*Автор эссе: Полюхович Жанна Григорьевна,*

*воспитатель МАДОУ «Детский сад № 96» г. Перми*

**Тема эссе:**

**«Развиваем моторику рук у детей с РАС»**

С августа 2022 года я работаю воспитателем группы, состоящей из детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). У детей с РАС с ранних лет имеются сложности с развитием мелкой моторики рук, что в будущем, когда они пойдут в школу, у них могут возникнуть проблемы с механизмами осуществления обыденных процессов ручной деятельности в их повседневной жизни (например, чистка зубов, завязывание шнурков, застёгивание пуговиц и т.д.). Поэтому в своей педагогической работе я ставлю акцент на нетрадиционные приёмы развития мелкой моторики рук, так как они поспособствуют улучшению памяти, речи, ритмичности, ловкости и координации движения рук у детей с РАС. Перейду к их рассмотрению.

Во-первых, стоит отметить, что самый любимый вид занятия у моих воспитанников – это игры с разноцветным песком или различными крупами (гречиха, киноа, нут, манка, булгур и др.). Детям нравится их касаться, смешивать, отсеивать, сортировать по цвету, пересыпать из одного места в другое, закапывать или обнаруживать в них собственные мелкие игрушки. Также совместно со мной они принимают участие в создании праздничных поделок, выполненных из семян и круп, для своих мам, пап, бабушек, дедушек или других родственников.

Во-вторых, в нашем детском саду имеются в наличии массажные мячики Су-Джок, аппликаторы Кузнецова и коврик Ляпко. Самое главное преимущество в играх с Су-Джок, что их можно совмещать с пальчиковыми играми. Занятия на аппликаторах Кузнецова и коврике Ляпко помогают детям расслабиться, снять усталость, улучшить кровообращение.

В-третьих, в зимний период на помощь приходят игры со снегом. Например, лепка снежков и снеговиков, оставление следов своих ладоней на снегу, рисование на снежной поверхности посредством палочки или лопатки разнообразных фигур.

В качестве заключения хочется поделиться с одним секретом, который я применяю в работе. Я создаю собственными руками реквизит для пальчикового театра из различных материалов (бархатной бумаги, картона, ткани и т.д.). Куклы могут быть в виде людей, диких и домашних животных, персонажей из народных сказок. С помощью кукол, надевающихся на пальчик, дети закрепляют пространственные представления (например, что означает вверху или внизу), развивают воображение (например, совместно с взрослым придумывают сюжет новой игры, используя куклы из разных сказок), повторяют текст потешки и небольших песенок. Пальчиковый театр – отличное средство для развития мелкой моторики кисти руки у детей с РАС.