**Мастер-класс для воспитателей**

**«Развитие речи дошкольников посредством использования малых фольклорных форм»**

*Подготовила воспитатель Шамсутдинова Марина Валерьевна*

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих.

Проблема, связанная с развитием речи, особо остро встала в последнее время.  По данным статистики во второй половине 20 века было 17% детей с речевыми нарушениями. В начале 21 века цифра выросла до 55% (данные М.Е.Хватцева).

Почему наши дети плохо говорят? Дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Пусть даже из телевизора, планшета, компьютера и звучит речь, она не несет для ребенка никакой смысловой нагрузки, поскольку не привязана ни к какой конкретной ситуации из его жизни. Такая речь воспринимается как незначительный посторонний шум, вроде гудения автомобилей за окном или шум стиральной машины.

Неоценимую роль в решении задач по развитию речи может оказать устное народное творчество. Наши предки, незнакомые с письменностью и книгой, не были оторваны от предшествующих поколений. Все накопленное передавалось устно от человека к человеку, становилось достоянием многих. Так народ создавал свое искусство, свою поэзию. Фольклор появился задолго до литературы и создавался на базе живого разговорного языка, который невозможен без речевых интонаций и жестов.

  Использование малых форм фольклора развивают у детей логическое мышление, память, помогает в решении логопедических проблем у детей.

  Фольклорные произведения, будь то пословицы, притчи или сказки  характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребенка. Чем раньше начать знакомить малыша с фольклором, чем чаще  это делать, тем больше шансов на то, что ребенок раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек, пестушек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи. Таким образом с помощью малых форм фольклора можно решить практически все задачи методики развития речи ребенка-дошкольника.

В своей работе я поставила и решаю следующие задачи:

1.Развитие звуковой и интонационной культуры речи через использование малых фольклорных форм в режимных моментах.

2.Развитие речевого творчества при активном использовании детьми произведений фольклора в самостоятельной деятельности.

3.Приобщение родителей к использованию фольклорных форм в общении с детьми.

1 слайд. Звук в презентации «Ой, ой, ой! Что-то случилось в сказочной стране. Посмотрим?

2 слайд. В сказочной стране существовали разные сказки.

3 слайд. Сказочные герои жили-поживали, своими делами занимались.

4 слайд. Вдруг однажды налетели зловредные ведьмы,

5 слайд. Поднялся ветер ураганный,

6 слайд. Стал трепать сказочные страницы с такой силой,

7 слайд. Что все сказки перепутались, все герои сказочные перемешались.

8 слайд. Стало в этом мире темно, жутко, страшно.

9 слайд. Плачут горькими слезами колобок, дед, бабка, мышки и принцессы, очень просят самых ловких и отважных им помочь, вернуть сказки на места.

Команда воспитателей! Вы знаете сказки? Вы смелые? Вы сообразительные? Готовы помочь сказочным героям? Тогда отправляемся в путь!

10 слайд. В сказочную страну мы не сможем попасть, пока не откроем сказочную дверь, а сделать это просто: пятеро самых смелых, отзовитесь! (раздать имена) вам нужно четко и ясно прочитать имена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Агафоклия  Евменьевна | Фессалоникия  Довментьевна | Рипсимия  Варсонофьевна |
| Маркелина  Доримедонтовна | Домитилла  Питиримовна | Препидигна  Иеронимовна |

В этом случае используются труднопроизносимые звуковые сочетания, они развивают речевое дыхание, тренируют артикуляционный аппарат.

11 слайд. Итак, дверь открывается, мы попадаем в сказочный мир и сейчас пойдем по дороге туда-не-знаю-куда.

12 слайд. Ой, смотрите, летит птица

13 слайд. и несет какую-то весточку.

Звучная, напевная,

Маленькая песенка.

Развеселит и подбодрит,

успокоит, примирит.

