**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮГОРСКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2»**

628260, Тюменская область,

Ханты-Мансийский автономный округ-Югра,

г.Югорск, ул. Мира, д. 85 т. 8(34675)7-10-95



**Методическая разработка по предмету**

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)»**

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ**

**«С ВЕРОЙ, НАДЕЖДОЙ, ЛЮБОВЬЮ…О РОССИИ»**

Возраст детей: 14-17 лет

Автор:

Чивина Наталья Петровна,

учитель русского языка и литературы,

высшей квалификационной категории

г. Югорск 2023 г.

**Методическая разработка внеурочного занятия по предмету**

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)»**

**Тема диалога:** «С верой, надеждой, любовью…о России».

**Междисциплинарная интеграция:**

-учебный предмет «Литература» 9 класс, 10 класс: Внеклассное чтение по темам «Русская поэзия первой половины XIX века», «Поэзия Серебряного века»; «Нравственные уроки русской литературы XIX века».

-учебный предмет «Музыка» 8 класс. Тема «Русская классическая музыка», «Связь музыки с другими видами искусства»;

- учебный предмет «История» 10 класс. Тема «Россия в годы великих потрясений».

**Тип урока:** проблемно-ценностное общение.

**Цель:** Создание условий для:

- создание оптимальных условий для культурного и развития личности в процессе образования;

- формирование навыков общих положительных представления и уважения к духовному и культурному наследию, славным вехам российской истории, качествам национального характера;

- формирование навыка проектно-исследовательской работы по изученному материалу в том числе групповых форм учебного сотрудничества в ходе различных этапов решения поставленной задачи;

-воспитание толерантного отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

1.Овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

2. Приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

3. Воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию России;

4. Содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

**Планируемые результаты:**

*Личностные результаты:*

-осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

*Метапредметные результаты:*

*-*умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция).

*Предметные результаты:*

- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

**Аннотация**

Идея диалога как метода изучения истории, литературы, культуры сегодня особенно актуальна, так как данный метод направляет всех участников диалога в определении темы, выборе памятников, источников, анализа произведений, учитывая возрастные особенности и психологию восприятия школьниками окружающего мира в его взаимосвязи. Диалог культур является средством формирования у детей диалогического сознания, когда он сам становится ареной диалога или ее участником. Осмысление одной культуры в контексте другой — это всегда процесс творчества, в ходе его совершается развитие и обогащение личности.

Ход развития диалога можно представить следующим образом. Диалог — это взаимодействие, когда обе культуры осознают себя как равнозначащие, а их взаимодействие сопровождается взаимным обогащением, духовным ростом. Черты диалога могут проявляться в подражании и ученичестве. Диалог — это не полное слияние, это может быть и взаимное отталкивание.

Осуществить диалог культур помогают предметы и курсы, такие как «Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)», МХК, литература, история, музыка. Они вводят детей через образ и слово в историю, этнографию, архитектуру, изобразительное искусство, музыку, литературу.

Кроме диалога культур присутствует и диалог учителя, ученика, зрителя. Они выступают в роли сотрудников, где преподаватель организует работу так, чтобы ученик сам сделал или захотел сделать открытие через интерес к истории, литературе, искусству. Через весь спектр чувств - от негодования до гордости - происходит внедрение ученика в окружающий мир. Чем глубже корни, которыми прорастает ребенок в историю и культуру, тем тверже его позиция как человека и гражданина.

Главной целью такой работы становится создание оптимальных культурных условий развития личности в процессе образования. Чтобы добиться поставленной цели и получить положительные результаты, необходима система работы, а не отдельные уроки, игры, экскурсии. Из опыта работы может быть предложена система, которая схематически выглядит следующим образом:

ПЗ ИУУП ПкД ВЗпД ВЗпД

ПЗ - первичное (заочное, самостоятельное) знакомство с изучаемыми объектами;

ИУУП - информация учителя, (в том числе учащихся, социальных партнеров, учителей - предметников);

ПкД - подготовка к диалогу (идея, проект сценария, макет презентации, анкетирование),

ВЗпД - вторичное (очное) знакомство с предметом диалога;

ОиСЗ - обобщение и систематизация знаний, подведение итогов, мероприятия.

