Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 13»

**Проект**

«Практическое применение художественных произведений

К.Д.Ушинского»



Николаева Эльвира Александровна

воспитатель МБДОУ «Детский сад №13»

**г. Муром 2023г**

Содержание

1. Актуальность проекта
2. Паспорт проекта
3. Цель проекта
4. Задачи проекта
5. Содержание проекта
6. Ожидаемые результаты
7. Список литературы
8. Приложение

**Актуальность проекта:**

К.Д.Ушинский определил воспитательную сущность своих произведений тем, что простота и непосредственность народного творчества соответствует таким же свойствам детской психологии.

Константин Ушинский является русский педагогом, основоположником научной педагогики в России, писателем произведений, которые очень интересны и познавательны для детей дошкольного возраста. Из его творчества можно многое узнать о животном мире, разнообразии природы, временах года, что так важно для развития детей. Как выяснилось из бесед с родителями, большинство из них не только не знакомы с творчеством писателя, но и с личностью педагога К.Д.Ушинского. Поэтому к 200-летию со дня рождения писателя мы решили реализовать в нашей группе творческо-познавательный проект на тему: «Практическое применение художественных произведений К.Д.Ушинского».

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА:**

**Тип проекта:** познавательно-творческий, групповой, краткосрочный

**Срок реализации проекта:** 27.03.2023 – 12.04.2023 г.

**Участники проекта:** дети старшей группы №9, воспитатели, родители воспитанников.

**Формы работы:** беседы, игры, чтение художественной литературы, совместная деятельность.

**Цель проекта:**

1. Познакомить с личностью К.Д. Ушинского, развить интерес к его творчеству.

2. Формировать связную речь и совершенствовать лексико-грамматический строй речи детей.

**Задачи проекта:**

1. Познакомить детей и родителей с биографией и творчеством писателя;

2. Развивать интерес к чтению художественной литературы;

3. Учить детей в инсценировании прочитанных рассказов и сказок;

4. Совершенствовать умения детей играть дружно.

**Этапы проекта:**

1. Составление перспективного плана;

2. Подбор литературы по теме проекта;

3. Проведение занятий, игр, выставки рисунков;

4. Подведение итогов

**Предполагаемый результат**: Дети будут знать писателя К.Д.Ушинского и некоторые его произведения. Смогут пересказывать небольшие рассказы и сказки. Дети старшей группы будут применять в игровой деятельности свои знания о животных, полученные из книг К.Д.Ушинского.

**Итоговый продукт проекта** – выставка рисунков «В мире сказок и рассказов К.Д.Ушинского».

**Работа над проектом.**

**1 этап – подготовительный.**

На подготовительном этапе своей работы был составлен перспективный план работы, изучен уровень знаний у детей о творчестве К.Д.Ушинского. Чтобы вызвать интерес у детей к данной теме был подобран наглядный материал, изготовлена ширма для кукольного театра. Подобрана литература: сказки, рассказы (приложение №4) и оформлена выставка книг К.Д.Ушинского, которая способствовала созданию условий для успешной реализации проекта. Собран материал об авторе (фотографии, биография) и оформлен стенд «В мире сказок и рассказов К.Д.Ушинского». (Приложение 7)

**2 этап – основной.**

На вводном занятии дети познакомились с биографией К.Д.Ушинского (приложение №1). В дальнейшем, за время проекта были прочитаны сказки и рассказы: «Уточки», «Неладно скроен, да крепко сшит», «Волк и Лиса», «Петушок с семьей», «Утренние лучики», «Васька», «Умей обождать», «Мышки». Мы не только читали с детьми, но и играли в настольный театр, рассматривали иллюстрации к сказкам (приложение №2). Каждый ребенок выражал свое эмоциональное отношение к произведению. Провела для детей увлекательное занятие по речевому развитию «Пересказ рассказа К.Д.Ушинского "Мышки" (приложение №3). А познавательная беседа по содержанию рассказа «Петушок с семьей» расширила у детей представление о домашних птицах и способствовала развитию воображения, внимания, памяти, логического мышления. Ребята с большим удовольствием и интересом играли в  дидактические и настольные игры: «Назови сказку», «Расскажи сказку», приняли участие в подвижно-ролевых играх: «Поиграем с мышками в мячи», «Вышла курочка гулять», «Мыши водят хоровод» (приложение №4).