Эти маленькие добрые стихотворения успокоят и наших героев, и ведьм зловредных. Требуются пятеро отважных (раздать потешки)

Ваша задача прочитать с выражением.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рева-корова Разревелась снова. Вот как слезки льются — Можно захлебнуться. Тихо, ревушка, не плачь, Подарю тебе калач! | Идет коза рогатая  За малыми ребятами.  Ножками топ-топ,  Глазками хлоп-хлоп.  Кто кашу не кушает?  Кто маму не слушает?  Кто отцу не помогает?  Забодает, забодает, забодает! | Барашеньки — крутороженьки По лесам ходили, По дворам бродили, В скрипочку играли, Ваню потешали. А совища из лесища Глазищами хлоп-хлоп! А корова из хлевища Рогами бот-бот. |
| Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснётся Васька-кот, Разобьёт весь хоровод. | Петушок, петушок, Золотой гребешок, Ты подай голосок Через тёмный лесок, Через лес за реку́ Покричи: ку-ка-ре-ку! | Котя, котенька, коток, Котя, серенький хвосток, Украл бабушкин клубок Да и спрятал в уголок. |

Потешки — это игровые песенки для детей от 6 месяцев до 3 лет. Их главная особенность в том, что они сопровождаются игровыми действиями, движениями пальчиков, рук и ног. Потешки могут учить ребенка словообразованию (котя-котенька-коток, лисонька-лисичка, коза-козища), счету, поведению. С их помощью развивается фонематический слух, т к используются звукосочетания-наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией. При этом закрепляются движения органов артикуляционного аппарата: губ, языка.

14 слайд. Пойдемте дальше по волшебной дороге.

15 слайд. Смотрите, опять птица летит

16 слайд. и весточку несет.

Отворяй, Варвара, ворота, коли друг, не враг за воротами, а врагу да недругу от Варвариных ворот – поворот. Вот ворота мы открываем, на страницы книги сказок попадаем. Будем на них порядок наводить, чисто говорить, выговаривать, скороговорить, перескоровыговаривать.

Помочь сказочным героям найти тропинку в свою сказку могут скороговорки. Опять требуются команда из пяти человек. (раздать скороговорки, прочитать)

|  |
| --- |
| Корабли лавировали, лавировали да не вылавировали |
| У Сени и Сани в сетях сом с усами |
| Макару в карман комарик попал. Комар у Макара в кармане пропал. |
| Шли сорок мышей, нашли сорок грошей, А две мыши поплоше нашли по два гроша. |
| От топота копыт пыль по полю летит. |

Скороговорки– это, как правило, небольшой по объему речевой материал, специально построенный на сочетании звуков, трудных для произношения. Они с большим успехом могут быть использованы не только для преодоления вялости и малоподвижности артикуляционного аппарата (для улучшения подвижности мышц языка, губ, нижней челюсти), для закрепления правильного произношения звуков во фразе и их дифференциации, для выработки отчетливой и внятной речи (дикции), но и в качестве упражнений для тренировки дыхания и совершенствования работы голосового аппарата, для выработки умения пользоваться различным темпом речи (быстро, умеренно, медленно), для работы над интонационной выразительностью (логическим ударением, вопросительными и утвердительными интонациями).

17 слайд. Пойдемте дальше по волшебной дороге.

18 слайд. Смотрите, опять птица летит

19 слайд. и весточку несет.

Мудрое изречение с поучительным оформлением. Слова кратки, но смысл богат.

Какая же сказка существует без народной мудрости, а мудрость эта заключена в пословицах и поговорках. В книге сказок перепутались страницы. Поможем сказочным героям найти страницы их сказок в книге? (для выполнения задания всем вместе требуются подобрать пословицу к ситуации)

1.Одна стрекоза всё лето пела, танцевала, отдыхала. Когда ей советовали заняться делами, приготовлениями к зиме, она отвечала, что ей некогда, сначала надо отдохнуть. Но лето закончилось и оказалась стрекоза в сложной жизненной ситуации. Какая пословица или поговорка описывает эту ситуацию? (Делу время, потехе час; сделал дело – гуляй смело)