Таким образом, диалог культур действительно важен в современном мире, так как главным проектируемым результатом будет:

1) сформированность свойств и качеств, показывающих высокий уровень духовно-нравственной культуры школьника как особого типа личности россиянина, являющегося субъектом деятельности своего сознания и бытия, включенного в этнокультурные традиции народов России с позиции образованности, гражданственности;

2) создание культурологической модели, ориентированной на формирование духовно-нравственных ценностей школьников посредством выхода на другие виды искусства: архитектуры и скульптуры, живописи и графики, музыки, , театра, кино и т.д. Разные искусства, взаимно дополняя друг друга, создают образ определенной культурной эпохи, передают ее дух, формируют ее эстетические, и духовно-нравственные ценности.

**Конспект внеурочного занятия по предмету**

**«Основы духовно-нравственной культуры народов России (ОДНКНР)»**

**Тема диалога:** «С верой, надеждой, любовью…о России».

**I этап. Самоопределение к деятельности**

**Слайд 1. Заставка музыкальная «Самые красивые места России».**

Добрый день, дорогие ребята, уважаемые гости. Начнем нашу встречу традиционного с домашнего задания.

**Слайд 2.**

Итак, вы работали с литературным квестом. Сейчас он у нас на экране. Как вы справились с ним? Каким он вам показался: интересным, сложным, познавательным? Напоминаю задание.

Посмотрите на карты изобразительного квеста. Расставив карты в правильном порядке, (с опорой на 1 букву фамилии художника- автора картины). Вы получите число, связанное с количеством букв в слове, являющимся одним из основных понятий теории познания, характеризующее результат познавательной деятельности субъекта. Напишите это число.

**Слайд 3.**

****

**4**

**1**

**5**

**3**

**2**

Авторы: 1. Билибин И. 2 Орловский А. 3. Репин И. 4 Зайцев А. 5 Айвазовский И.

Есть готовые решения?

**Слайд 4 - 5**

**ОБРАЗ Число 21354**

Как вы шли к ответу? Что вам помогло? Что вы приобрели? Подводя итоги, мне бы хотелось уточнить и заметить, что слово образ – многозначное, что сегодня мы будем говорить о художественном образе, и что данное задание будет сегодня

отправной точкой в нашем с вами культурно- историческом диалоге «С верой, надеждой, любовью». И я передаю слово нашим замечательным ведущим.

**II этап. Проектно-исследовательская деятельность**

**Музыка. *Выходят 2 ведущих***

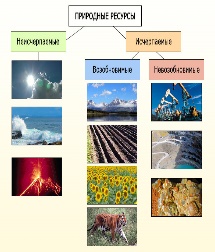
**Слайд 6**

**Ведущая**: Добрый день, уважаемые гости, ребята! Сегодня наш культурно- исторический диалог…

**Ведущий:** Валерия, а давай сохраним некоторую интригу…и предложим всем поучаствовать в поиске этого образа…

**Ведущая**: Хорошо, тогда для начала предлагаем всем внимательно посмотреть на изображения, которые ассоциируются с некоторыми элементами национальной самоидентификации россиян.





**Ведущий:** Уважаемые участники диалога, ваша задача - назвать эти элементы…Смелее…

Ответы из зала

**Слайд 7**

• территория («русская земля»);

• природные богатства, ресурсы («кладовая мира»);

• язык;

• религиозные традиции и обычаи;

• духовное и культурное наследие, культурное многообразие и высшие достижения культуры;

• славные вехи российской истории, в первую очередь победа в Великой Отечественной войне;

• общие положительные представления о качествах национального характера (открытость, гостеприимство, нестяжательство и др.).

