**Мотив одиночества в лирике Михаила Юрьевича Лермонтова.**

**Цели урока:**

- Развить навыки анализа лирического произведения;

- Определить основный мотив произведения;

- Создать условия для формирования вдумчивого, осмысленного отношения к художественному слову.

**Задачи урока:**

- Формировать умение убедительно, эмоционально, точно выражать свои мысли;

- Развитие надпредметных умений: выделение ключевых слов, идей;

**Составные элементы анализа:**

- Тема и идейная направленность.

- Особенности произведения, композиция , приемы, язык.

**Организация урока:**

Проверка домашнего задания; Слово учителя; Чтение; Разъяснение понятий; Анализ отдельных строф; Рефлексия.

**Оборудование урока:**

Текст произведения; Учебник; Тетрадь; Портрет М.Ю. Лермонтова

**План урока:**

- Организационный момент;

- Проверка домашнего задания;

- Вступительное занятие;

-Ориентировочное занятие;

-Аналитическая беседа с включением комментированного чтения второго действия;

- Рефлексия;

- Подведение итогов урока;

- Домашнее задание.

**Ход урока:**

Эпиграф к уроку «Как страшно жизни сей оковы. Нам в одиночестве влачить. Делить веселье - все готовы: Никто не хочет грусть делить» М.Ю. Лермонтов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учитель** | **Осуществляемые действия** | **Ученик** |
| 1. Организационный момент:

– Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами продолжим изучать творчество М.Ю. Лермонтова. Эпиграф к нашему уроку написан на доске. Кто хочет его прочитать? Давайте вспомним , что такое мотив?Как вы думаете, какие мотивом пронизаны эти строки? | Проверяет готовность учащихся к урокуУчитель выбирает ученика для чтения и комментария | Ученик готов к урокуУченик читает эпиграфОтвет: «В литературе мотивом называют ведущую идею в стихотворении или поэзии»«Мотив одиночества» |
| 1. Проверка домашнего задания: Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи»
 | Учитель выбирает 5-6 учеников  | Ученик рассказывает стихотворение наизусть |
| 1. Вступительное занятие:

Давайте дадим определение слову «одиночество» Учитель: «Одиночество- чувство, которое испытывает человек, ощущая себя лишним среди других людей. Чувством одиночества пронизаны многие произведения Лермонтова.  | Учитель спрашивает 4-5 учеников | Ученики предлагают свои варианты определения.  |
| 1. Ориентировочное занятие:

- Давайте с вами откроем тетради и запишем определение слову «Одиночество»Вспомните детство поэта. Скажите, почему ещё в детстве Лермонтов чувствовал себя одиноким?  | Учитель дает определение | Ученик записывает в тетрадьМама рано умерла. Лермонтова воспитывала бабушка. Отец отказался он него. Бабушка тратила большие деньги на образование Михаила, но не смогла заметить этим родительскую любовь. И тд.  |
| 1. Аналитическая беседа:

Давайте прочитаем стихотворение «Листок». Какое настроение передает в нем автор? Работа по четверостишиям:Прочитаем первое четверостишие:- Что мы узнаем о листке?- Легка ли судьба листа?- Какие цвета присутствуют в это четверостишие? Какие средства художественной выразительности вы увидели?Прочитает второе четверостишие:- Какое образ встречается нам во втором четверостишие?-Как живет чинара?- Как она выглядит?- С кем её сравнивают?Чинара молода и красива , а листок засох и устал. Какой прием мы с вами встретили?Прочитайте третье и четвертое четверостишия:- Почему лист прижался к чинаре?- Что мы узнаем о прошлом листа?- Что может дать листок чинаре?Каково отношения автора к героям? Прочитайте пятое и шестое четверостишия: - Что отвечает чинара?- Почему она не хочет, чтобы листок остался?- Почему ее не интересую трудности, которые пережил листок? - Каково отношение автора к чинаре? Давайте запишем в тетради:- Кто предстает в образе чинары?-Кто предстает в образе листка? Как вы представляете себе чинару и листок? Давайте нарисуем их в тетради? Какие цветы вы использовали? | Учитель выбирает ученика для чтенияУчитель задает вопросы | Ученик читает стихотворениеСтихотворение грустное и печальное.Он оторвался от ветки и долго скитался. Его путь был долгим, он увял от зноя и горя. Серый и коричневый цвет.Эпитеты: родимой, жестокою, гонимый.Образ молодой чинары. У чёрного моря, есть вода и солнце Она счастлива. С морской царь-девицей. АнтитезаОни ищет приюта. Он вырос в отчизне суровой. Он очень одинок и не видит цели. Он знает много рассказов. Он мудр.  Автор сопереживают листку, относится с пониманием.Она не дает листку приюта. Он портит её красоту, он не пара её зеленым листам. Он засох и увял. Она никогда не нуждалась, у нее все было. И ей не интересны чужие заботы. Автор осуждает чинару, она поступила жестоко. Молодая девушка. Одинокий человек. Ученик рисует в тетради |
| 1. Рефлексия

- Какова главная тема стихотворения? | Учитель задает вопрос | Ученик отвечает: «Равнодушная чинара не слышит мольбы одинокого листка и не дает ему приюта. В этом стихотворении раскрывается тема одиночества и равнодушия к чужим бедам и судьбе».  |
| 1. Домашнее задание:

Выразительно прочитать стихотворение «Листок», Познакомиться со стихотворением «Утес» | Учитель комментировано задает домашнее задание  | Ученики внимательно слушает. При необходимости записывают.  |