**Организация предметно-развивающей среды по развитию изобразительной деятельности детей раннего возраста**

**в соответствии ФГОС**

Тематические зоны в группе — обязательное условие для гармоничного всестороннего развития дошкольников. Богатство их содержания вместе с подходящим оформлением позволят малышам получать большой опыт во время пребывания в детском саду. Одним из любимых занятий младших дошкольников является рисование, которое способствуют творческому развитию детей. А найти себе подходящее занятие ребёнок сможет в уголке ИЗО, который специально для этой цели оборудует воспитатель.

Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей

Задачи^

1. Развивать интерес у детей раннего возраста к изобразительной деятельности;

2. Формировать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности;

3. Воспитывать самостоятельность и активность.

**Требования к созданию и оформлению уголка ИЗО.**

Согласно современному образовательному стандарту (ФГОС) оформление зоны ИЗО в группе должно отвечать следующим требования.

1. *Соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.* Уголок располагается в хорошо освещённом (недалеко от окна) месте. Мебель должна соответствовать росту детей

2. *Оборудование соответствует потребностям данного возраста.* Ведь каждая возрастная категория своеобразна. Например, у младших дошкольников идёт процесс адаптации, поэтому воспитателю не нужно часто менять оформление. Внимание детей не должны отвлекать лишние детали. Кроме того, уголок изо должен способствовать развитию сенсорики малышей

3. *Высокая эстетичность.* Хороший уголок привлекает детское внимание своим красивым оформлением. Ребята должны себя ощущать там комфортно, испытывать эстетическое наслаждение. Важное значение имеет именно «детский» дизайн — включение в оформление игровых персонажей (картинки и куклы, творческих работ воспитанников.

4. *Полифункциональность.* Игровую среду можно видоизменять в зависимости от обучающей ситуации, объединять с другими зонами. Ведь группы — это не очень большие помещения, поэтому каждый метр нужно использовать рационально. Оборудование и материалы должны легко трансформироваться для создания новой игры.

5. *Вариативность.* Оснащение зоны периодически сменяется: добавляется новый материал для творчества, обновляются детские демонстрационные работы, элементы оформления. Кроме того, в уголке должны создаваться условия для индивидуальных (например, рисование, раскрашивание картинок) и коллективных занятий (рассматривание альбомов, дидактические игры).

6. *Безопасность и высокое качество материалов,* используемых в создании зоны. Это касается и мебели, и средств для непосредственного оснащения уголка (например, опасные предметы должны храниться в коробках с крышкой).

7. *Соблюдение гендерного принципа.* Как известно, мальчики и девочки имеют свои предпочтения. Воспитатель должен учитывать этот момент при подборе материала в уголке ИЗО (в частности, предлагать раскраски с автомобилями, самолётами, роботами и принцессами, цветами, бабочками и пр.)

Приобщение детей к изобразительной деятельности начинается с развития у них художественного восприятия, с воспитания отзывчивости на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Для этого используются такие формы работы как:

1. Рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы, развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

2. Знакомство с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой. (2-3 вида народных игрушек).

**Развитие изобразительной деятельности**

Для того чтобы вызвать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами, очень важно чтоб зона изо деятельности была хорошо оборудована.

Важнейший компонент зоны ИЗО в группе — её наполняемость.

1. Бумага различной текстуры и формата.

2. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры,

3. Гуашевые и акварельные краски, кисти разной толщины, палитры, стаканчики-непроливайки, подставки для кистей.

4. Небольшие магнитные доски для рисования.

5. Приспособления и инструменты для рисования в нетрадиционной технике (поролон, ватные палочки, зубные щётки, штампы, трубочки для коктейля и пр.).

6. Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей и пр.

7. Фартучки и нарукавники для дошкольников.

Неотъемлемая часть уголка ИЗО — дидактические игры данной направленности.

Дидактические игры нужны детям для развития мелкой моторики рук, восприятия дошкольников, обогащение их сенсорного опыта, для знакомства с цветом, формой, для умения составлять целое из частей.

Дидактических игр очень много. Приведу примеры только нескольких из них:

Это игры:

*На развитие мелкой моторики;*

• «Игра с прищепками»

• «Обведи и дорисуй»

*Игры для знакомства с цветом*

• «Подбери по цвету»

• «Собери пазлы по цветам»

• «Четвертый лишний»

*Игры для знакомства с формой.*

• «Подбери по форме»

• «Найди предмет указанной формы»

*Составление целого из частей*

• Составь целую картинку из частей

Стенд для детских работ, как отражение собственной изобразительной творческой деятельности детей, необходим, чтобы привлечь внимание детей к изображенному ими на бумаге, т. е. результату своей деятельности, побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже, вызвать чувство радости от нарисованного ими, а также привлечь внимание к рисункам других детей.

Освоение детьми навыков изобразительной деятельности в раннем детстве является важнейшим этапом для дальнейшего развития творческих способностей в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте