Авторы: Л.А.Константинова, учитель литературы

И.А. Голанова, учитель биологии.

М.М.Пришвин «Кладовая солнца»

Тема: «Одухотворённость природы»

интегрированный урок литература-биология, 6 класс

«Если бы природа могла чувствовать  
благодарность к человеку за то,  
что он проник в ее тайную жизнь и воспел ее красоту,  
то, прежде всего, эта благодарность выпала бы  
на долю писателя Михаила Михайловича Пришвина»  
  
К.Г.Паустовский

**Цель**: обобщить знания учащихся по повести «Кладовая солнца», раскрыть особенности художественного мира М.М.Пришвина через анализ текста; показать единство природы и человека, взаимосвязь литературы и биологии.

**Задачи**:

*Образовательные*: учить анализу эпизода в эпическом произведении; показать роль и значение художественных средств и приемов в изображении природы, в её одухотворении;

*Развивающие*: развивать умение анализировать текст, мотивировать свои суждения, совершенствовать навыки выразительного чтения; развивать речь, творческие способности учащихся;

*Воспитательные*: воспитывать интерес к литературе, доброжелательное отношение друг к другу, бережное отношение к природе, пробудить у учащихся желание заботиться о природе и ее богатствах.

**Оборудование:**

ПК, проектор, карточки с заданиями для работы группах, презентация, видео материал, запись голосов птиц.

**Тип урока:**

Урок обобщения новых знаний на основе закрепления изучаемого материала, повторение и систематизация знаний, навыков учащихся.

**Ход урока**

**I. Организационный момент** (3 мин.)

*Учитель литературы*: Ребята, доброе утро. Начинаем урок. Урок необычен и необычен тем, что у нас соединяются сегодня две науки: литература и биология, но не будем волноваться. Вы многое знаете и умеете.

**II. Мотивация учебной деятельности, объявление темы, цели урока. (5 мин.)**

*Учитель литературы*: на протяжении нескольких уроков вы изучали произведение М.М.Пришвина «Кладовая солнца». Тема нашего сегодняшнего урока «Одухотворённость природы». Давайте вдумаемся в эти два слова. Как вы понимаете, что такое одухотворённость? Подберите синонимы, однокоренные слова, выделите корень (дух, душа, одушевлять).

*Учитель литературы*: Итак, одухотворять – одушевить, оживить неживое, придать ему душу. ( Определение взято из словаря Даля)

*Учитель биологии*: А что такое природа? (ребята отвечают)

*Учитель биологии.* Правильно, природа – это окружающий нас материальный мир.

*Учитель литературы*: Задача нашего сегодняшнего урока вместе с автором окунуться в мир природы, изучить растительный и животный мир болота, увидеть взаимоотношения природы и человека, доказать, что природа действительно живая.

В «Кладовой солнца» писателю как нельзя лучше удалось передать красоту и своеобразие русской природы

*Учитель биологии*: Почему в центре внимания в повести именно болото? (ребята отвечают)

*Учитель биологии*: Правильно, болота характерны для средней полосы России.

*Учитель литературы*: Пришвин в дневнике пишет *«У меня описывается мальчик в болоте, и я пользуюсь интересом к судьбе мальчика, чтобы дать понятие о болоте. Так можно, мне кажется, открыть в поэзии дверь для знания и соединить одно с другим в понимании».* Поэтому мы сегодня на уроке будем соединять биологию с литературой или знания с поэзией, как говорил М. Пришвин. Обратимся к повести.

*Учитель биологии*: Дома вы выбирали названия растений, которые встречаются в болоте.