**Ведущая:** Спасибо. Внимание, и это верные ответы…

**Ведущий:** Итак, наш культурно- исторический диалог посвящен образу…который и формирует содержание этих «элементов» …

**Ведущая:** Кирилл, не торопись. Думаю, наши собеседники сами увидят и, надеюсь, почувствуют это образ...

**III этап. Учебно-познавательная деятельность**

**Свет приглушается. Музыка. Выход летописца.**

**Слайд 8**

Я Нестор, летописец мезозоя, времен, грядущих я Иеремия.

Держа в руках часы и календарь, я в будущее втянут, как Россия,

И прошлое кляну, как нищий царь…

**Слайд 9 - \выход ребят\**

**Слайд 10**

**1 ученик** Когда речь заходит о России, можно услышать самые разнообразные мнения о её культуре, о её прошлом, настоящем и будущем, о чертах и особенностях русского народа, но есть одно, в чём почти всегда сходятся все – это загадочность и необъяснимость России и русской души. Наверное, не найдётся ни одного русского человека, который не помнил бы тютчевское стихотворение:

Умом Россию не понять

Аршином общим не измерить,

У ней особенная стать,

В Россию можно только верить.

**2 ученик** Сегодня мы будем говорить о том, как поэты видят, чувствуют и рисуют словом Россию.

**3 ученик** Кстати, иностранцы часто цитируют Уинстона ЧЕРЧИЛЯ, сказавшего о нашей стране: «Это головоломка, обёрнутая в тайну внутри загадки». Россия, страна, лежащая на стыке Запада и Востока.

**Слайд 11**

**4 ученик** Несомненно, географическое положение России, наложило особый отпечаток на её культуру. И поэт восклицал:

Да, скифы - мы! Да, азиаты - мы,

С раскосыми и жадными очами!

**Слайд 12**

**5 ученик** Немного истории…Развитие русской культуры было связано со многими историческими событиями, поэтому в России всё соединилось совершенно необычным образом, превратив её в одну из величайших стран.

**Слайд 13**

Россия - Европа и Азия,Россия - земля без границ,  
Великое разнообразие  
Наречий, характеров, лиц... М. ЛЬВОВ

**Слайд 14**

**1 ученик** Русский характер. Иногда мы бываем безмятежными, иногда неуёмно-горячими. Бывает, за нитку до хрипоты спорим, а бывает, без раздумий снимем и отдадим последнюю рубаху случайному прохожему. И это у нас от Бога… Мы – дети России, уж так назначено нам судьбой.

**Слайд 15-музыка \Шостакович\**

**Н. РУБЦОВ**

Россия, Русь – куда я ни взгляну...  
За все твои страдания и битвы  
Люблю твою, Россия, старину,  
Твои леса, погосты и молитвы.  
Люблю твои избушки и цветы,  
И небеса, горящие от зноя,  
И шёпот ив у омутной воды,  
Люблю навек, до вечного покоя..

**Н.М. ЯЗЫКОВ**

Мой друг! Что может быть милей!  
Бесценного родного края?  
Там солнце кажется светлей,  
Там радостней весна златая.

**Н. ГУМИЛЁВ**

Франция, на лик твой просвещённый,  
Я ещё, ещё раз обернусь,  
И как в омут погружусь бездонный,  
В дикую, родную Русь.

**И. СЕЛЬВИНСКИЙ**

В моей груди не твой ли ветер?  
Всем пламенем и всем дыханьем.  
Россия... Родина моя, Россия,  
Я с каждым днём люблю тебя сильней!..

Гордясь тобой или скорбя,  
Полуседой, но с чувством ранним  
Люблю тебя, люблю тебя.

**Слайд 16**

**2 ученик** Путь общения с Россией – есть путь общения с её поэзией. Потому что поэзия, подобна молитве, подобна пению, подобна всему национальному искусству. Поэзия – это голос самой России, её живой вздох, её живой стон, её живое слово, переходящее в песню...

