**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**г. НОВОСИБИРСКА**

**«ВТОРАЯ НОВОСИБИРСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

****

**Номинация** «Урок литературного чтения»

**УМК, по которому работает учитель** «Перспектива»

**Класс** 3 «Г»

**Название работы, подаваемой на конкурс**

«Многогранность творчества В.Ю. Драгунского» (на примере фрагмента повести «Он упал на траву...»)

**Тип урока:** урок комплексного применения знаний и способов деятельности; проблемный анализ текста



учитель начальных классов

Подкорытова Лилия Викторовна

Новосибирск, 2022

**Цель урока:** расширение знанийо личной и творческой биографии В.Драгунского (на примере фрагмента повести «Он упал на траву...»)

**Прогнозируемые результаты**

**Личностные УУД.** Формирование внутренней позиции школьника; мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации; умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; делать свой нравственный выбор; способность к самооценке своей работы.

**Метапредметные УУД. С**амостоятельно формулировать тему урока, систему вопросов; осуществлять поиск необходимой информации; устанавливать причинно-следственные связи в тексте; находить необходимые слова в тексте; составлять своё высказывание; на его основе самостоятельно представлять героев, событие. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; участвовать в коллективной работе.

**Предметные результаты:** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному произведению; самостоятельно давать характеристику героям произведения.

**Оборудование для учителя:** компьютер, интерактивная доска, презентация Microsoft PowerPoint, телефон с установленным сканером QR-кодов; повесть В.Драгунского; музыкальное сопровождение (Е.Дятлов песня «Там вдали, за рекой»); «Кубик Блума».

**Оборудование для ученика (на парте):** фрагмент повести В. Драгунского (глава 19), рабочий лист, листы для зарисовок, фломастеры.

**Оборудование для учеников (в классе):** зона работы со словарями («Словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой и. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова); зона работы с ноутбуком; зона работы с телефонами (сканером QR-кодов).

**УМК** «Перспектива»

**Дополнительная литература:** А.В. Молокова «Реализация принципов дидактики в условиях информатизации начального образования»// «Сибирский учитель», 2008 - № 2; А.В. Молокова «Современный урок в условиях информатизации»// «Сибирский учитель», 2007 - № 4; Е.Л. Мельникова «Проблемный урок или как открывать знания с учениками»