Занятия проходили в интересной, увлекательной форме, каждый ребенок принимал непосредственное участие во всех видах деятельности, предложенных в процессе НОД. Содержание и форму проведения каждого НОД тщательно продумывались, чтобы максимально решались поставленные задачи: образовательные, воспитательные и развивающие.

Воспитание у детей стремления к доброте, честности, порядочности, отзывчивости, умение соотносить свои поступки и поступки литературных героев будет эффективнее, если работа педагога находится в тесной связи с семьёй. Все это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных качеств. Детский сад в своей работе с семьёй опирается на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования у детей познавательных, речевых, эмоциональных, художественно-эстетических навыков. Родители были активно вовлечены в педагогический процесс. Их помощь помогла добиться положительных результатов в работе. На родительском собрании была проведена беседа «Как выбрать интересную сказку для детей», где проводился мастер-класс по выбору сказки по интересам» (приложение № 6). Родители с удовольствием обыгрывали ситуацию, использовав рекомендации воспитателя. Также была проведена консультация для родителей по теме: «Развиваем речь детей (по творчеству К.Д.Ушинского)», которая выявила отношение родителей к данной проблеме (приложение №5). Равнодушных среди родителей не было. Все принимали активное участие в подготовке материалов для занятий с детьми, выполнении домашних заданий и в проведении итогового занятия «По сказкам К.Д.Ушинского».

**3 этап – заключительный**

На этом этапе мы с детьми организовали выставку «В мире сказок и рассказов К.Д.Ушинского» (приложение № 7). Выставка иллюстраций, сделанных детьми группы совместно с родителями по произведениям К.Д. Ушинского, демонстрирующая творческие возможности и уровень художественно-эстетического развития детей пополнила очередную творческую выставку в ДОУ.

**Результат работы.**

Дети и родители познакомились с биографией и творчеством писателя. У детей повысился интерес к чтению художественной литературы, причем не только произведений К.Д.Ушинского, но и других авторов, повысилась потребность ежедневного общения с художественной литературой. Дети научились пересказывать небольшие рассказы и сказки и применяют в игровой деятельности свои знания о животных, полученные из книг К.Д.Ушинского.

Совершенствуются умения детей играть дружно. У  детей сформировалось стремление познавать окружающий мир, быть активными, самостоятельными, уверенными в своих силах и способностях.

**Используемая литература**

1.Лебедева Л.В., Козина И.В. Обучение дошкольников пересказу. – М., 2014.

2. Ушинский К.Д. Четыре желания. Рассказы и сказки.- М., 2018.

3. Ушинский К.Д. Жалобы Зайки. Рассказы и сказки.-М., 2016.

4. Ушинский К.Д. Рассказы и сказки.- Волгоград., 1998.

5. Внеклассное чтение. Рассказы и сказки.- М.:РОСМЭН., 2021.

**Источник**

<https://www.maam.ru/detskijsad/razvivaem-dar-rechi-podskazka-dlja-roditelei-1-po-k-d-ushinskomu.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/10/28/material-dlya-roditeley>

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Конспект ООД по речевому развитию в старшей группе №9 на тему «Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Мышки»**

**Цель:** Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на рисунки.

**Задачи:** 1. Формирование навыка пересказа текста с помощью рисунков.

2. Развитие выразительной речи.

3. Формирование простейших навыков грамматического согласования слов.

4. Развитие внимания, памяти, логического мышления, творческого воображения и подражательности.

**Оборудование:** панно «Мышки и кот», предметные картинки: кот, мышка, корова, утка, лошадка, собачка, петух.

**Предварительная работа:** чтение художественной литературы; изучение лексической темы «Домашние животные»; рассматривание иллюстраций и картинок по изучаемой теме; разучивание подвижной игры «Кот Вася».

**Лексический материал:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Части речи | Слова, сложные по семантике | Слова, сложные по слоговой структуре |  |
| существительные | норка | шубки, шубочки, сухарь |
| глаголы | волочатся | протащить |
| прилагательные |  | черненькие, остренькие, серенькие |

**Ход ООД**

***1. Организационный момент.****Создание эмоционального фона занятия. Развитие словесно-логического мышления.*

**Воспитатель:** Сегодня я хочу вам прочитать интересный рассказ. Хотите ли вы узнать о ком он? Отгадайте загадку.

Меленькие зверьки –

Остренькие зубки,

Серенькие шубки,

Черненькие глазки,

Длинные хвосты.

(*Мышки*)

***2. Чтение текста рассказа без установки на запоминание и пересказ.***

**Воспитатель:**Послушайте рассказ о мышатах. (*Чтение рассказа.)*

Собрались мышки у своей норки. Глазки у них черненькие, лапки маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, хвостики длинные по земле волочатся.

Думают мышки: «Как сухарь в норку протащить?»

Ох, берегитесь, мышки! Кот Вася недалеко. Он вас очень любит, хвостики вам помнет, шубочки вам порвет.

***3. Беседа по содержанию.***

***Рассматривание панно «Мышки и кот».****Развитие диалогической речи. Формирование умения правильно отвечать на вопросы простой фразой.*

*Воспитатель открывает панно «Мышки и кот», дети отвечают на вопросы по содержанию текста.*

- Кто это? (*Это мышки.)*

- Где мышки собрались? (*Мышки собрались у своей норки*.)

- Какие у мышек глазки? (*Глазки у них черненькие*.)

- Какие у них лапки? (*Лапки у них маленькие*.)

- А зубки какие? (*Зубки у них остренькие*.)

- Шубки какие? (*Шубки у них серенькие*.)

- А хвостики какие? (*Хвостики длинные, по земле волочатся*.)

- О чем мышки думали? (*Они думали, как сухарь в норку протащить*.)

- Кого мышкам надо бояться? (*Мышкам надо бояться кота Васю*.)

- Почему кота Васю надо бояться? Что он может сделать мышкам? (*Он их очень любит, он может им хвостики помять, шубочки порвать*.)

***4. Выделение действующих лиц произведения****. Развитие внимания, памяти, логического мышления.*

*Воспитатель раскладывает на столе предметные картинки.*

**Воспитатель:**Перед вами картинки. Отберите те, которые подходят к нашему рассказу. (*Отобранные картинки с мышкой и котом дети выставляют.)*

***5. Рассматривание картинки «Мышка»****. Образование существительных в творительном падеже*.

**Воспитатель**: Ответьте, как надо говорить правильно:

- Смотрит мышка (чем?)… (*глазками*).

- Шевелит мышка (чем?)… (*лапками, хвостиком*).

- Кусает мышка (чем?)… (*зубками*).

- Тельце у мышки покрыто (чем?)… (*шубкой*).

***6. Упражнение «Тихо – громко».****Развитие общих речевых навыков*

*Воспитатель показывает схемы для развития интонационной выразительности речи (тихо» и «громко»).*

**Воспитатель:**

-Ребята, давайте предупредим наших мышек, что кот Вася недалеко. Скажем громко: «Ох, берегитесь, мышки!»

-А теперь скажем тихо, чтобы кот Вася не услышал.

***7. Подвижная игра «Кот Вася».****Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности.*

**Воспитатель:**

**-**Ребята, поиграем в игру «Кот Вася». Вы, ребята, - мышата, а котом будет… (*выбирается водящий*).

*Дети-«мышки» стоят с одной стороны ковра. Кот Вася идет на носочках, поворачивается то направо, то налево, мяукает.*

**Дети:** Ходит Вася бежевый.

Хвост у Васи серенький,

А летит стрелой,

А летит стрелой.

*Кот бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, садится на него и засыпает.*

**Дети:** Глазки закрываются:

Спит или притворяется?

Зубы у кота –

Острая пила.

*Дети подходят к коту, скребут по стулу, где спит кот.*

**Кот Васька:** Только мышки заскребут,

Котик Васька тут как тут.

Всех поймает он!

*Кот встает и бежит за мышками, дети-мышки убегают от него.*

***8. Повторное чтение рассказа с установкой на запоминание и пересказ. Выстраивание графического плана рассказа****. Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.*

**Воспитатель:**

-Я расскажу рассказ еще раз, а вы постарайтесь его запомнить. Помогут вам в этом рисунки.

