|  |
| --- |
| МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 362» г.о. Самара |
| «Буква помогает говорить!» |
| *Автоматизация звука К* |

|  |
| --- |
| Учитель – логопед: Конакова Т.М. |

**Дидактическое пособие**

**«Буква помогает говорить!»**

Комплексная системная работа над речью с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это, прежде всего, создание эффективных средств, форм и методов взаимодействия с ребенком.

Речевая работа, направленная на коррекцию всех сторон речи, строится поэтапно и требует от специалиста создания специальных образовательных условий на каждом из этапов.

Последние исследования механизмов формирования у неговорящего ребёнка образа звука, говорят о том, что *слуховой* и *кинестетический путь* представления о звуке и формирования способа артикулирования у таких детей *нарушен*, он слабый.

В тоже время, наиболее *сохранный зрительный анализатор* даёт нам возможность «обходного пути» - это позволяет быстрее автоматизировать поставленные звуки детям с первым уровнем речевого развития. Поэтому, формирование представления о звуке и сама фонема формируются на основе зрительного образа. И традиционный путь от артикулемы к фонеме – потом к графеме (букве), на данном этапе, видоизменяется. На помощь приходит **БУКВА**, она является помощницей и связующим звеном в автоматизации уже вызванного звука. *Такой обходной компенсаторный путь может использоваться, как мощный мотиватор для создания ситуации успешности малыша в овладении навыками произношения!* О необходимости использования элементов обучения грамоте детей с моторной алалией в более раннем возрасте говорят такие ученые-логопеды, как Гриншпун Б. М., Шаховская С. Н. и др.

Таким образом, буква, как общепринятый визуальный эталон звука, повышает речевые возможности ребёнка, его самостоятельность, а значит и уровень зависимости от помощи взрослого.

Ковшиков В.А. рекомендовал в работе с неговорящими детьми с самых первых занятий формировать язык как целостное образование. Для этого им разработана *концентрическая система* организации материала, где каждый этап включает постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической, фонетической).

В фонематической подсистеме Ковшиковым В.А. рекомендовано отрабатывать простые в артикуляционном отношении звуки, то есть *формировать навыки произношения на базе звуков раннего онтогенеза.*

Логопеды-практики при реализации АОП для ребёнка с ТНР (1-й уровень) испытывают нехватку практического материала для ежедневной коррекционно-логопедической работы для реализации данной системы.

**Цель** пособия: создание условий для формирования произношения звуков раннего онтогенеза у дошкольников с ТНР с учетом привлечения зрительного анализатора.

Ведущие дидактические **принципы** организации коррекционной работы:

**Принцип наглядности и привлечения доступных анализаторов**

*Использования сохранных анализаторных систем в качестве опоры при обучении. Использование дидактического стимульного материала.*

БУКВА, как общепринятый визуальный эталон звука, повышает речевые возможности ребёнка, его самостоятельность, а значит, снижает уровень зависимости от помощи взрослого.

Максимально приближенные к реальным, чёрно-белые изображения предметов, сюжетные картинки, делают этот процесс осмысленным, расширяющим не только вербальный, но и познавательный опыт ребёнка.

Дети с первым-вторым уровнем речевого развития испытывают трудности в запоминании текстов на слух. С целью развития вербальной памяти пособие содержит визуальную мнемо поддержку в виде пиктограмм. Тексты (стихи и рассказы), в которых каждое слово имеет графический символ, помогают ребёнку рассказывать их, не прибегая к помощи (подсказке) взрослого.

**Принцип концентрической системы разделения материала**

*Каждый концентр вклю­чает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка в том числе, фонематической.*

*1концентр:* «простые» в артикуляторном отношении звуки, «универсальная» конструкция слога (СГ) и некоторые другие конструкции (СГС. ГСГ), слова односложные и двусложные; общеупотребительные глаголы, местоимения, наречия, частицы (*вот, это, на, дай* и др.), имена существительные собственные и нарицательные (*Катя, Коля, мама, папа*, и др.)

*2концентр:* употребляются слова не только с «легкими», но и с некоторыми «трудными» звуками; кроме односложных и двусложных используются и трехсложные слова (СГ, СГС, СГ-СГ, Г-СГ, СГ-СГ-СГ, СГ-СГС).

Поэтому в упражнениях пособия в первую очередь ребёнку предлагаются слова 1-5 класса по Марковой А. К. без звуков позднего онтогенеза.