**Слайд 17 Песня Валерия**

**Слайд 18**

**3 ученик** Не секрет, что поэтическое слово может объединить времена, эпохи и пространства… Дать ответ на многие вопросы, волнующие человека…

**Слайд 19**

**4 ученик** Философ и поэт. Ю. НАГИБИН писал: «Ах, русские, русские люди, не гордо несёте вы в смутном существе своём громаду российских просторов, неохватную ширь вскормившей вас земли, потому всё так круто в вас – достоинства и пороки, талант и небрежение им, буйство ума и умственная лень, размах и щедрость»

**5 ученик** Россия- страна контрастов…Может быть именно поэтому она не теряет своей притягательности? А может быть, потому что её свет – свет добра, бескорыстия, любви? И вместе с теплом приходит горечь от того, что не ценим мы свою землю. Легко расстаёмся с её тихой красотой…

**Слайд 20**

**5 ученик** Народ, который чтит свои традиции, всегда крепок и силён…его будут всегда и всюду узнавать.

**Танец. Песня. «Русские традиции»**

**1 ученик** Мы не случайно заговорили о традициях: ведь сегодня многие из них на нашей родной земле исчезают прямо на глазах, подменяются чужими…Но пока есть связь поколений и есть и надежда на будущее России. Помните! У нас Родина одна - Россия!

**Слайд 21 Песня «У нас Родина одна» (школьная вокальная группа «Алые погоны!).**

**2 ученик** Продолжая тему России в поэзии, вспомним творчество **ЛЕРМОНТОВА, НЕКРАСОВА, БЛОКА, ЕСЕНИНА**. В своих стихах они склоняют голову перед величием и страданием Родины, воспевают бесхитростную и чистую русскую душу.

**Слайд 22 музыка Шостакович**

**3 ученик** В русской культурной традиции Родина неизменно является нам в простых и знакомых до боли картинах: поле, луг, лес, берёзы и рябины, ели и сосны, церквушка или храм в синеве небес, дорога или тропинка.

**Лермонтовское:**

Но я люблю – за что, не знаю сам –  
Её степей холодное молчанье,  
Её лесов безбрежных колыханье,  
Разливы рек её, подобные морям...

**Некрасовское:**

Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни...  
Нет безобразья в природе! И ночи,  
И моховые болота, и пни –  
Всё хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю...

**Есенинское:**

О Русь! Малиновое поле  
И синь, упавшая в реку!  
Люблю до радости и боли  
Твою озёрную тоску...

**Слайд 23**

**4 ученик** Не изменяют этой глубинной традиции и современные поэты.

**Николай ЗИНОВЬЕВ**

Стоять ей так на грани, на краю,  
Осмысливая избранность свою  
До самого до страшного суда,  
Покачивая нас туда – сюда  
В душевной смуте вечной и надрыве  
Рябиновою рощей на обрыве

**Светлана Сыромятникова**

Безрассудная вера!  
Ты горька, как осина,  
Но превыше и лести, и срама –  
Моя Родина, самая сильная  
И богатая самая…

**5 ученик** Традиционна для русской литературы и символизация природы и Родины.

Небес взыскующее пламя.  
Высь, отражённая в реке.  
Русь разговаривает с нами  
На материнском языке.  
Дождями, облаками, снами...  
Про наше кровное житьё  
Русь разговаривает с нами.  
Почто не слушаем ее

**1 ученик** Образы, в которых предстаёт Родина в современной поэзии – это образ старой матери, поруганной и униженной. Её распинают на кресте, веду на казнь, оставляют умирать в нищете.

**Слайд 24 Видео**

**Слайд 25**

**2 ученик** Именно поэтому время диктует необходимость защищать и спасать ее, не предавать и не отступаться, сражаться и умирать за Россию… быть с ней до конца.

Голос современного поэта вновь звучит, «как колокол на башне вечевой».

Как ликует заграница И от счастья воет воем,  
Что мы встали на колени.  
А мы встали на колени  
Помолиться перед боем.

**3 ученик** Бессмертная душа России – Святая Русь, открывается сегодня многим поэтам, потому что от судьбы её зависит судьба всего мира.

**Н. ЗИНОВЬЕВ**

Давно по миру слух ползёт,  
В умах родившись не в убогих:  
Россия скоро упадёт.  
Не веселитесь наперёд!  
К оль упадёт - придавит многих.

