**УРОК ПО ИСТОРИИ ПО ТЕМЕ «АФИНСКИЕ ШКОЛЫ И ГИМНАСИИ. В АФИНСКОМ ТЕАТРЕ» В ФОРМЕ LEARNINGAPPS.ORG**

**Информация об авторах:**

Студент Псков ГУ 3 курса,

очной формы обучения,

направления «Педагогическое образование»,

профиль «Историческое образование»,

***Ломакова Владислава Сергеевна***

Сервис LearningApps является своего рода конструктором для создания интерактивных учебных модулей по разным предметным дисциплинам для применения на уроках и во внеклассной работе. Онлайн-сервис позволяет создавать собственные упражнения, задания, приложения, сохранять их в различных форматах. Выполняя предложенные задания, учащиеся имеют возможность мгновенно проверить свои теоретические знания по учебной теме, оценить свои возможности, предпринять меры для устранения пробелов в знаниях, добиться корректного прохождения задания, тем самым повысив уровень собственной самооценки. Таким образом, учащиеся получают обратную связь о своём собственном продвижении, насколько он хорошо разобрался в данном учебном материале, понятна ему эта тема или нет. Получив обратную связь, учащиеся ставят перед собой цели для повышения собственных знаний и мотивации к учебе.

Мною в рамках изучения темы «Афинские школы и гимнасии. В афинском театре» было разработано и проведено занятие в форме 5 упражнений на платформе LearningApps.org , методическая разработка которого представлена ниже.

**Класс:** 5

**Тип занятия:** интегрированное занятие

**Форма проведения:** LearningApps.org

**Межпредметные связи:** история России, искусство, физическая культура

**Продолжительность разработки, подготовки и проведения занятия:** 1 месяц

**Цели:**

***- Образовательные:*** 1)обобщить и актуализировать знания по теме: «Афинские школы и гимнасии. Афинский театр»; 2) сделать вывод, чему учили в афинских школах; 3)охарактеризовать древнегреческий театр; 4)сравнить древнегреческую и современную школы.

***- Развивающие:*** создать условия для дальнейшего развития: 1) логического и творческого мышления учащихся; 2) навыков самостоятельной работы по отбору и систематизации материала; 3) умения применять различные формы устной и письменной коммуникации на русском языке.

***- Воспитательные:*** 1) содействовать воспитанию интереса к истории; 2) подвести учащихся к пониманию важности образования; 3) способствовать формированию и развитию позитивной самооценки учащихся.

**Оборудование:** ноутбуки для групп, колонки, мультимедиапроектор, мультимедийная доска.

**-** *Приложение 1.* Фрагмент классной комнаты, куда распределяется каждый ученик.

*- Приложение 2.* Разработка 5 упражнений.

*- Приложение 3.*Видеофрагмент «Почему Аристофана называют ОТЦОМ КОМЕДИИ»

*- Приложение 4.* Итоговая таблица баллов.

*- Приложение 5.* Ссылка на разработку занятия.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ.**

**1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1.Подготовительный этап** | - Определение темы, целей интегрированного занятия.  - Распределение на 5 групп  по 6 участников:  - Мотивация на активную практическую деятельность.  - Консультация и координация в вопросах подготовки рабочих платформ для учеников (для этого необходимо быть зарегистрированным пользователем данной платформы).  - Определение временных рамок и этапов работы. | - Знакомятся с темой интегрированного занятия.  - Распределяются на 5 групп – создают отдельные «классы» в данной платформе. *(Приложение 1)*. |