Давайте их вспомним. *(Решение кроссворда)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3 |  |  |  | | |  |  |  | 5 |  | |
|  |  |
|  | 4 |  |
| 1 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | 6 |
|  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  | | | | |  |
|  | | | | |  |
|  |  | | | | | | |  |
|  |

1. Назовите кустарник, который окружает палестинку клюквы.(можжевельник)
2. Укажите вид хвойного дерева, росшего в приболотце.(сосна)
3. Растение – указатель человеческой тропы.(белоус)
4. Одно из деревьев сросшихся вместе.(ель)
5. Какие деревья росли на возвышенном месте Блудова болота?(осина)
6. Растение, встречающееся на открытом водном пространстве Елани.(купава)

*Учитель биологии:* А какие ягоды растут на лесной просеке? (ребята перечисляют)

*Учитель литературы*: Прочтите наизусть отрывок из повести «Лесные ягоды».

- А как растёт клюква? Найдите в тексте и зачитайте.

*Учитель биологии*: Как называется болото, по которому мы путешествуем?

- Блудово болото

*Учитель биологии*: Почему болото так названо?

Рассказ о болоте (топкое место со стоячей водой).

*Учитель биологии*: Есть ли в нашей местности болото? (ребята отвечают, есть)

*Учитель биологии*: Как называется самое топкое место в повести? (Слепая Елань)

- Почему оно так названо?

- Зачитайте в тексте.

*Учитель литературы*: Ребята! Вы подробно рассказали о тех растениях, которые произрастают в болоте. А кого ещё встретили герои в лесу? (Животных)

*Учитель биологии*: А каких животных вы встретили в повести? Получите карточки. Задание. Выберите их 3-х рисунков лежащих перед вами, рисунок животного, которое встречается в повести, и зачитайте то место, где о нём написано.



Карточка №1

Карточка №2













Карточка №4



Карточк а № 3







Карточка №5

**Читают наизусть отрывок о лосе.**

*Учитель биологии* даёт биологическую характеристику тетереву-косачу. **Слушают голоса токующих тетеревов, смотрят видео.**

*Учитель литературы*: А вот каким увидел тетерева-косача М. Пришвин. **Читают наизусть о тетереве-косаче**.

Учитель биологии характеризует других птиц (ворон, сорока и др.) Слушают голоса, смотрят видео.

*Учитель литературы*: Итак, мир животных и растений в повести разнообразен, и мы показали это. Писатель глубоко чувствует и понимает сокровенную жизнь леса, болота, птиц, зверей. Природа оживает под его пером. Писатель смело наделяет её чертами поведения, свойственного разве что человеку.

*Учитель литературы*: Ребята! Дома вы искали то общее, что роднит природу с человеком. Как называется приём, когда о неодушевлённых предметах говорят как о живых существах? (*Олицетворение*)

Итак, Пришвин умеет показать так болото и его обитателей, что становится понятен язык лесных трав и болотных топей, мы понимаем, что скрыто за стрекотанием сорок и шипением ужей, криком зайца и уханьем выпи.

*Учитель литературы*: Вы пробовали «расшифровать» язык птиц и зверей? Что получилось?( *ответы ребят*)

- Как же раскрыл Пришвин характеры птиц и зверей? Какие приёмы использовал?

- Итак, Пришвин ищет то общее в природе, что роднит её с человеком, и каждая травинка и ягодка включается автором в разговор о всесилье человеческого разума, побеждающего слепые силы природы. *«Я ведь, друзья, пишу о природе, сам же только о людях и думаю».*

Писатель ведёт за собой читателя в мир природы, чтобы приблизить её к человеку, сделать её более понятной.

*Учитель биологии*: Что самое важное, по вашему, в отношениях природы и человека? (отвечают: В единстве, в родственных отношениях человека и природы, его мудром управлении природными богатствами)

*Учитель литературы*: Соединяя реальную жизнь людей и изображённую в сказочных образах жизнь природы, писатель выражает **главную мысль**: *человек должен быть разумным в своих отношениях с природой, понимать её, любить и охранять*.

**Защита иллюстраций ребятами**.

*Учитель литературы*: Итак, почему же природа у Пришвина именно такая живая, одухотворённая?

III. **Домашнее задание**. Написать сочинение-миниатюру «Почему повесть названа «Кладовая солнца».