**Слайд 26**

**4 ученик** Судьба России является не темой, не мотивом – главным содержанием, душой и сердцем русской поэзии.

**И. НИКИТИН**

Под большим шатром голубых небес -  
Вижу – даль степей зеленеется.  
И на гранях их, выше тёмных туч,  
Цепи гор стоят великанами...

И во всех концах света белого

Про тебя идёт слава громкая

Уж и есть за что Русь Могучая,  
Полюбить тебя, назвать Матерью...

**5 ученик** В муках и напряжении русской истории, —сложилась Россия, как живая система русской культуры. Россия – единство материи, души и духа.

**Слайд 27 Слайд. Молитва. Без звука.**

**Н. РАЧКОВ**

Не за себя прошу, поднять не смея взора:  
И в нынешние дни, и в завтрашние дни  
От дьявольской войны, от мора, от террора  
Беспечный мой народ спаси и сохрани.  
Будь милостив к нему и не карай сурово,  
Из всемогущих рук его не оброни.  
Во имя всех святых и для всего благого  
Спаси и сохрани, спаси и сохрани.

**Слайд 28**

**1 ученик** За Россией земной – живёт, поёт, молится и творит Россия духовная, она-то и есть наша детская колыбель; наше духовное, отеческое гнездо, наш духовный сад. Поэзия всех времен и народов…

**2 ученик** И когда мы произносим необъятное слово «Россия» - то мы твёрдо знаем, что мы имеем ввиду не просто природу, или территорию, - а русский дух….

**Слайд 29 Песня «Русский дух» (школьная вокальная группа «Алые погоны»)**

**Слайд 30**

**3 ученик** И есть у всех нас надежда на то, что традиции любви к родной земле возродятся, что жизнь «устроится». Зло растает где-то во мгле, мы поверим в себя, в Россию, и, как и наши предки, будем гордиться тем, что мы живем в России, что мы русские….

**Слайд 31 Свет гаснет. Музыка. Летописец…**

Я человек, я посредине мира,

За мною – мириады инфузорий,

Передо мною мириады звезд.

Я между ними лег во весь свой рост –

Два берега связующие море,

Два космоса соединивший мост...

**IV этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность**

**Слайд 32**

**Ведущая:** Дорогие друзья, мы благодарим вас за то, что все это время вы были с нами. и мысленно участвовали в диалоге…

**Ведущий:** Но наш вопрос все еще актуален: какой образ вы сегодня увидели и почувствовали?

**Ведущая:** У вас есть несколько вариантов ответа. Поднимите свой вариант ответа, объясните, почему?

Варианты ответов: Образ Родины, России, Отчизны, История, Культура…

**V этап. Рефлексивная деятельность**

**Ведущая**:Сегодня мы говорили с верой, надеждой, любовью языком прозы и поэзии.

**Ведущий:** говорили о прошлом России**…**и России новой.

**Стихотворение «Россия» М. Львов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Века считали: Россия – дали, Россия – синь, Россия – сани, Поля – с лесами, Россия – стынь, Россия – косность,  Солома – в космах, | Россия – лапти, Медвежьи лапы, Россия – стон, Кандальный звон, Церквей трезвон… В грозе и буре Она восстала!  Теперь и в будни Другою стала. | Мы строить стали Россию стали! Россию – строек - В Россию – стоек! В снега, в морозы - Лучами – брызнь! Россия – росы! Россия – розы! Россия – жизнь! |

**Слайд 33 Клип и песня Д. Майданова «Флаг Моего Государства»**

**Слайд 34**

**Учитель:** завершить наш диалог хотелось бы цепочкой 1-2 строк из стихотворений о России, о Родине.

**Чтение стихов участниками в зале.**

**Учитель:** к сожалению, время ограничено. Спасибо всем за внимание и заочное участие в нашем историко-культурном диалоге. Хочется надеется, что он был продуктивным, творческим и не оставил никого равнодушным. Если каждому из вас вдруг захотелось что-то сказать, рассказать или прокомментировать, значит, он состоялся.