**2. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **2.Деятельностный этап** | - Подготовка рабочих платформ для учеников: заранее учитель создаёт свой виртуальный кабинет, в котором так же необходимо создать классы со списком класса. При создании списка класса сервис автоматически генерирует логины и пароли для учащихся. Авторизованные учащиеся входят в свою классную комнату и выполняют задания, предложенные ему учителем.  - Заранее создаёт 5 упражнений. (*Приложение 2).*  - За каждое упражнение учитель начисляет группам баллы:  Учитель знакомит учащихся с разбаловкой: максимум баллов, который они могут набрать за каждое упражнение.  1 упражнение: «Заполни пропуски в тексте».  2 упражнение: Викторина по теме урока.  3 упражнение: Задание с видеофрагментом «Почему Аристофана называют ОТЦОМ КОМЕДИИ»  *(Приложение 3).*  4 упражнение: Кроссворд на тему «Афинские школы и гимнасии. В афинском театре».  5 упражнение: Работа с терминами по подтеме «Афинские школы и гимнасии». | - Подготовка рабочих платформ: заходят в созданные личные аккаунты, а затем в классные комнаты, созданные учителем.  - Работа в группах с 5-ю упражнениями. |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **3. Организационный этап** | - Оказание помощи в организации подсчёта баллов за каждое упражнение.  - Проверка работы учащихся: с помощью инструмента «Статистика» преподаватель имеет возможность отследить, кто из учащихся выполнил задания, кто нет, а кто столкнулся с трудностями при их выполнении. | - Проверяют готовность технических средств.  -Проверяют состав участников и готовность к работе над упражнениями.  - Работая в группах, ребята производят взаимопроверку знаний: приходят к единому ответу. |

**4. ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **4. Оценочный этап** | - Подсчёт баллов за все упражнения. Оглашение результатов и запись итоговых баллов на доску в таблицу.  *(Приложение 4).*  - Оценивание уровня теоретической подготовки участников.  - Определение глубины проработки фактического материала. | Подведение итогов занятия. |

**5. РЕФЛЕКСИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **5. Рефлексия** | - Участие в коллективном анализе и оценке результатов занятия – успехов и неудач.  - Обобщение полученных результатов. | - Осуществляют анализ и оценку результатов проделанной работы*.* |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

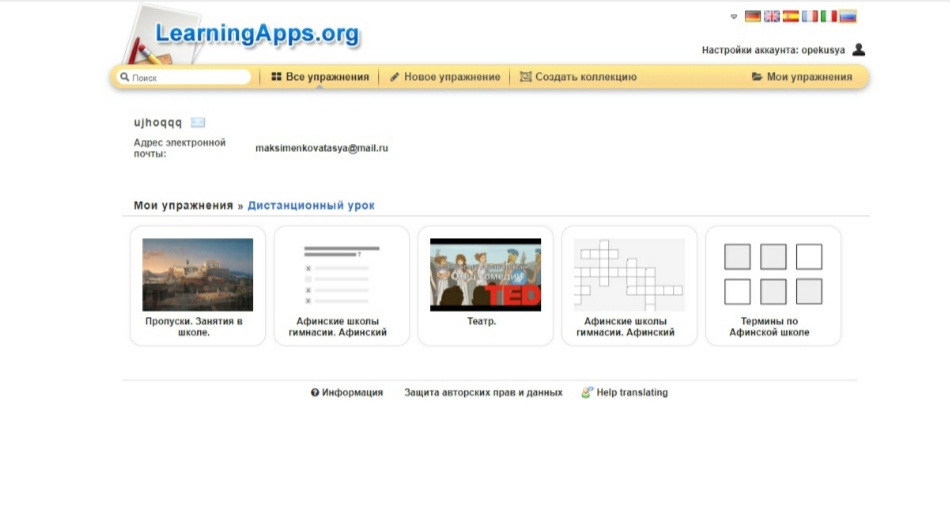
*Приложение 1.*

Фрагмент классной комнаты каждого из учеников.



*Приложение 2.*

Разработанные 5 упражнений: 1) Заполни пропуски в тексте; 2) Викторина по теме урока; 3) Задание с видеофрагментом; 4) Кроссворд на тему «Афинские школы и гимнасии. В афинском театре»; 5) Работа с терминами по подтеме «Афинские школы и гимнасии».



*Приложение 3.* Видеофрагмент «Почему Аристофана называют ОТЦОМ КОМЕДИИ»

<https://www.youtube.com/watch?v=8_pQ152hhqA&t=25s>

*Приложение 4.*

Итоговая таблица баллов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Упражнения** | **Классная комната №1** | **Классная комната №2** | **Классная комната №3** | **Классная комната №4** | **Классная комната №5** |
| «Заполни пропуски в тексте» |  |  |  |  |  |
| Викторина по теме урока |  |  |  |  |  |
| Задание с видеофрагментом |  |  |  |  |  |
| Кроссворд на тему урока |  |  |  |  |  |
| Работа с терминами |  |  |  |  |  |

*Приложение 5.*

Разработка занятия на сервисе LearningApps.

<https://learningapps.org/user/ujhoqqq?displayfolder=4809590>