**Основные понятия:** автобиографическая [повесть](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C), военная проза.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя и обучающихся** | **Комментарии** |
| 1.  Органи-  зацион-  ный момент  (1 мин.) | - Я рада приветствовать Вас на уроке литературного чтения *(слайд 1)*, который, мы проведём, будет интересным и полезным для всех. Поприветствуйте друг друга в команде*. (улыбнитесь друг другу; показывают готовность группы к работе)*  - Какая форма работы нас ждёт? *(парты расставлены для работы в группах)*  *(слайд 2)* | Этап мотивации  Приём «Приветствие»  Создание таких условий, чтобы ученики внутренне собрались и настроились на командные взаимодействия на уроке. |
| -Что всё получилось нужно вспомнить правила работы в группе.  *(дети называют, на интерактивной доске появляется слайд - помощник с правилами)* | Правила работы в группах  Настрой на успешное взаимодействие в команде. |
| 2.  Подготов  ка к первично  му восприя  тию  (3 мин.) | - Ребята, обратите внимание на *слайд 3* – узнали этого писателя?  - Мы уже знакомы с творчеством В.Драгунского *(слайд 4)*. Запиши в рабочий лист свои ассоциации с именем В.Драгунского (используя имена существительные).  (*дети записывают по 3 слова в рабочем листе (Приложение),* *затем представитель* *каждой группы называет по одному слову и записывает на доске без повторов)* | На интерактивной доске возникает слайд с фото В.Ю.Драгунского. Таким образом, использование ИКТ способствует активизации внимания детей, погружению в тематику урока.  Прием "Корзина идей". Итогом становится кластер, в котором выделяются изученные смысловые единицы.  Содействует активизации учебной деятельности. |
| 3. Этап определения темы урока и постановки целей урока  (2 мин.) | - Можем ещё что-то добавить в кластер на данный момент? (*ученики, в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь)*  *-* Предположите, на какие темы ещё могут быть произведения В.Драгунского. *(ответы учеников)*  - Как думаете, что можем сегодня узнать?  *(ответы детей)* | Приём «Антиципации»  Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, опорным словам  Приём «Проблемного вопроса»  Создание условий для активной самостоятельной читательской деятельности обучающихся. |
| 4. Первич  ное восприя  тие  (10 мин.) | - Прежде чем преступить познакомится с фрагментом произведения В.Драгунского, *(на партах у всех детей листы с фрагментом повести)* напомните друг другу в группах "Правила посадки во время чтения" *(дети повторяют какое значение имеет соблюдение правил посадки для здоровья)*  - Распределите между собой роли в группе: кто будет читать, кто слушать, кому необходимо делать зарисовка по ходу чтения *(дети распределяют роли)*  *-*Дайте сигнал готовности группы.  *-*Первичное чтение (*читают дети* *вслух)* | Беседа: "Правила ЗОЖ (посадки во время чтения)"  Приём «Активный читатель» Обеспечивает полноценное восприятие текста всеми доступными средствами. |
| 5.  Проверка качества первично  го восприя  тия  (7 мин.) | - Какое впечатление произвёл на Вас прочитанный фрагмент? Смогли ли мы предположить тему произведения (до начала чтения)? *(ответы учеников, участие в беседе)*  - Вы бы хотели добавить после прочтения слова на доску во второй столбик? (*дети устно обсуждают,* *затем представитель* *каждой группы называет по одному слову и записывает на доске)*  - Изменилось ли Ваше представление о В.Драгунском? *(ответы учеников, участие в беседе)*  - Мы сегодня будет говорить о В.Драгунском, как авторе произведения о ВОВ. | Завершаем составление кластера. Изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. |
| - Мы с Вами ещё не знаем название текста, предлагаю каждой группе предложить своё *(дети устно обсуждают,* *затем записывают крупно общее название текста на карточке фломастером, представители от* *каждой группы с карточками расходятся по классу)* | Прием "Отсроченная отгадка"  Формирует:  умение анализировать и сопоставлять факты;  умение определять противоречие;  умение находить решение имеющимися ресурсами. |
| - Заметила, что в группах было несколько вариантов названия, предлагаю, разойтись по классу, где табличка с наиболее близким Вам названием. *(ребята расходятся в «уголки»).*  - Как только группа сфомируется, прохлопайте любой ритм. *(хлопки обозначают правильность выбора)*  - Спасибо, молодцы, возвращайтесь в свои группы. | Приём «Уголки»  Аплодисменты  Реализуется принцип психологической комфортности и ЗОЖ.  Игра «Будь внимателен!»  Развитие активного внимания, обучение быстрому и точному единому звуковому сигналу. |