2.Посадил дед репку, выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед урожай собирать, тянет-потянет, вытянуть не может. Опять тянет-потянет, вытянуть не может. Опять тянет-потянет, вытянуть не может. Так и оставил дед репку на грядке. Какая пословица или поговорка подходит для описания ситуации? (Один в поле не воин; Что одному трудно дается, то вместе легко берется; Без труда не вытащишь и рыбку из пруда)

3.Летом на прогулке 6 козлят чем-то занимались: кто играл, кто гербарий собирал, кто сено ворошил, кто огород поливал. Лишь один козленок ничего не делал и жаловался на скуку. Что ему ответила мама коза? (Не сиди сложа руки, так и не будет скуки; Скучен день до вечера коли делать нечего)

4.Однажды одна маленькая и миленькая девочка зашла в гости в дом к трем медведям, когда они отсутствовали. Она самовольно поела и испачкала всю посуду, сломала стульчик, повалялась на всех кроватях и, устав, уснула на одной из них. Какая пословица или поговорка описывает поведение девочки? (Незваный гость хуже татарина; Будь, как дома, но не забывай, что в гостях)

5.Колобок - румяный бок, от зайца ушел, от волка ушел, от медведя ушел. А лиса притворилась тихой, скромной, беззащитной, но колобка съела. Какая пословица или поговорка ее описывает? (В тихом омуте черти водятся)

Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания.

Их запоминание облегчается игрой слов, разными созвучиями, рифмами, ритмикой. Они способствуют развитию логики и эрудиции, помогает познать многозначие некоторых слов. Пословицы усиливают выразительность речи, придают остроту, углубляют содержание.

20 слайд. Пойдемте дальше по волшебной дороге.

21 слайд. Смотрите, опять птица летит

22 слайд. и весточку несет.

Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Не всегда всё, что мы слышим, нужно понимать и исполнять буквально. Вспомним вместе фразеологизмы, тем самым запечатав двери в сказочный мир от разных ведьм и колдунов.

1)В древности неграмотные люди всюду носили с собой дощечки и на них делали всевозможные заметки, зарубки. Эти дощечки назывались «носами». Какой фразеологизм этому соответствует? (Зарубить себе на носу)

2)На Руси в лавках покупали калачи —это такой хлеб в форме замка с дужкой. Дужка нужна была исключительно в целях гигиены для того, чтобы донести калач до дома или съесть прямо на улице, её обычно не ели, а отдавали собакам или нищим. Человек, который не брезговал съесть ручку от чужого калача, ставил себя вровень с уличными собаками. Какой фразеологизм этому соответствует? (Дойти до ручки)

3)В 16 - 17 веках, указы русских царей зачитывались на городских площадях. В Москве указы зачитывались на Ивановской площади в Кремле (у колокольни Ивана Великого). Площадь была очень многолюдная, шумная. Дьяки, читавшие царёвы указы, старались своим голосом заглушить гомон толпы. Им приходилось не читать, а кричать на всю площадь. Какой фразеологизм этому соответствует? (Во всю ивановскую)

4)Раньше с крестьян взимали оброк, если денег не было, то они отдавали козьим пухом, а его надо было много. Вот и приходилось бедным крестьянам обдирать своих животных. Какой фразеологизм этому соответствует? (Драть как сидорову козу)

«Если вы хотите, чтобы окружающие слушали вас с интересом, то учитесь употреблять в своей речи устойчивые сочетания слов - фразеологизмы» - писал К. Паустовский. При использовании фразеологизмов в работе с детьми у них происходит обогащение словаря и формирование образной речи. Использование детьми фразеологизмов способствуют совершенствованию мышления, поскольку понимание переносного значения фразеологизмов требует достаточно высокого уровня развития логического мышления.

23 слайд. Большое вам спасибо передают сказочные герои, вы вернули их всех на места и сказки тоже.

Наш мастер-класс подошел к концу.