**Мотив одиночества в лирике Михаила Юрьевича Лермонтова.**

**Цели урока:**

- Развить навыки анализа лирического произведения;

- Определить основный мотив произведения;

- Создать условия для формирования вдумчивого, осмысленного отношения к художественному слову.

**Задачи урока:**

- Формировать умение убедительно, эмоционально, точно выражать свои мысли;

- Развитие надпредметных умений: выделение ключевых слов, идей;

**Составные элементы анализа:**

- Тема и идейная направленность.

- Особенности произведения, композиция , приемы, язык.

**Организация урока:**

Проверка домашнего задания; Слово учителя; Чтение; Разъяснение понятий; Анализ отдельных строф; Рефлексия.

**Оборудование урока:**

Текст произведения; Учебник; Тетрадь; Портрет М.Ю. Лермонтова

**План урока:**

- Организационный момент;

- Проверка домашнего задания;

- Вступительное занятие;

-Ориентировочное занятие;

-Аналитическая беседа с включением комментированного чтения второго действия;

- Рефлексия;

- Подведение итогов урока;

- Домашнее задание.

**Ход урока:**

Эпиграф к уроку «Как страшно жизни сей оковы. Нам в одиночестве влачить. Делить веселье - все готовы: Никто не хочет грусть делить» М.Ю. Лермонтов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учитель** | **Осуществляемые действия** | **Ученик** |
| 1. Организационный момент:   – Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами продолжим изучать творчество М.Ю. Лермонтова. Эпиграф к нашему уроку написан на доске. Кто хочет его прочитать? Давайте вспомним , что такое мотив?  Как вы думаете, какие мотивом пронизаны эти строки? | Проверяет готовность учащихся к уроку  Учитель выбирает ученика для чтения и комментария | Ученик готов к уроку  Ученик читает эпиграф  Ответ: «В литературе мотивом называют ведущую идею в стихотворении или поэзии»  «Мотив одиночества» |
| 1. Проверка домашнего задания: Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи» | Учитель выбирает 5-6 учеников | Ученик рассказывает стихотворение наизусть |
| 1. Вступительное занятие:   Давайте дадим определение слову «одиночество»    Учитель: «Одиночество- чувство, которое испытывает человек, ощущая себя лишним среди других людей.  Чувством одиночества пронизаны многие произведения Лермонтова. | Учитель спрашивает 4-5 учеников | Ученики предлагают свои варианты определения. |
| 1. Ориентировочное занятие:   - Давайте с вами откроем тетради и запишем определение слову «Одиночество»  Вспомните детство поэта. Скажите, почему ещё в детстве Лермонтов чувствовал себя одиноким? | Учитель дает определение | Ученик записывает в тетрадь  Мама рано умерла. Лермонтова воспитывала бабушка. Отец отказался он него. Бабушка тратила большие деньги на образование Михаила, но не смогла заметить этим родительскую любовь. И тд. |
| 1. Аналитическая беседа:   Давайте прочитаем стихотворение «Листок». Какое настроение передает в нем автор?  Работа по четверостишиям:  Прочитаем первое четверостишие:  - Что мы узнаем о листке?  - Легка ли судьба листа?  - Какие цвета присутствуют в это четверостишие?  Какие средства художественной выразительности вы увидели?  Прочитает второе четверостишие:  - Какое образ встречается нам во втором четверостишие?  -Как живет чинара?  - Как она выглядит?  - С кем её сравнивают?  Чинара молода и красива , а листок засох и устал. Какой прием мы с вами встретили?  Прочитайте третье и четвертое четверостишия:  - Почему лист прижался к чинаре?  - Что мы узнаем о прошлом листа?  - Что может дать листок чинаре?  Каково отношения автора к героям?  Прочитайте пятое и шестое четверостишия:  - Что отвечает чинара?  - Почему она не хочет, чтобы листок остался?  - Почему ее не интересую трудности, которые пережил листок?  - Каково отношение автора к чинаре?  Давайте запишем в тетради:  - Кто предстает в образе чинары?  -Кто предстает в образе листка?  Как вы представляете себе чинару и листок? Давайте нарисуем их в тетради?  Какие цветы вы использовали? | Учитель выбирает ученика для чтения  Учитель задает вопросы | Ученик читает стихотворение  Стихотворение грустное и печальное.  Он оторвался от ветки и долго скитался.  Его путь был долгим, он увял от зноя и горя.  Серый и коричневый цвет.  Эпитеты: родимой, жестокою, гонимый.  Образ молодой чинары.  У чёрного моря, есть вода и солнце Она счастлива.  С морской царь-девицей.  Антитеза  Они ищет приюта.  Он вырос в отчизне суровой. Он очень одинок и не видит цели.  Он знает много рассказов. Он мудр.  Автор сопереживают листку, относится с пониманием.  Она не дает листку приюта.  Он портит её красоту, он не пара её зеленым листам. Он засох и увял. Она никогда не нуждалась, у нее все было. И ей не интересны чужие заботы.  Автор осуждает чинару, она поступила жестоко.  Молодая девушка.  Одинокий человек.  Ученик рисует в тетради |
| 1. Рефлексия   - Какова главная тема стихотворения? | Учитель задает вопрос | Ученик отвечает: «Равнодушная чинара не слышит мольбы одинокого листка и не дает ему приюта. В этом стихотворении раскрывается тема одиночества и равнодушия к чужим бедам и судьбе». |
| 1. Домашнее задание:   Выразительно прочитать стихотворение «Листок», Познакомиться со стихотворением «Утес» | Учитель комментировано задает домашнее задание | Ученики внимательно слушает. При необходимости записывают. |