**Урок литературы в 5 классе по творчеству Н.А. Некрасова «Есть женщины в русских селеньях…»**

**Учитель русского языка и литературы:** Данилова О.М.

**Тема:**

«Есть женщины в русских селеньях…»

Образ русской крестьянки

(урок по творчеству Н.А. Некрасова)

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний.

**Деятельностная цель: *формирование*** у учащихся умений реализации новых способов действия.

**Содержательная цель: *расширение*** понятийной   базы за счет включения в нее новых элементов.

**Цели урока:**

**Ι.** **Образовательные**: создать условия для совершенствования навыка выразительного чтения, для развития умения устно и письменно выражать свои мысли; формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, делать выводы; формировать представление о лирическом герое на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстрации и рисунки); обогащать словарный запас.

**ΙI.****Развивающие:**развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя; развивать умения обобщать изученное.

**ΙII. Воспитательные:**воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку, любовь к близким.

**Задачи:**

* обеспечить условия для формирования **метапредметных результатов:**

**регулятивных УУД: самостоятельно** формулироватьтему и цели урока; иметь способность к целеполаганию,

          умения планировать работу, выполнять самоконтроль, самооценку, рефлексию.

**познавательных УУД: формировать** умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагатьсодержание прочитанного текста сжато, выборочно.

**коммуникативных УУД:**формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать; формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

* обеспечить условия для формирования **личностных УУД**:

умения определять личностные качества, необходимые в данной работе, выполнять саморегулирование; формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие мышления, внимания, фонематического слуха; развитие самостоятельности и личной ответственности за результаты своей деятельности, доброжелательности.

* создать условия для развития мотивов и интересов познавательной деятельности учащихся.

**Методы: проблемно**-поисковый**,**метод самостоятельной работы с текстом, наглядный метод (презентация).

**Приемы:** диалог, комментированное чтение, выразительное чтение, фронтальный опрос, синквейн**.**

**Формы работы:**коллективные, групповые, индивидуальные.

**Оборудование**: компьютер, презентация, портрет писателя, иллюстрации к произведению, каравай, предметы быта: прялка, клюка, ухват, домотканая дорожка, рушник, чугун, люлька, лавка, стол, покрытый скатертью, макет русской печки.

**Автор УМК**: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин Учебник «Литература 5 класс» в 2-х частях, издательство «Просвещение».

**Ход урока**

Здравствуйте, дети! У нас сегодня необычный урок, т.к. к нам пришли гости.

А чтобы гости слышали ваши ответы, ваша речь должна быть громкой и отчетливой. А для этого мы поработаем над дикцией, как мы это уже делали. Взяли листочки со скороговоркой и четко прочитаем.

Молодцы.

А сейчас я вам включу небольшое музыкальное произведение, внимательно слушаем и ответим на вопрос:

**- О чем эта музыка?** (О детстве)

**- А какие чувства, эмоции вызывает у вас это слово?**

(Да, удивительная эта пора- детство. Наверно, каждый взрослый мечтает хоть на минутку вернуться в то чудесное и беззаботное время.)

**- А с кем очень близко связано это слово? Кто рядом с нами в детстве? Кто это? Как звать этого человека?**

(Конечно, мама. Представьте, что с вами сейчас ваша мама, она гладит своей теплой рукой ваши волосы и нежно шепчет: «Успокойся, все будет хорошо».

 **Чей лик в аллее дальней?**

 **Мелькает меж ветвей,**

 **болезненно-печальный?**

 **Я знаю, отчего ты плачешь,**

 **Мать моя!**

 **Кто жизнь твою сгубил…о!**

 **Знаю, знаю я!...**

**А чья это, дети, мать? Кто написал эти строки?**

(Некрасов)

Давайте вспомним его биографию. Детство счастливая пора, а почему же у Некрасова такие воспоминания?

(Рассказывает Соня)

**Учитель**: Детство у поэта было безбедное, но не всегда счастливое из-за грубости и жестокости отца. И больше всего страдала его мать, которую очень любил поэт. Она была удивительно доброй, всегда защищала своих детей и крепостных от гнева мужа.

На всю жизнь он сохранил любовь к матери. Она была очень культурным человеком, певица с прекрасным голосом, хорошо знала литературу и часто пересказывала маленькому Н.А. отрывки из книг. А когда он стал поэтом, написал много стихов, посвященных своей матери.

**Мы уже с вами познакомились с поэзией Некрасова, кому он писал стихи?** (Детям)

(Дед Мазай, генерал Топтыгин, крестьянские дети)

**- А в стихотворении «На Волге»? о чем оно?**

(о тяжком труде крестьян)

**- Учитель:** А сегодня мы затронем еще одну сторону поэзии Н.А.Некрасова. Задумываясь о судьбе матери, он уже с детства сочувствовал всем бесправным, угнетаемым женщинам. Особое сочувствие вызывали в нем крепостные крестьянки. Он видел, как много им приходилось работать, как мало они видят добра и ласки. Он восхищался их стойкостью и трудолюбием. Все это находит отражение в его поэме «Мороз, Красный нос». Отрывок, который вы уже прослушали.

