Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Аленка»»

**Мастер – класс для педагогов**

**«Использование технологии «умный пол», в проектировании игрового пространства ДОУ»**

Составили и провели:

Жувасина Наталья Николаевна

Белова Татьяна Владимировна

п. Тюльган, 2023г.

**1 сл.**

**Здравствуйте, уважаемые коллеги!**

Динамика процессов, происходящих в современном обществе, диктует необходимость владения педагогами новыми компетенциями, навыками работы в информационно-коммуникационной среде, проектированием, умением находить решения инновационного характера через овладение педагогическими технологиями и внедрение передового педагогического опыта. Педагогу важно не упустить период для раскрытия творческого потенциала и мышления ребенка, сформировать поисковую активность и речевые способности.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать те методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

**2 сл.** Одной из перспективных методик считается Реджио-педагогика (наряду с Вальдорфской школой и школой Монтессори). Подход Reggio Emilia approach активно используется в муниципальных садах Италии, Германии и других странах Европы, а также в частных детских садах США и Канады. В России данная методика только набирает популярность. Разнообразнее способы познания, восприятия, самовыражения, которым обладает ребенок, не всегда приемлемы миру взрослых, так как в ребенке они видят не маленького творца, а уменьшенную копию себя.

Разработчиком данной методики является психолог Лорис Малагуцци. В основу методики были положены идеи знаменитых психологов и педагогов того времени: Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, Л. Выготского, Д. Брунера, М. Монтессори и других. В 1991 году Реджио-педагогика была признана лучшим педагогическим подходом для детских дошкольных учреждений. Основу данного метода составляют следующие принципы:

* уважительное отношение к ребенку;
* ребенок активно управляет своим развитием, выбирая, что ему интересно;
* ребенка нельзя ограничивать в движении в процессе познания мира;
* ребенку должен быть предоставлен выбор способов и путей самовыражения.

**3сл**.Основой Реджио-педагогики является обучение в сотрудничестве, поэтому очень популярна групповая форма работы. В процессе работы в группах дети учатся вместе делать общее дело, нести за него ответственность, прислушиваться к мнению других, аргументировать свою позицию. В выполнении какого-либо задания, дела, на первое место ставится не результат, а процесс. Ведь именно процесс дает возможность познания и развития.

В Реджио-педагогике большое значение играет окружающая среда, а пространство группы/класса называют **третьим учителем**. Сторонники Реджио-педагогики считают, что обычные вещи могут научить ребенка большему, чем «специальные» игрушки.

**4сл** .Общеизвестно, что правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку возможности для разностороннего развития. Технологию «умный пол» можно использовать для конструирования развивающей предметно-пространственной среды ДОУ как систему визуализации знаний. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный, игровой ресурс. Можно выделить два блока игр.

Первый блок – мобильные игры с использованием готовых игровых полей.

**5-6сл**.Второй блок – статичные напольные игры. Без возможности перемещения. Это игры, которые можно выполнить из цветного скотча, малярного скотча, изоленты, другого подручного материала. Они предназначены для игры на поверхности имеющегося пола в группе. Попадая на территорию проекции, ребенок выполняет **игровые действия** и **решает множество образовательных задач**. Создавать «Умный пол» можно начиная с групп раннего возраста, усложняя  задания в зависимости от возрастной группы.  Подробно изучив данную тему, нами была составлена картотека статичных напольных игр для детей дошкольного возраста, которую мы начали использовать в ДОУ. Сделать его очень просто: нужно только проявить фантазию и иметь под рукой цветную изоленту.

**Примеры «Умного пола»**

**7сл.«КЛУМБА»-**многофункциональный тренажер, решает образовательные задачи математического, речевого, социально-коммуникативного спектра.

***Название придумали сами дети:*** ведь клумбы могут быть любой  формы. На нашей клумбе "вырастают" цифры, буквы, развивающие идеи.

**Примеры заданий:**

1.С помощью карточек-заданий решить примеры, выложить счетными палочками ответы по секторам.

**8 сл.**2.Выбрать предмет, начинающий с определенной буквы.

3. В ячейках гласные ,в руках согласный. Прочитать слоги .

**9 сл.«ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»** - решает задачи познавательного развития, зрительно - моторной интеграции, логики и мышления

Примеры заданий:

1.Прыгать и называть «Цвет и форма»

2.С помощью мозаики отзеркалить геометрические фигуры.

3.Дополнить геометрические формы и придумать новые предметы.и др.

**10 сл. «ИНТЕРЕСНАЯ ТРОПИНКА»** - развивает координацию движений ,ориентацией в пространстве ,а также поднимает настроение детям.