А еще я хочу поблагодарить всех участников нашего диалога. И на прощание снова о России. Поет Жанна Колмогорова («Россия»).

А завершить наш диалог мы предлагаем песнями, которые вы, наверняка знаете, любите и поете.

*Приложение*

**Песня «Русские традиции»**

**Вокальная группа «Карусель»**

1.Русские традиции – это колыбель малютки,

Это сказки мамины, небылицы, прибаутки,

Песни колыбельные, крестики нательные,

Это колокольный звон и глубокий сон.

2.Русские традиции – это тройка с бубенцами,

Новый Дедушка Мороз, расписные чудо – сани.

Это праздник Новый Год, возле ёлки хоровод,

И чудесный дар в кульке, в маленькой руке.

Это праздник Новый Год, возле ёлки хоровод,

И чудесный дар в кульке, у меня в руке.

3.Русские традиции – это масленица наша,

Очень вкусные блины, с маслом тыквенная каша,

Богатырь земли родной, охраняет наш покой,

Не допустит в дом войны на земле страны.

Богатырь земли родной, охраняет наш покой,

Не допустит в дом войны на земле страны.

4. Для России деревня – частица,

А для нас – родительский дом.

И мы рады, что можем гордиться

Малой Родиной, где мы живем.

**Русский дух (автор и исполнитель: Дубова Ольга)**

Не время нынче спать,

Встань, русский, из берлоги,

Россию поднимать

Пора, мой друг, пора!

Идущие вперед

Осилят все дороги,

И к подвигу зовет

Победное ''Ура!''

Где русский дух, там Русью пахнет,

Там нашей славы древние края!

Воскреснет Русская держава-

Святая Родина моя!

Воскреснет русская держава,

Святая Родина моя!

В наследство нам даны

Несметные богатства,

Не сыщете таких

Ни на одной земле:

Святой Руси сыны,

Российской славы братство,

Советского Союза

Салют победных лет!

Нам не забыть с тобой

Завет отцов и дедов,

Мы общею судьбой

Навеки скреплены!

Навеки с нами Бог!

И с нами День Победы!

Великая любовь

И сила нам даны!!

**Флаг моего государства**

Текст Денис Майданов

Моя страна, моя судьба, моя мечта, моя война,  
Моя любовь, моя весна и я - стена.  
Отчизны сын, страны солдат - так было сто веков назад.  
За друга друг, за брата брат - мир этим свят!  
И каждый свой зажигает очаг,  
И каждый свой поднимает флаг;  
И наших душ и сердец костры,  
Как во тьме маяк!  
**Припев:**Я снова делаю шаг. Я поднимаю свой флаг -  
Сквозь злые ветры тревог и неверия царства.  
В этом бою я в строю. Я верю в правду свою,  
И поднимаю свой флаг - моего Государства!  
Я поднимаю свой флаг - моего Государства!

Поднимают флаги… Я снова делаю шаг. Я поднимаю свой флаг -

Сквозь злые ветры тревог и неве-рия царства.

В этом бою я в строю. Я верю в правду свою,

И поднимаю свой флаг - моего Государства!

Я поднимаю свой флаг - моего Государства!

Поднимают флаги…

**Список использованной литературы**

1. Абрамова, Н.Т. Ценности образования, новые технологии и неявные формы знания // Вопросы философии. 1999. № 6. - С. 29-34. Белов А. Когда звонят колокола. М., 1977.
2. Абульханова-Славская, К.А. Жизненные перспективы личности // Психология личности и образ жизни / Общ. ред. Е.В. Шороховой. - М., 1987. - 351 с.
3. Ахметьянова, Р.А. Особенности преемственности поколений в условиях трансформации российского общества. - Уфа, 2012.и - 164 с.
4. Боташева, Х.Х. Культура и проблемы взаимоотношений поколений // Современные научные исследования. 2012. №5. - С. 123-126.
5. Горбачев М.С.: Моральные уроки XX века. - М.: МГУ, 2011
6. Зеленков М.Ю. Мировые религии: история и современность: Учебное пособие. - М.: Юридический институт МИИТа, 2006. - 252 с.