- А теперь посмотрим на эпиграф к нашему уроку и попробуем сформулировать тему нашего урока. (образ русской женщины)

- и цели урока:

 -обобщить знания учащихся по биографии Н.А.Некрасова.

 - отрабатывать приёмы выразительного чтения,

 - продолжать учить давать полные ответы, делать выводы.

 - воспитывать чувство уважения к женщине – труженице.

**- Какие качества нам помогут в достижении целей?** (Внимательность, умение слушать, не перебивать друг друга).

**- Кого мы называем крестьянкой?**

**Крестьянка** – женщина, занятая в сельском хозяйстве.

 *Как писал Н.А. Некрасов:*

**Три тяжкие доли имела судьба,**

**И первая доля с рабом повенчаться,**

**Вторая – быть матерью сына раба,**

**А третья – до гроба рабу покоряться,**

**И все эти грозные доли легли**

**На женщину русской земли.**

**Века протекали – всё к счастью стремилась**,

**Всё в мире по нескольку раз изменилось,**

**Одну только бог изменить забывал**

**Суровую долю крестьянки.**

**Однако же речь о крестьянке**

**Затеяли мы, чтоб сказать,**

**Что тип величавой славянки**

**Возможно и ныне сыскать.**

Сегодня на уроке мы будем учиться выразительно читать отрывок из этой поэмы, узнаем о каких чертах русской женщины-крестьянке говорит Н.А. Некрасов.

**(Запись темы в тетради)**

**- а что значит читать выразительно? (Соблюдать паузы, выделяем голосом главные слова).**

**Дети читают по одной строфе.**

**Словарная работа: Утеха** – удовольствие, забава

**- Определим, какой рифмой написана поэма?**

**Перекрестной – 1 строфа, еще поищите – все. 2-тоже.**

**Учитель: Какие художественные средства помогают автору создать портрет русской женщины?**

 ***(эпитеты, сравнения)***

**Нахождение эпитетов: слова- прилагательные, которые делают предмет ярче, красивее.**

(Красавица, миру на диво, румяна, стройна, высока всегда терпелива, румяные губы, сердечный смех …-эпитет)

**Сравнение**– художественный приём, при котором образ создаётся посредством сравнения.

 Пройдет- словно солнце осветит!

 Посмотрит- рублем подарит!

(Автор сравнивает ее с царицей, взгляд её дорог, словно рубль золотой. Сравнивает с солнцем. Ребенок у нее на груди, как на стуле - т.е. удобно, надежно.)

- Посмотрите, как была одета русская женщина (картина женщина-крестьянка) (сарафан, кокошник, рубашка, лапти)

- Отношение к работе (5 столбик)

* Как отдыхает (6, 7 столбик)
* Смелость и решительность (8 столбик, иллюстр. на стр. 89)
* Что пишет Некрасов о семействе? (9, 10, 11, 12 столбики)
* Отношение окружающих к русской женщине (12 столбик)

Подумайте, какая роль отводилась женщине в семье.

**Женщина – крестьянка**

                    **- труженица**

                    **- «утеха»**

                     **- хозяйка дома**

                     **- мать**

**Вывод: образ русской женщины многогранен: она и царица, и простая русская баба. Но при этом образ всегда положительный, прекрасный.**

**В быту-она баба, в простонародном – нарядная матка, в высоком смысле- красивая, мощная славянка, а торжественно- женщина русской земли.**

* Чем восхищается поэт? В тетради записать вывод.

**• внешней красотой женщины; красотой внутреннего мира;**

Прославляет крестьянку

**Какие строки вы считаете главными в этом отрывке из поэмы?**

***В ней крепко и ясно сознанье,***

***Что всё их спасенье в труде,***

***И труд ей несёт воздаянье:***

***Семейство не бьётся в нужде.(в работе видит свое спасение)***

**Как вы понимаете выражение:**

**«Ей некогда лясы точить...»**

**« Не жалок ей нищий убогий-**

**Вольно ж без работы гулять»**

**Делаем вывод: какими качествами обладает современная женщина?**

**- Что объединяет всех женщин: красота, гордость, терпение.**

 **Русская женщина! Кланяйтесь ей!**

 **Славьте, мужчины, пойте, мужчины!**

 **Все она вынесет, многое сможет,**

 **Щедрое сердце утешит, поможет.**

 **Белая лебедь на глади воды-**

 **Русская женщина! Нет ей цены!**

 **О женщинах легко ль мужчинам говорить?**

 **Ни брату, ни отцу, ни мужу не раскрыть**

 **Всей силы красоты, что в женщине таится,**

 **Способный окрылить, сразить и покорить,**

 **Ты, женщина- цветок, источник и звезда,**

 **Таинственна, нежна, прекрасна и горда;**

 **Ты- пламя очага, тепло семьи и дома;**

 **Ты – свет, что на Земле не гаснет никогда!**

**Немногие способны так глубоко уважать достоинство женщины, немногие способны к такой нежности чувства.**

 **- Дети оценивают свою работу на уроке.**

**Задание на дом**

* Выучите отрывок «Есть женщины в русских селеньях…» наизусть.