***9. Пересказ рассказа детьми****. Развитие связной речи, памяти.*

*Дети пересказывают рассказ по цепочке, парами, индивидуально.*

***10. Итог занятия.****Оценка деятельности детей.*

**Воспитатель:**

- С каким рассказом вы познакомились? Понравился он вам? Чему вы сегодня научились?



**Приложение 2**

**Беседа по содержанию рассказа "Петушок с семьей"**

Программное содержание: Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей» по вопросам. Закреплять произношение {к} - {кי}. Учить отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.

Словарная работа: учить сравнивать курицу и цыпленка на картинках; подбирать антонимы: маленькие - большие; обогащать словарь детей: наседка, хохлатка, квохчет, раскудахтались, вихор, долотцом.

 Материал: картинки – курица, цыплята, петух, чёрный кот; мольберт с фигурками персонажей сказки.

Ход беседы:

**Воспитатель:**

-Ребята, садитесь, пожалуйста, за столы. Я загадаю вам загадки:

У матери двадцать деток.

Все детки - однолетки.

**-** Про кого эта загадка? (про курочку).

**-** А это загадка про кого?

           Хвост с узорами, сапоги со шпорами. ( Про петушка).

**Воспитатель**:

-Посмотрите, какая семья пришла к нам в гости!

 (картинка с изображением петушка с семьёй).

 Рассмотрим на картинке какого цвета у петушка пёрышки? (белые, пестрые, разноцветные).

Гребешок красный, бородка красная, на ногах шпоры, на хвосте узоры.

 Как петушок разговаривает?      (ку – ка – ре – ку).

-Рассмотрим на картинке курочку. Какого цвета у нее пёрышки? (пёстренькие - рябенькие).

 Как курочка разговаривает?    (квох – квох – квох или ко-ко-ко

**-**  А это кто?    (цыплята)

 Расскажите, какие цыплята?     (маленькие, пушистенькие, похожие на комочки).

Какого они цвета?    (одни желтые, золотистые; другие чёрненькие).

Чем похожи мама курочка, папа петушок и цыплята?     (есть голова, крылышки, клювики).

А чем они не похожи?    (курочка и петушок большие, а цыплята маленькие).

-Какие цыплята?    (маленькие и беззащитные).

 -А мама курочка?   (заботливая, внимательная)

**-**Петушок справедливый, беспорядка не любит. Вспомним, как в русских сказках курочку называют?

(Курочка – ряба, наседка, пеструшка, хохлатка), а петушка «петушок золотой гребешок, голосистое горлышко).

**Воспитатель**: Сейчас я вам прочитаю рассказ К.Д.Ушинского «Петушок с семьёй».

Догадались, о чем будет рассказ?    (О петушке, о курочке и цыплятах).

А чем отличается рассказ от сказки?   (тем, что это было на самом деле)

*Чтение рассказа*.  *Вопросы детям по содержанию рассказ*а

**Воспитатель**:

-Понравился вам рассказ писателя К.Д.Ушинского?

 Про кого этот рассказ?    (про петушка, курочку и цыплят)

 Где жила семья петушка?   (на дворе)

Что случилось?    (нашёл петушок зёрнышко

Что он сделал?    (позвал: «собирайтесь с цыплятками, с малыми ребятками я вам зёрнышко припас!»)

Как называет петушок курочек?  (хлопотуньи - хозяюшки!)

 Что сделали курочки с цыплятками?

 (собрались, раскудахтались, зёрнышком не поделились, - передрались)

 Расскажите, что сделал петушок?

(сейчас семью помирил: ту за хохолок, того за вихор, сам зёрнышко съел.)

 А что сделал потом?

(На плетень взлетел, крыльями замахал, во всё горло заорал ку –кА – ре – ку!)

Правильно ли он поступил?     (ответы детей)

 Сейчас я вам прочитаю рассказ еще раз

*Педагог читает рассказ*

  А теперь давайте расскажем, как петушок гулял по двору и нашёл зёрнышко, как он с ним поступил ?

 Расскажите, почему петушок съел сам зёрнышко?

Пересказ 2-3 детей.

**Воспитатель**: Молодцы ребята!

**Физкультминутка**

Вышла курочка гулять

(Махать прямыми ручками, как крылышками)

И горошка поклевать.