| - Чтобы узнать авторский заголовок, предлагаю воспользоваться телефоном со сканером QR-кодов *(слайд 5)*. И узнать название произведения В.Драгунского. *(учащимся выдается карточка с QR-кодом, содержащим ссылку на произведение, дети работают с телефонами и сканером QR-кодов)*  - Отлично, и так сегодня мы работаем с произведением В.Драгунского «Он упал на траву…»  - Какая группа более точно определила название? *(ответы учеников, участие в беседе) -*Поаплодируйте. | При помощи QR-кода закодировано название повести.  На интерактивной доске возникает слайд QR-кодом.  Аплодисменты  Реализуется принцип психологической комфортности. |
| -Сейчас потребуется Ваша наблюдательность. Предлагаю посмотреть внимательнее на 2 страницу. *(детей работают с фрагментом повести)*  -Что необычного заметили? *(ответы учеников, участие в беседе)*  -Вы правы, в тексте встречаются строчки из стихотворения, а точнее песни «Там вдали, за рекой». Текст песни написан Николаем Коолем в 1924 году; автор музыки Александр Александров.  - Предлагаю прослушать отрывок из песни  *(дети слушают отрывок песни, закрыв глаза, представляя образы) (слайд 6)*  - В.Драгунский использовал строки из этой песни, не только в этом произведении, но и в «Денискиных рассказах». Завтра жду ответы от самых пытливых. | Сравнительно-сопоставительная работа. Проблемный характер учебной задачи мотивирует школьников к перечитыванию текста.  Музыкальное сопровождение (Е.Дятлов песня «Там вдали, за рекой» 01.46-02.48) |
| 6. Физминут  ка  (2 мин.) | Ветер дует нам в лицо. *(Дети машут руками на себя)*  Закачалось деревцо. *(Дети делают наклоны)*  Ветер, тише, тише, тише… *(Дети приседают)*  Деревцо все выше, выше!.. *(Дети встают на носочки, тянутся вверх)*  *(Выполняют, меняя интонацию: весело/тревожно)* | Физминутки обеспечивают активный отдых учащихся, переключают внимание с одного вида деятельности на другой, эмоциональный настрой восприятия текста. |
| 7. Вторич  ное восприя  тие текста  (7 мин.) | - Продолжаем работу с текстом и будем читать по алфавиту, а далее самостоятельно, делая пометки в тексте.  *(ученики делают пометки в тексте)*  *(слайд 7)* | Приём «Инсерт»  Повторное чтение текста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. |
| 8. Анализ произведе  ния  (6 мин.) | - Предлагаю озвучить вопросы, которые возникли во время повторного прочтения. *(вопросы и ответы учеников, участие в беседе)* | Приём «Вопрос-ответ»  Анализируется фактическое содержание текста. С помощью вопросов. |
| - Продолжаем играть с «Кубиком Блума».  Предлагаю детям бросать кубик в каждой группе. *(дети устно обсуждают, затем отвечают на вопрос)*  - Можем ли мы по фрагменту определить жанр произведения? *(ответы детей)* | "Кубик Блума" — прием технологии критического мышления. Позволяет формулировать вопросы разного характера. |
| 9. Обобще  ние  (3 мин.) | -Где мы можем уточнить лексическое значение слов - повесть, военная проза? *(дети работают со словарями и ноутбуками)* Дети отвечают, обобщая ответы, показываю слайд с определениями. *(слайд 8)* | Совместная словарная работа Важен момент сравнения суждений детей с правильной формулировкой. |
| - Как между собой могут быть связаны: повесть, военная проза и Драгунский?  *Выслушиваю и обобщаю ответ. Рассказываю ребятам о том, что это автобиографическая повесть В.Драгунского; об обороне Москвы отрядами ополченцев осенью 1941 года и т.д.* | Фронтальная работа  Формирование личностного отношения к изучаемому материалу. |
| 10. Итог урока (рефлек  сия)  (3 мин.) | - Поведём итоги работы в группах:  \* покажите общий знак группы, кому в группе удалось договориться;  \* встаньте, если все в группе работали активно;  \* помашите рукой, чья группа сделала литературное открытие.  - Команды поработали плодотворно.  - С помощью синквейна, героем, которого будете вы, я смогу узнать чего достиг каждый из вас на уроке. *(дети пишут в рабочих листах)* *Заслушиваю 3-4 синквейна.* | Прием «Синквейн»  Рефлексия учебной деятельности на уроке, самооценка  результатов деятельности. |
| 11. Домаш  нее задание  (1 мин.) | - Наш урок подходит к завершению, предложите свои варианты д/з, обсудите в группе. *Записываю на слайд (слайд 9-10)* - Выберите одно или несколько для выполнения и запишите в рабочий лист. | Дифференцированное домашнее задание Направлено на личностный рост и создание ситуации успеха для каждого ученика. |
| - Рада, что мы смогли сегодня расширить знания о личной и творческой биографии Виктора Драгунского. **Время урока:** 45 минут | | |

**Приложение**

**Рабочий лист**

Урок литературного чтения 3 класс

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

1. Запиши свои ассоциации с именем Виктора Драгунского (используя имена существительные)

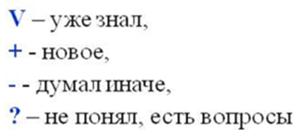
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Предложите своё название, к прочитанному фрагменту

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Отсканируйте QR

1. Пометки при повторном прочтении



1. Синквейн

|  |
| --- |
| 1). |
| 2). |
| 3). |
| 4). |
| 5). |

Домашнее задание: