**Изобразительное искусство в раскрытии творческого потенциала учащихся**

"Ребенок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребенок, подражающий актам других."

Б. Асафьев.

Шамсутдинов Рамиль Фарукович

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя школа № 75 имени В.Ф.Маргелова, г. Ульяновск

Шамсутдинова Зельфира Фаруговна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 Средняя школа № 64, г. Ульяновск

**Аннотация:** В данной статье авторами раскрывается роль уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности в развитии творческого потенциала учащихся, роль семьи и школы в успешной социализации личности, формы и методы организации, индивидуализации и дифференциации в формировании универсальных учебных действий.

**Ключевые слова**: адаптация, социализация, досуг, интеграция, потенциал.

Современная школа для ребенка является вторым домом, потому что именно школа дает основные знания по разным предметам, дает опыт, необходимый для дальнейшей взрослой жизни. Успех ребенка в школе во многом зависит от его адаптации к школьной жизни, к требованиям учителей в начале начальной школе, а затем учителей – предметников.

Успешной социализации личности в динамично развивающемся мире невозможно ограничиваться лишь школьными учебными предметами. На помощь учащимся приходит дополнительное образование или организация познавательной деятельности учащихся во внеурочное время педагоги дополнительного образования и учителя-предметники общеобразовательных школ. В условиях перехода на новые образовательные стандарты (ФГОС) внеурочная деятельность является своего рода кирпичиком всего образовательного процесса в современной российской школе. Ведь именно внеурочная деятельность объединяет разные виды деятельности, которые помогают решать разнообразные задачи из многих областей знаний, помогая успешной социализации личности школьников. Дополнительное образование предоставляет возможность свободного выбора направления и вида деятельности учащимся, исходя из индивидуальных потребностей ребенка и родителей, мотивирует его к творчеству, снимает жесткую регламентацию образовательного процесса, открывает широкие возможности использования индивидуального подхода педагогам через разнообразие и вариативность оказания образовательных услуг, что способствует более продуктивной организации учебно-познавательной деятельности.[4]

Развитие творческих способностей является важнейшей задачей образования. Ведь этот процесс пробуждает инициативность, самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, потому что истинная цель обучения – это не только овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, но и развитие, воспитание творческого человека.

Основы интеллекта и всей духовной сферы происходит в детстве, констатируют психологи. В связи с этим перед школой и школьными учителями изобразительного искусства, педагогами дополнительного образования встает задача более полного раскрытия творческих возможностей учащихся с учетом их психологических и возрастных особенностей развития.

В творчестве проявляется активность, самостоятельность, способности создавать что-то новое, оригинальное. Творческий подход необходим не только в изобразительной, но и в научной и художественной деятельности.

Цель урочной и внеурочной деятельности учащихся , школы- создание оптимальных условий для проявления и развития каждым ребенком своих интересов, возможностей на основе свободного волеизъявления для достижения духовно-нравственного развития на основе учета ценностей и культурных традиций своего народа, социума. Главной задачей школы является поддержка ребенка, раннее выявление его творческих способностей, закрепление уверенности и успешности каждого индивидуума. Именно так школа может подготовить почву для более полной реализации имеющихся у учащихся задатков, творческих способностей учащихся.

Задача учителя-предметника, классного руководителя заключается в раскрытии этих талантов, создание условия для их реализации. Самое главное развить желание реализовать изобразить мир таким, каким он видеться ребенку, показать как это делать, с чего начать, что для этого использовать.

 Как известно, изобразительная деятельность развивает пространственное мышление, творческое воображение, эстетический вкус, воспитывает аккуратность, формирует такое важное качество, как трудолюбие.

Дети эмоциональны, большие фантазеры, это проявляется у каждого индивидуально. Благодаря успехам в первое время у них возникают положительные эмоции, желание свое видение языком изобразительного искусства с помощью линий, цвета, оттенков. Творческие работы детей-это своего рода лакмусовая бумага, по которой можно прочесть внутренний мир учащегося, что он изобразил, как изобразил, каким средствами, какими цветами, оттенками почему так , а не иначе.

