«Шкатулка Радости» как средство развития творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста»

Развить в дошкольнике способность чувствовать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на музыку, воспитывать через разные проявления музыки эстетически развитого ребёнка- главные воспитательные задачи музыкального руководителя ДОУ. Добиться результатов на этом достаточно трудном пути мне помогает многолетнее использование в моей практике работы «Шкатулки Радости».

«Шкатулка Радости» сделана из большой объёмной коробки, которую можно выполнить самостоятельно из прочного материала, переделать из имеющегося варианта или сделать на заказ.

В ней может поместиться всё необходимое (или его часть) для занятия, проведения музыкальной гостиной, утренника, индивидуальной работы, семинара для педагогов, мастер-класса для родителей.

Опираясь на триединый характер задач, я использую шкатулку в разных дошкольных группах. Содержимое шкатулки всегда зависит от возраста детей и поставленной цели. Это может быть свистулька, костюм, платочек для танца, пульт от интерактивной панели (для показа презентации/ интерактивной музыкальной игры), треугольник, чьё звучание даёт представление о том, как прорастает росток, театральные реквизиты, сказки, упражнения и даже хорошее настроение.

Содержимое может выступать как индуктор, как сюрпризный момент, инструмент поиска решения проблемы, подсказка, средство для определённого вида деятельности, инструкция, атрибут.

Кроме осязаемых предметов я использую шкатулку для «хранения» и «использования» различных эмоций: радости от выученной песни, воодушевления от красиво исполненного танца, удивления от музыкального произведения, восторга от игры на музыкальном инструменте, искреннего желания исполнять роль в сказке, интерес к музыке, удовлетворение своей работой, гордость за успех товарища, коллектива в общем деле.

Эмоции определяют поведение человека, указывают на состояние его организма, выполняют коммуникативную функцию. Они не всегда могут быть положительными. Чтобы помочь ребёнку справиться с их отрицательным проявлением, я придумала в определённые моменты (или по ситуации) «прятать» в шкатулку недовольство собой, гнев, злость, грусть, страх и нерешительность. В этом вижу актуальность и результативность данной педагогической находки: управлять своими эмоциями дошкольнику достаточно трудно, и регулярное появление шкатулки помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети становятся активными, проявляют инициативу, вступают в диалог и раскрываются.

«Шкатулка» и её содержимое помогает мотивировать детей, проявлять отзывчивость на музыку, привлекает внимание к сложным музыкальным произведениям, к самому педагогу, который в современном мире тоже должен быть интересным и привлекательным своими знаниями и находками.