(Пальчики собрать в щепотку и «поклевать»)

-Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

(Махать ручками, посмотреть друг на друга)

Зернышки клевать легко!

(Пальчики собрать в щепотку и «поклевать»)

**Воспитатель**: Ребята, про кого мы сегодня читали рассказ?

(про петушка с семьёй)

 Кто автор этой сказки? (Ушинский – он написал много рассказов о животных).     Правильно! Молодцы!



**Приложение 3**

**Дидактическая игра "Расскажи сказку"**



**Приложение 4**

**Выставка книг "Произведения К.Д.Ушинского для детей"**



**Рассматривание иллюстраций к рассказам К.Д.Ушинского**

****

**Приложение 5**

**Консультация для родителей по К.Д.  Ушинскому «Развиваем речь»**

***Весёлые и полезные игры  «В деревне у бабушки»***

Упражняем дар слова №1

Первым слагаемым первоначального обучения К. Д. **Ушинский считал развитие** у ребенка дара слова. Уметь излагать свои мысли, делать выводы и умозаключения – это главное условие дальнейшего успешного изучения многих предметов в школе.

Учите ребенка думать, анализировать, творить, грамотно и     толково говорить.

Игра 1 *«Хрюкаем, шипим, лаем»*

\*Кто мычит? *(корова)* Кто каркает? *(ворона)* Кто крякает? *(утка)* Кто чирикает? *(воробей)* Кто квакает? *(лягушка)* Кто жужжит? *(пчела, жук, шмель, муха)* Кто мяукает? *(кошка)* Кто пищит? *(котенок, птенец, цыпленок)* Кто хрюкает? *(свинья)* Кто лает? *(собака)* кто кудахчет? *(курица)* Кто кукарекает? *(петух  )*Кто ревет? *(медведь)* Кто стучит? *(дятел)* Кто ржет? *(лошадь)* Кто ухает? *(сова)* Кто воркует? *(голубь)* Кто рычит? *(тигр, собака)* Кто воет? *(волк)* Кто блеет? *(овца)* Кто гогочет? *(гусь)* Кто шипит? *(змея)* Кто трубит *(слон)*

\*\*Сова *(ухает)*. Волк *(воет)*. Тигр *(рычит)*. Перебрать всех **перечисленных животных**.

Кто прыгает? *(заяц, лягушка, лошадь кузнечик и т. д.)*  А кто плавает и летает? А кто прыгает, плавает и летает?

**Игра 2 *«Птичий базар»***

Корова мычит, а лошадь? *(ржет)* Дятел стучит, а кукушка? *(кукует)* Медведь ревет, а кто кудахчет? Змея шипит, а кто еще шипит? Пчела жужжит, а кто еще жужжит? Тигр рычит, а кто еще рычит? Ворона каркает, а кто еще умеет каркать?

**Игра 3 *«Поправь меня, если я ошибаюсь»***

Голубь чирикает, а воробей воркует. Волк блеет, а овца воет. Лягушка жужжит, а пчела квакает. Дятел ревет, а медведь стучит. Лошадь трубит, а слон ржет. Петух кудахчет, а курица кукарекает. Сочиняем дальше сами.

**Игра 4 *«Улетаем, уплываем, уползаем»***

Кузнечик прыгает, а бабочка? Лошадь бегает, а сверчки? Щуки плавают, а окуни? И мухи, и комары, и пчелы летают, а жуки, бабочки и осы? И соловьи, и бабочки летают, значит и птицы, и насекомые умеют летать. Змеи ползают, птицы, а рыбы? И дельфин, и морж, и тюлень плавают, а кобра, уж и гадюка?

**Игра 5 *«Скажи наоборот»***

Назови животное, у которого детеныш – жеребенок, ягненок, котенок, слоненок, китенок, гусенок, щенок, моржонок, крысенок, кенгуренок, дельфиненок, бобренок, ужонок, цыпленок, козленок, львенок, поросенок, теленок, верблюжонок, лосенок, осленок, рысенок, кукушонок.

**Игра 6 *«Подумай и скажи»***

У ежа есть оружие от врагов. Это… Это оружие он приобрел в магазине? А чем защищается змея? А у пчелы есть оружие от врагов? А у собаки? А кто вооружен шипами? А кто может больно ущипнуть клювом? А кто может лягнуть копытом? А кто может боднуть рогами?

