детьми-дошкольниками с ОВЗ, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус.

Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности дошкольников. Ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врождёнными качествами человека, они складываются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растёт ребёнок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей. И эти задачи можно успешно решать в рамках музейной педагогики.

Литература:

1. Космическая летопись Самарской области. Самара: Издательский дом «АГНИ», 2011.
2. «Большая энциклопедия Космоса» : «Эксмо», 2015.
3. Е. Качур «Увлекательная астрономия» : «Манн. Иванов и Фербер», 2015.
4. Е. Левитан «Малышам о звездах и **планетах»,** «Росмэн», 2014.
5. А. Ткаченко «**Циолковский.** Путь к звездам» : Издательский дом «Фома», 2014.
6. Васильченко Н.Р. Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики / Н.Р.Васильченко - Дошкольная педагогика, №5, 2009. стр.6-7
7. Виниченко В. Ребенок в пространстве музея / В.Виниченко - Дошкольное воспитание, 2003, № 5. стр.38-41
8. <https://kupidonia.ru/viktoriny-play/viktorina-konstantin-tsiolkovskij/question/4>
9. <https://yandex.ru/video/preview/?text=мультфильм%20о%20циолковском%20для%20дошкольников&path=wizard&parent-reqid=1645865061772694-11450262859454849450-sas3-0974-986-sas-l7-balancer-8080-BAL-2721&wiz_type=vital&filmId=13401926916704593920>
10. <https://gmik.ru/fotovideo3d/virtualnyiy-tur-dom-muzey-k-e-tsiolkovskogo/>