**Развитие интереса к посещению музея у старших дошкольников методом детских проектов, как средство реализации ФОП ДО**

# Музейная педагогика, как и педагогика в целом, воспринимает ребёнка как субъекта деятельности. Современные технологии и формы взаимодействия музея с посетителями ориентированы на исследовательскую деятельность, и развитие познавательного интереса у дошкольников. Необходимо ориентировать образовательный процесс на методы, развивающие умения самостоятельно находить информацию, анализировать и делать выводы. Такой подход способствует осознанию личной причастности к процессу познания, усиливает интерес к исследуемому.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для познавательной активности и интереса ребёнка. Именно поэтому целесообразно создавать условия для развития у детей интереса к культуре и искусству, что способствует развитию гармоничной личности ребёнка. Это возможно сделать через развитие интереса ребёнка к музею.

# Современным педагогическим сообществом музей рассматривается как образовательная система, с помощью которой подрастающему поколению передаётся культурный и исторический опыт, что перекликается с основополагающими функциями дошкольного уровня образования, указанными в Федеральной программе ДО. Таким образом- взаимодействие ДОУ с музеем можно назвать равноправным сотрудничеством, способствующем целостному развитию личности человека.

В музейном опыте наиболее важным является воспитание именно интереса к музею, его посещению, предметам. Посещение современного городского музея ребёнком погружает его в специально организованную образовательную среду.

В каждом возрастном периоде специфика восприятия музейных объектов своя. Так в младшем возрасте восприятие экспонатов происходит на уровне узнавания. Ребёнок в первую очередь реагирует на яркие цвета, необычность форм знакомых ему предметов, например, способен распознать и узнать в орнаменте знакомый ему силуэт лошадки. Со среднего возраста в процессе зрительного восприятия ребёнок познаёт объект, способен выделить существенные внешние признаки (материал, детали, цвет, форму и проч.). В старшем возрасте дети более эмоционально реагируют на образы, переживают события, способны эмоционально-нравственно оценивать персонажи. Так же появляется стремление узнать что-то новое в пространстве музея, возникают провоцирующие вопросы на исследование функций предметов и посещение музеев. Дети старшего возраста самостоятельно используют полученный опыт в других видах деятельности, теперь их интересует коллекционирование. Дошкольникам в музее интересен мир природы (животные и их чучела, аквариум с его обитателями, археологические находки в виде костей) в старшем возрасте мир культуры и истории (история необычных зданий и памятников города, исторические знания о жизни предков), в меньшей степени их интересует искусство.

Метод проектной деятельности будет эффективным для формирования интереса дошкольника к музею. Именно в ней ребёнок, действуя с субъектной позиции и проявляя волевые усилия, самостоятельно движется к поставленной им цели, с помощью поисковой деятельности достигает результата и формирует свой продукт, тем самым подогревая интерес к дальнейшему исследованию.

Интеграция музейной педагогики в образовательную деятельность ДОУ посредством метода проектов позволяет заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников. В статье 18 ФЗ "Об образовании" говорится: "Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте". ДОУ создаёт условия для взаимодействия с родителями, которое было бы обоюдно интересным и продуктивным, ведь у человека возникает интерес к какой-либо деятельности или общению только тогда, когда это касается лично его, семьи, ребёнка.

Сергей Леонидович Рубинштейн утверждал, что познавательный интерес взаимосвязан с знаниями: интерес не возникнет без знаний, в то же время происходит обратный процесс- удовлетворение интереса приводит к обогащению знаний.

Для того, чтобы у ребёнка возник интерес к музею- необходимо сформировать представление о музее в целом.

Именно поэтому технология по формированию у дошкольника интереса к изучению музеев представлена проектом: «Тайны музея», который направлен на развитие мотивации детей, активизации интереса посредством различных приёмов; в этот период обогащаются представления о музеях; создаётся общий «образ музея».

**Проект «Тайны музея»**

Срок реализации:2 месяца.

Продукт проекта:«Кодекс знатока музеев», «Дневник юного исследователя».

Цель:создание оптимальных условий для развития интереса детей к музеям города, приобщение семьи к сотрудничеству в реализации образовательных задач проекта.