**Принцип тщательного отбора лингвистического материала**

*Отбор лингвистического материала ведется с учётом возрастных особенностей детей, доступности, научности.*

Значение слова уточняется до начала его проговаривания. Учитывается языковой контекст, т.е. положение звука в слове (в начале, конце, середине); нахождение его в "сильной" или "слабой" позиции в слове и т.п. Исключаются слова, с дефектно произносимыми звуками. Материал подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить фразовую речь.

**Принцип повторяемости**

*Любой навык формируется в результате повторяемости.*

Характерной особенностью коррекционной работы будет являться многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.

**Принцип систематичности**

*Обусловливает последовательность изложения материала, соотнесение теоретических положений и их практическую разработанность, заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.*

Следует помнить, что к более сложному этапу рекомендуется переходить после отработки предыдущего (доступного ребенку) и постепенного перехода к фразовой речи.

Разработанное дидактическое пособие учитывает возрастные и речевые возможности ребёнка 3-4 лет. «Я сам!» - уверенно произносит малыш и, показывая пальчиком букву, начинает или заканчивает слово, произносит частично или полностью чистоговорку. Образ буквы включён во все этапы работы над произношением: от изолированного произношения звука до фразы. Требования к подбору словаря для отработки произношения соответствуют программным задачам по формированию звуко-слоговой структуры у детей с первым и вторым уровнем речевого развития. Потому в упражнениях пособия в первую очередь ребёнку предлагаются слова 1-5 класса по Марковой А. К. без звуков позднего онтогенеза.

В таблице «Алгоритм включения буквы на разных этапах коррекции звукопроизношения» наглядно представлены содержание и формы работы с графическим изображением звука на занятии.

Таблица №1

**Алгоритм включения буквы на разных этапах коррекции произношения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание логопедической работы** | **Содержание**  **деятельности с**  **использованием буквы** | **Упражнения,**  **игры, задания** |
| *Этап: подготовительный* | | |
| Формирование артикуляционного уклада звука | Знакомство с изображением буквы. Ассоциативные образы | «Покажи букву»  «На что похожа буква» |
| *Этап постановки звука* | | |
| Вызывание звука  смешанным способом | Произнесение звука изолированно, соотнесение звука с буквой | Скажи и покажи, как:  «Кот точит коготки»  «Дождик капает»  «Каблучок стучит» |
| *Этап автоматизации звука в слоге* | | |
| Произнесение согласного звука с твёрдыми гласными | «Чтение» слогов СГ | «Закончи слово»  «Кто как кричит?»  «Близко-далеко»  «Давай пропоем распевку и поможем себе руками» |
| *Этап автоматизации звука в слове* | | |
| Произнесение согласного звука в начале, середине, конце слова | «Чтение» слов с опорой на букву | «Буквы читай – слово (картинку) называй» |
| *Этап автоматизации звука в фразовой речи* | | |
| Произнесение согласного звука в фразовой речи | Использование буквы для произнесения слов в тексте (подписи к пиктограммам) | «Посмотри и расскажи» |

Практическим путём использования упражнений и заданий была выбрана оптимальная форма подачи материала в виде **КАРТОТЕКИ.**

Картотека имеет разделы, каждый из которых соответствует определённой задаче. Актуальность такой подачи в том, что создаются условия для индивидуального плана коррекции произношения. То есть, педагог может использовать **карточки** в любом необходимом для ребенка порядке. Так как возможности звукопроизношения у всех детей с ТНР и темпы овладения им разные. Формат картотеки позволяет взрослому (педагогу, родителю) использовать актуальный материал для конкретного ребёнка. Достаточный объем речевого материала картотеки сохраняет возможность выбора индивидуального маршрута в работе над произношением звука на каждом из этапов логопедической работы.

Систематическое использование материала в коррекционно-логопедической работе позволяет пополнять и редактировать разделы картотеки, добиваясь их оптимального содержания и оформления. Также ведётся работа по подбору материала для использования в коррекции произношения звуков раннего онтогенеза М, П, Б, Т, Д, К, Г Н, В, Ф.

**Использованная литература**

1. Большакова С.Е. Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование навыков базового уровня – Грифон, 2019
2. Логопедия. Теория и практика/ под ред. д.п.н. профессора Филичевой Т.Б. – Москва: Экспо, 2017.
3. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Читать раньше, чем говорить! Методическое пособие по развитию речи детей с алалией. – Литур, 2016
4. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения - М.: Просвещение, 1980. – 240 с., ил.
5. Ковшиков В. А. Экспрессивная алалия и методы ее преодоления - СПб: КАРО, 2006. – 304 с.