**Игра 7 *«Всякому свое место»***

Собака, бык, свинья – домашние животные, а волк?

Заяц, белка, тигр – дикие животные, а кролик?

Волк – дикое животное, а медведь?

Коровы, козы, кролики едят траву, а собаки, волки и кошки?

Львы едят мясо, а олени?

И корова, и жираф едят траву – это травоядные животные, а лев и кошка едят мясо – это хищные животные. Лошадь травоядное, животное, а жираф? Дельфин, морж и чайка едят рыбу. А кто ест траву? А кто ест мясо?

Дорогие **родители**!

Предлагаем Вам взять за основу предложенные игры-беседы, которые не требуют специального времени: и на прогулке, и в машине, и в поликлинике – везде можно найти время и место для **развития** у ребенка дара слова.

 Играйте со своим ребенком, читайте ему книги, смотрите вместе мультфильмы и обсуждайте их.

РАЗГОВАРИВАЙТЕ СО СВОМИ ДЕТЬМИ!

**Приложение 6**

**Беседа с родителями**

**«Как выбрать интересную сказку для ребенка»**

      Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка.  В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный возраст – это возраст сказки.

         На самом деле, сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождать его на протяжении всего дошкольного детства и оставаться с ним на всю жизнь.  Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и окружающим миром в целом. Именно через сказку ребенку передается культурное наследие человечества. Сказка будит любознательность и воображение ребенка, развивает его интеллект, помогает понять самого себя, свои желания и эмоции, а также желания и эмоции других людей.    В ней сочетается не только занимательный сюжет с удивительными героями, но и чувствуется присутствие ощущения истинной поэзии, которая открывает слушателю мир человеческих чувств, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Так какие же сказки вы читаете детям? Хотим обратиться к истории сказки. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, который никогда не создавался специально для детей. Корни русской сказки уходят в славянское язычество. Нельзя не сказать о том, что русская сказка не раз подвергалась гонениям. Церковь боролась с языческими верованиями, а заодно и с народными сказками. Так, в 13 веке епископ Серапион Владимирский запрещал «басни баять», а царь Алексей Михайлович издал в 1649 году специальную грамоту с требованием положить конец «сказыванию» и «скоморошеству». 19 век тоже не принес народной сказке признания чиновников охранительного направления. Но не только цензура боролась с народной сказкой. С середины того же XIX века на нее ополчились известные тогда педагоги. Они были уверенны в ее отрицательном воздействии на слушателя; считали, что сказка задерживает умственное развитие детей, пугает их изображением страшного, расслабляет волю, развивает грубые инстинкты и т. д. Такие же, аргументы приводили противники этого вида народного творчества уже и в советское время, после Октябрьской революции. Педагоги, считали, что сказка уводит детей от реальности, вызывает сочувствие к тем, к кому не следует, - ко всяким царевичам, царевнам и прочим антисоветским персонажам. Рассуждения о вреде сказки вытекали из общего отрицания ценностей культурного наследия.

Однако уже в 19 веке появились люди, которые хотели собирать и устное народное творчество (И.М. Снегирев, П.В. Киреевский, В.И. Даль, А.Н. Афанасьев, И.А. Худяков,  П.А. Бессонов), благодаря их именам сегодня мы можем наслаждаться этими произведениями.

       Но нам следует предостеречь родителей – не все народные сказки подходят для детей дошкольного возраста! Например, в сказках собранных А.Н. Афанасьевым встречаются выражения «недостойные» детского слуха; в них же мы можем увидеть не очень доброжелательную концовку, что может расстроить, огорчить ребенка.

       Поэтому, прежде чем рассказать (прочитать) своему малышу сказку, проанализируйте ее сами. В настоящее время существуют сборники, в которых написано «по А.Н. Афанасьеву», чаще всего такие сказки адаптированы под современного ребенка – слушателя. Но все же родителям следует познакомиться с их содержанием и только потом довести его до ребенка.

       Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

**Приложение 7**

**ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

**Выставка рисунков**

**"В мире сказок и рассказов К.Д.Ушинского"**