Содержание проекта:

1. Обогатить представления детей о музеях, сформировать «образ музея» как места собрания ценных коллекций, представление о видах музея, о профессиях музейных работников.
2. Развивать интерес к миру музея, как хранителю интересных вещей и источнику получения новых знаний; интерес к коллекционированию, как к собранию ценных предметов.
3. Развивать познавательную деятельность: с помощью взрослого сформулировать проблему, найти пути её решения и поиска информации.
4. Развивать умение устанавливать логические связи.
5. Вызвать любопытство к исследованию музея на фоне эмоционально-положительного общения участников проекта.
6. Углубить и систематизировать знания о культуре поведения в музее, воспитывать бережное ценностное отношение к музею.
7. Создание мотивации родителей на активное сотрудничество.

**Мотивационный этап**

Виртуальное путешествие по музеям Санкт-Петербурга «Помоги Чевостику».

*Проблемная ситуация*: К ребятам приходит Чевостик и просит помощи. Он приехал из Москвы познакомиться с музеями Санкт-Петербурга, но не знает, какие музеи есть в нашем городе. У Чевостика подмышкой энциклопедия музеев, но по дороге из Москвы в поезде перепутались все буквы и он ничего не может прочесть и понять.

*Вопросы для активизации интереса*: Ребята, а что такое музеи, о которых говорит Чевостик? Какие музеи есть в нашем городе, вы знаете? В каких музеях вы бывали и что там видели? Вы бы хотели узнать, какие музеи ещё есть в Санкт-Петербурге? Какие тайны скрывает каждый музей? Какой музей самый большой? А какой самый необычный? А что бы вы ещё хотели узнать о музеях? Ребята, как мы можем узнать, какие музеи есть в Санкт-Петербурге и разгадать их тайны? Таким образом *составляется модель трёх вопросов*: что знаем, что хотим узнать и как это узнать.

**Проблемно-деятельностный этап** представлен в таблице № 1

**Проблемно-деятельностный этап**

Таблица № 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности | Образовательная деятельность в режимных моментах | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с родителями | РППС |
| беседы«Санкт-Петербург- городмузеев»,«Что такое музей и зачем они нужны», «Правила поведения в музее», «Какие разные музеи», «Музейные профессии», «Самые забавные музеи» (Титикака, [**Muzeus**](https://yandex.ru/turbo?text=https%3A//kudago.com/spb/place/interaktivnyj-muzej-muzeus/&parent-reqid=1556104145936224-1706080019953869975410448-sas3-1471), Музей оптических иллюзий, Эмоций, Лего), «Где можно найти подсказку в музее?» (аудио-гид, экскурсовод, таблички, проекции, видео-аппаратура, мобильный гид «izi.TRAVEL», скриншот с телефона и проч.)сочинение загадок о музее для игры- лотоизготовление энциклопедии **«**Музеи Санкт-Петербурга»изготовление **«**Кодекса знатока музеев», | просмотр видео-сюжетов Детская энциклопедия о музеях», Музейные профессии. Тайны старых картин»просмотр виртуальныхпутешествий в музеиАртиллерийский музей, Эрмитаж, Этнографический музей, Музей истории религии, Русский музей, [Кунсткамера](https://nkpiter.ru/rekomendacii/kunstkamera-onlajn-3039/)слушание аудиоэнциклопедии«Чевостик в музее»чтение«Рождество. Случай в музее» Г. Венсан, «День в музее» Ф. Дюкато, Ш. Петен, «Мы идём в музей. Путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких» А.Литвина, Е.Степаненко, «[Ваза для принцессы](https://www.peshkombooks.ru/knigi/idem-v-muzej/vaza-dlja-princessi/)» [И. Шуберт](https://www.peshkombooks.ru/ingrid-shubert/) , [Д. Шуберт](https://www.peshkombooks.ru/diter-shubert/), «[Полеш открывает музей](https://www.peshkombooks.ru/knigi/idem-v-muzej/polesh-otkrivaet-muzej/)» [О. Юнсен](https://www.peshkombooks.ru/oshil-yunsen/), сказка «В некотором царстве, в музейном государстве…»Познавательно-исследовательская деятельность- выставка «История моей коллекции» *Цель: расширить представление о коллекции и музейной выставке.**Детям предлагается принести из дома свою коллекцию (либо фото предметов коллекции) и рассказать о ней. Детям, которые не занимались ранее коллекционированием, педагог предлагает подумать, что бы они хотели коллекционировать и почему, возможно зародить коллекцию ребёнка.* изготовлениедневника юного исследователя | рассматриваниекарты Санкт-Петербурга с изображёнными на ней музеями(впоследствии отмечаются музеи, в которых побывали с группой), иллюстраций музеев, интересных экспонатов, залов, буклетов. сюжетно-ролевые игры«Едем вмузей», «Выставка предметов искусства», «Археологи»изготовлениеплана выставки своей коллекции, билетов на выставку коллекции, альбома «Работники музея» создание игры-лото **«**Музеи Санкт-Петербурга»дидактические игры«Паззлы», «Найди музей», «Составь коллекцию», «4 лишний», «Назови музей», «Сложи по порядку», «Что хорошо, что плохо», «найди отличия», «Лабиринт» | консультации и наглядная информация на тему «Музей в жизни детей» демонстрация в приёмной модели трёх вопросов круглый стол «В музей вместе с ребёнком» | * домик- диаскоп с