**11 сл.«КРЕСТИКИ -НОЛИКИ»** эта **игра способствует**[развитию у детей способности](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka) ориентироваться на плоскости, **развитию** логического мышления, памяти; **12 сл.**учит ребёнка запоминать, предвидеть результат; вырабатывает умение

вести расчёты, требующие дальновидности, настойчивости и изобретательности, а также формирует волю к победе.

На данном этапе у нас возник вопрос, а почему бы в образовательный процесс не включить пустой коридор? Ведь образовательная среда-это второй педагог. И мы подготовили квест игру для детей .**13 сл.**Где детей на каждой станции ждали задания от Зимушки-зимы, выполнив их ребята находили подсказки. Станции были разбросаны по коридорам детского сада, а передвигаться помогала ребятам карта. Задания были сложные, но интересные.**14 сл.** Дети вспомнили приметы зимы, перелетных и зимующих птиц, как звери к зиме готовятся ,отгадывали загадки, танцевали, прыгали по волшебным классикам, проходили лабиринт ,ходили по необычным тропинкам. **15сл**.А в конце квеста ребята собрав подсказки узнали где Зимушка-зима спрятала для них сюрприз .

Таким образом организуя пространство коридора, **16 сл**.дети выполняют задания не только во время образовательной деятельности с педагогом,но и во время следования по коридору в режимных моментах и вместе с родителями.

Дети повторяют усвоенные упражнения в детском саду с родителями по пути следования в группу и из нее. **17 сл-18 сл.**.Заинтересованные родители делятся своими идеями по оформлению образовательной среды, которые мы возьмем на вооружения.

**Практическая часть**

А теперь, предлагаем Вам окунуться в увлекательный мир статичных напольных игр!

Ведущий предлагает обратить внимание на «Куби»- это логический тренажер с широким спектром заданий .Вашему вниманию мы сейчас продемонстрируем две игры по ФЭМП.

1.(разложить цифры) Предложить вариант игр(попрыгать,назвать соседей,назвать число на один больше, ищем сказочные цифры и др.)Выслушать варианты педагогов!

**19сл.**

2.Поблемная ситуация. Вашей помощи просит Буратино, который потерял золотой ключик и ему нечем открыть двери театра, а замок кодовый, нужно составить правильный код, решив пример, вы должны стать на эту цифру.

А теперь предлагаем вам разделиться на две группы и использовать»Кубик»

1 группе по РР.

2 группе по СКР

**Приступайте, пожалуйста. Если у вас возникнут вопросы, обращайтесь.**

**А сейчас давайте попросим высказаться  участников группы.**

 Вы все замечательно поработали.    А методическим продуктом нашего мастер-класс: Памятка для родителей(которую вы можете скачать к себе в копилку через Кьюар- код) **20 сл.**

Мастер-класс «Народные игры в работе по формированию патриотических чувств у детей дошкольного возраста» (Макарова Ю.А.,Гринько Н.А.)

Круглый стол

Ребенок может представлять свои идеи и мысли разными способами. Это подход выражает стихотворение Лориса Малагуцци **21 сл.**

**«У ребенка сто языков»**

*Ребёнок состоит из сотни.*

*У ребёнка сто языков,*

*сто рук, сто мыслей,*

*сто способов думать,*

*играть и говорить.*

*Сто, всегда сто способов*

*слушать, восхищаться, любить.*

*Сто радостных чувств,*

*чтобы петь и понимать,*

*сто миров, чтобы совершать открытия,*

*сто миров, чтобы делать изобретения,*

*сто миров, чтобы мечтать.*

*У ребёнка сто (и ещё сто, сто, сто) языков,*

*но у него крадут девяносто девять из них.*

*Школа и культура отделяют голову от тела.*

*Они учат думать без рук,*

*делать без головы,*

*слушать молча,*

*понимать без радости,*

*а любить и восторгаться*

*только на Пасху и Рождество.*

*Они учат открывать уже существующий мир,*

*а девяносто девять из ста миров крадут.*

*Они учат:игра и труд,*

*реальность и фантазия,*

*наука и воображение,*

*небо и земля,*

*разум и мечты —*

*вещи, несовместимые друг с другом.*

*В общем, учат,что нет никакой сотни.*

*Ребёнок говорит:сотня здесь.*

**22 сл**. В заключение,  хотим пожелать всем успехов в дальнейшей работе и надеемся, что данный семинар поможет вам превратить занятия в увлекательную игру. А нам интересно узнать ваше мнение о семинаре и предлагаем ответить на анкету – опрос по QR-код. Благодарим за внимание! Вручение диплом за участие в семинаре!