 Знание детской психологии, особенностей их мира помогает учителю наиболее педагогически правильно выстроить свою работу с учащимися. Именно эти знания могут помочь найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, выстраивать доверительные отношения, которые могут помочь в раскрытии художественные способности и эстетические чувства, помогут понять особенности познавательной деятельности, развитие зрительного восприятия, воображения, пространственных представлений и памяти учащихся.

 Главное в деятельности педагогов – сохранение у ребенка тяги к изобразительной деятельности, если ее нет стараться пробудить, а затем и развивать познавательные способности. Склонность учащихся к изобразительной деятельности является показателем пробуждения у них способностей к художественному творчеству, развитие интереса. А развитие интереса к творческой деятельности возможно при учете индивидуальных способностей каждого ребенка. Проявление художественной индивидуальности является показателем творческой зоркости, остроты восприятия жизни, эстетического вкуса и творческого воображения. Именно над развитием этих качеств учителю необходимо обращать пристальное внимание, целенаправленно и организованно продвигаться к намеченной цели.

Задача образовательного учреждения и родителей заключается в правильном определении и выборе верного направления в развитии ребенка для наиболее полной и успешной социализации в доступных для развития ребенка деятельности, для более полного раскрытия творческого потенциала.

Роль учителя с первых дней пребывания ребенка в школе - стимулирование и поощрение в проявлении и раскрытии таланта.

Задача школы – организация процесса обучения таким образом, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свой комплекс творческих способностей, учиться познавать самого себя, развивать на определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческого потенциала возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих его формированию. Высокая самооценка ребёнка играет важную роль в процессе развития творческого потенциала, поэтому необходимо создавать у ребенка достаточную уверенность в своих силах. Детский коллектив – это маленькая страна, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый чувствовал свою значимость и полезность[2].

Внеурочная деятельность помогает успешному вхождению в детский коллектив, преодолевать дискомфорт в отношениях, тем, кто с трудом осваивает учебные дисциплины, компенсирует пробелы в учебной деятельности.

Использование разнообразных форм организации внеурочной деятельности, индивидуального подхода к организации учебно-познавательной, поисково-исследовательской деятельности помогают осознать уникальность каждого ребенка как личности, помогают определить свои индивидуальные способности, понять свои жизненные принципы, интересы и ценности .К таким формам можно отнести экскурсии, круглые столы, научные общества, кружки и секции, конференции, коллоквиумы, предметные и метапредметные олимпиады, поисковые и исследовательские работы[3].

Проявляя себя в разных видах деятельности, ребенок учиться давать оценку своим действиям, а значит, происходит процесс воспитания в нем ответственности за свои поступки, формирования человеческих качеств, осознания значимости в обществе таких нравственных категорий как: добро, красота, забота, взаимопомощь, доброта. Очень важно именно в школе определить и развить интересы детей, необходимо помочь претворить в жизнь их планы и мечты[5].

Литература:

1. Барсукова, Н. Л. Карта успеха. Внеурочная деятельность – старт к

достижению успеха / Н. Л. Барсукова // Классный руководитель. 2017. №4, с.67-72.

2.Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах/Л.В. Байбородова.- М.: Просвещение, 2013.-177с.

3.Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности // Начальная школа. – 1994.

4. Буданова, Г. П. Дополнительное образование детей: путь к себе /

Буданова Г.П., Буйлова Л.В. Москва: Чистые пруды, 2010. 32 с.

5. Евладова Е.Б. Возможности дополнительного образования по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей //Дополнительное образование. – 2001. - №5. – С.4-7.

6.Комаров В.В. Психолого – педагогические предпосылки развития творческой активности учащихся // Школа. – 1997. - №2. – С. 5-8. 7.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию./ Под ред. Т. С. Комаровой. - М., 1991.

7. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. - М., 1994.