изображением зала музея;* книги о музеях города;
* CD Энциклопедия Чевостика «Чевостик в музее»
* Видео- передача

«Детскаяэнциклопедия о музеях» из цикла «Шишкин лес»* Видео
* «Музейные

профессии.Тайны старыхкартин» отТретьяковскойгалереи* фото различных

музеев, ихколлекций* «Пазлы»
* «4 лишний», «Найди музей», «Составь коллекцию», «4 лишний», «Назови музей», «Сложи по порядку», «Что хорошо, что плохо», «найди отличия», «Лабиринт»
 |

**Творческий этап**

Изготовление **«**Кодекса знатока музеев».

Ребята с помощью воспитателя приходят к выводу, что им нужно создать свод правил исследователя музея. Дети рисуют иллюстрации, демонстрирующие правила посещения музея: нужно купить билет, раздеться и одежду сдать в гардероб, сходить в туалет перед экскурсией, собраться в назначенном месте; экскурсовода нужно слушать внимательно, нельзя громко разговаривать, но нужно задавать возникшие вопросы; нужно внимательно рассматривать экспонаты, но трогать можно лишь те, которые разрешит работник музея; заходить на ограничительную линию нельзя, но если позволяет витрина, то можно рассмотреть экспонат с разных сторон. Правила формулируют сами дети, рисуют и подписывают страницы тоже сами.

**Презентация** **«**Кодекса знатока музеев», присвоение звания юного исследователя.

Реализация проекта «Тайны музея» способна вызвать любопытство к исследованию музея на фоне эмоционально-положительного общения участников проекта. Это является отправной точкой в разнообразный мир духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций посредством посещения дошкольниками и их родителями музейного пространства Санкт-Петербурга.

**БИБЛИОГРАФИЯ**

* *Нормативные акты*
1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Текст]: разработана в соответствии с [Порядком](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-30092022-n-874/#aMholh4JBkov) разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809)
* *Книги*
1. Бочарова Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье [Текст]: учеб. пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Университеты России).
2. Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» [Текст]: учеб.-метод, пособие/ Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. — СПб.: ООО «Издательство «детство-пресс». 2013. — 272 с.
3. Гогоберидзе А.Г. Маленькие граждане большого города [Текст]. Коллективная монография.– СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.– 400 с.
4. [Маркова](http://lib.mgppu.ru/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/3419/source:default) А.К. Формирование мотивации учения [Текст]: кн. для учителя/А. К. Маркова, Т. А. Матис, А. Б. Орлов. — М.: Просвещение, 1990. — 192 с.
5. Матюхина Ю.А., Мигунова Е.Ю. Экскурсионная деятельность [Текст]: Учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с.
6. Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО [Текст]/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение. 2015. – 95 с.
7. Пантелеева Л.В. Музей и дети [Текст]/ Л.В. Пантелеева. –М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000.– 256 с.
8. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст]: пособие для учителей и студентов педагогических вузов/ Н.Ю. Пахомова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.
9. Троянская С.Л. Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности [Текст]: учебное пособие/С.Л. Троянская. - Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007.- 139 с.
* *Источники на электронных носителях удалённого доступа*
1. Интерактивные и мультимедийные технологии в музее [Электронный ресурс].-М.: Аскрин, 2018.- Режим доступа: http://www.ascreen.ru/projects/type/more.php?id=32, свободный.-Загл. с экрана.- На рус. яз.
2. Каратаева Н.А. Особенности представлений современных дошкольников о музее [Электронный ресурс]/ Каратаева Н.А. // Вестник.- 2016.- №1.- Режим доступа: http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2016/1\_29/8.pdf, свободный.- Загл. с экрана.- На рус. яз.
3. Полат Е.С. Метод проектов.- [Электронный ресурс]/ Полат Е.С.//ИОСО РАО.- 2010. -Режим доступа: https://studfiles.net/preview/6306194/, свободный.-Загл. с экрана.-На рус.яз.