**Конспект мастер – класса «Я удивляю и радую малыша» в младшей группе на тему: «На лесной полянке».**

 **Цель** : создание условий для педагогического общения, поделиться опытом работы по формированию игровой деятельности с детьми средней группы.

**Задачи:
1.**Передача своего опыта работы педагогом ДОУ в организации игровой деятельности;
2. Совместная продуктивная деятельность с участниками мастер – класса,
предоставить педагогам возможность проявить себя в процессе непосредственного участие в игровой ситуации.
3. Систематизация накопленного педагогического опыта и самосовершенствование педагогов.

**Оборудование.** Яркая коробка с наклеенными на ней деталями животных,(медведя, волка, лисы, зайца), маски модульное оригами: медведя, волка, лисы, зайчики на всех участников.

**Теоретическая часть.**

 В проведении данного мероприятия, я хочу донести до участников понимание важности развития игровой деятельности и практическое освоение игровых методов и приемов.Значение игры, ее всестороннее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве способна творить чудеса. Словно волшебная палочка, она может изменить отношения детей ко всему, поможет включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей, воспитать сознательную дисциплину. Игры существуют разные: с правилами, творческие, сюжетно-ролевые, подвижные и так далее. Все они нужны и по-своему полезны, так как это ведущий вид деятельности дошкольника — через игру он познает мир.В дошкольном возрасте детей легко удивить, они эмоционально реагируют на игровые моменты, любят играть, особенно с участием воспитателя.
Чтобы завлечь детей в игру, проявить у них интерес и любопытство, я использовала сюрпризный момент, это яркая коробочка в которой находятся звери модульное оригами(медведь, волк, лиса, зайцы). Дала возможность детям угадать, что находиться в коробочке, а подсказки наклеены на коробки, детали животных. А в дальнейшем и поиграть в игры.

**Приёмы и методы игровых технологий, которые я использовала в игре.**

Словесную, наглядную, игровую.

- **развлекательную** (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

- **коммуникативную:**освоение диалектики общения;

- **социализации:**включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

**По образовательным областям:** физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные, психологические.

План проведения;
1. Сюрпризный момент

2. Организационная часть

3. Практическая часть

4. Выводы мастер –класс, вопросы.

**Ход проведения мастер – класс.**

Приветствие: «Здравствуйте!» Я рада представить Вашему вниманию мой мастер-класс «Я удивляю и радую малыша».Сегодня мы узнаем, как можно удивить и порадовать малыша с помощью модульных оригами.

*Ведущий педагог читает стихотворение*

О чем ребенок думает часами?

Чем занят он в любой свободный миг?

Что он считает важными делами?

Несложно дать ответ без толстых книг.

Игрой ребенок поглощен всецело,

Часами пропадает он в игре,

Своим важнейшим увлечен он делом

В саду, с друзьями, дома, во дворе.

Игра, как зеркало всей взрослой жизни нашей,

В игре ребенок подражает нам.

Еще его мы кормим манной кашей,

А он уж воин, доктор, капитан.

(Отрывок из стихотворения

  Газизуллина Юлия Вячеславовна)

 Коллеги, как вы думаете о чем данное стихотворение? Какую главную мысль хотел до нас донести автор?

*Ответы участников*

 Да, мы сегодня с вами будем говорить об игре. Воспитатель центральная фигура в детском саду. Его работа – одна из самых важных и сложных. И кто научит детей играть, а через игру познать мир. Конечно воспитатель. Сегодня мы рассмотрим игровые маски модульное оригами которые, как показала практика, представляют наибольший интерес для детей, они просты в изготовлении и применении. Предлагаю вам помочь мне и представить себе,что вы дети дошкольного возраста.

 *Воспитатель приносит яркую коробочку, в которой лежат маски модульное оригами, медведь, лиса, волк, зайчики на каждого участника. И обращает внимание детей на коробку.***Воспитатель** :

– Смотрите ребята, что у меня есть ?. Как вы думаете, что там может лежать? Как мы это можем узнать? Посмотрите внимательно на коробочку, что не обычное вы увидели? *Ответы детей.*

-А кто хочет со мной поиграть , откроем нашу коробочку.

*Воспитатель одевает на пальцы маску медведя и достает из коробки.*

Воспитатель голосом мишки.

Мишка по лесу гулял, мишка шишки собирал.
Сел на травку задремал.

*Воспитатель с детьми продолжает игру.*
Дети по лесу гуляли,
Дети ножками стучали,
Мишка , мишка хватит спать
Надо с нами поиграть.

 Мишка- воспитатель догоняет детей они убегают.

*Воспитатель возвращается к коробке и одевает на пальцы. маску лисы.*Вот идет лисичка рыжая сестричка.
Из коробки появляется волк.

 *Воспитатель говорит голосом волка.*-А за нею серый волк он зубами щелк.
*Воспитатель убирает маску волка, остается лиса*.

**Воспитатель :** Лисонька хочет с вами поиграть. Будем играть? Повторяйте движения с лисой.

Лиса, лисонька красавица
Всем она очень нравиться (потирают руки)
Хвостик пушистый, (растопыривают пальчики, Мех золотистый поворачивают и поглаживают).

По лесу важно бродит (ходит пальцами по коленям)

Страх на зайцев наводит (стучат пальцами по коленям)

*Воспитатель достает из коробки маску зайчика.*

-Мимо зайка пробегал, он лисичку увидал.

А хотите поиграть со мной ? Вы зайчики , а я лисичкой.( *дети одевают себе на пальчики маски зайчика).
Игра «Скачет зайка на лужайка»*

Скачет зайка на лужайку прыг скок, прыг скок. (дети прыгают как зайчики)

Травку щиплют, кушают (показывают как щипают травку и кушают)

Осторожно слушают (сделали ушки ручками)

Не идет ли лиса.
Лиса идет (дети убегают, лиса догоняет).

Вот ребята и закончились маски в нашей волшебной коробочки, следующий раз к нам придут новые маски. Вы рады, вам понравилось? А кто вам понравился больше всех? С кем вы хотите еще встретиться?

Рефлексия: «Итак, мы сегодня с вами попробовали поиграть с детьми с помощью модульных оригами. Какие вопросы у вас возникли после увиденного ?Что понравилось? Хотели бы применить в своей работе данную технологию?